

Or - bronze (Tombes)

La couche inférieure de Hüyük d'Alpulte, creusé parmi les 5 tumuli nous a fournis des récipients préhistoriques. D'autres documents du II^e et du III^e siècle de notre ère ont été trouvés dans les quatre autres tumuli; dans un des tumuli d'Umuzca, excavé cette année, on a trouvé une grande quantité d'objets enfermés dans deux sépultures. Cette excavation nous a éclairés sur les ustensiles de ménage que possédaient les femmes thraces de III^e siècle après J.-C. et sur leur mode d'inhumation.

Azif Müfit Mansel:
Les Fouilles de 1936-7
en Thrace

in "Turquie Kemaliste"
Numéro Spécial de 20-26
Septembre 1937, p. 38-9

Durant l'été de 1937, nous fouillâmes trois des quatre ^{sur les sommets} tumuli qui se trouvent à 3,5 km. Est de la ville de Lüleburgaz. Dans un de ces tumuli, marqué par nous de la lettre B, d'une hauteur de 11 m. et d'un diamètre de 65 m. nous découvrimus deux tombeaux importants appartenant au II^e siècle de notre ère. La sépulture principale était à 11 m. de profondeur et consistait en deux fosses; l'une la plus grande de 208 cm. x 2,77 à 70 cm. de profondeur, avait sa partie intérieure recouverte d'une couche d'argile; l'autre, la plus petite, de 0,66 cm. x 1,37 était placée au milieu de la première. A l'intérieur de la petite fosse, parmi les restes de charbon et les cendres du corps incinéré, nous découvrimus deux boucles d'oreille en or, une bague en argent, deux bracelets en bronze, des bouteilles en verre transparent ~~de toutes~~ de toutes formes et dimensions, un bocal en verre transparent de couleur jaune, un récipient en bronze et enfin, dans la partie Est un reste de coffret en bois orné d'appliques en forme de Satyres et de têtes de Méduses, dont la boîte à serrure, le cadenas; la serrure même étaient bien conservés; puis, auprès de ce coffret, en second coffret plus petit. A l'intérieur du premier coffret se trouvait un miroir métallique dont le dos était d'intéressants motifs néo-attiques en relief.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

Ces objets de toilette, de parure, ses coffrets, tout en somme, nous disait que ce tombeau était celui d'une femme. Et même, à en juger par les dimensions des bracelets et de la bague, ce devait être celui d'une jeune fille. D'autre part, le fait que nous avons relevé, à l'intérieur de la grande fosse, beaucoup de cendres et de charbon et observé que les couches d'argile qui recouvraient les parois de cette fosse étaient rougies, nous portait à déduire que le cadavre avait été incinéré dans la grande fosse et que les cendres avaient été, par la suite, transférées dans la petite fosse centrale.

Un second tombeau comprenant des oeuvres plus riches que celles du premier fut découvert sur le côté Ouest du tumulus à deux mètres de hauteur du sol. Ce tombeau avait 2,5 m. de longueur, 0,45 de largeur et près de 0,30 de profondeur. Il présentait une forme rectangulaire. Il était entouré de deux côtés de murs bâtis au pisé. Sur ces murs avaient été posées des briques recourbées et sur la fosse du milieu, des briques concaves dont les bords reposaient sur les premières, et le tombeau avait été refermé ainsi complètement. Dans le tombeau reposaient les cendres du cadavre incinéré; il y avait encore un miroir à main dont le dos représentait une vue marine néo-attique en relief, une boucle d'oreille en or, une cuiller en argent et un bocal brisé, en verre. Les autres objets se trouvaient autour du tombeau et surtout du côté Est et du côté Sud. Parmi les derniers l'on peut citer des plats en bronze de toutes formes et dimensions et des vases du même métal, un dandelier, un récipient en bronze semblable à une poêle à frire à long manche; une lampe en bronze étonnamment bien conservée, plusieurs bouteilles en verre, des vases, des jarres et des pots en terre cuite de formes très variées. Très remarquables étaient aussi les objets de toilette en bronze et une palette de fards que l'on devinait avoir séjourné dans un coffret en bois. La boîte ronde à serrure, les cadenas, les serrures, les chaînettes, les masques dionysiaques et les bustes de dieux tous en bronze, que nous découvrîmes dans la partie Sud-Est du tombeau et que nous estimons faire partie d'un grand coffret en bois pré-

sentent un grand intérêt, tant au point de vue de l'art qu'à celui de l'histoire des religions. Les six pièces de monnaie romaine qui furent trouvées auprès de ces divers objets, jouent un rôle décisif dans la détermination de la date à laquelle le tombeau fut construit. Ces pièces de monnaie appartiennent aux empereurs romains depuis ~~gugggg~~ Vespanien jusqu'à Adrien. Elles montrent clairement que le tombeau en question appartient à la première moitié du II^{ème} siècle après Jésus-Christ. Inutile d'ajouter que ce tombeau aussi est celui d'une femme.

Si nous comparons entre eux le contenu de ces deux tombeaux, nous verrons que tous ces objets trouvés dans l'une ou l'autre des sépultures sont l'oeuvre du même atelier et appartiennent, sans nul doute, à la même famille. Seulement, les effets trouvés dans le second tombeau sont de plus grande portée. Par conséquent, pour retracer l'histoire de ce tumulus, nous pouvons dûment formuler l'hypothèse suivante : une jeune fille appartenant à une famille noble en Thrace meurt à la fleur de l'âge et est enterrée dans ce tombeau sur lequel on érige un tumulus imposant. Plus tard, une femme de la même famille (probablement la mère de la jeune fille) meurt également et est enterrée sur le même bord du même tumulus. En effet, ainsi que le montrent fort bien les objets mis au jour, il n'existe pas une grande différence de temps entre ces deux tombeaux.

- Fig. 5- Le tumulus B d'Umurca-Lüleburgaz, p. 38
 Fig. 6- La grande tranchée du tumulus B., p. 38
 Fig. 7- Le tumulus B. d'Umurca. Le tombeau N° I, p. 39
 Fig. 8- Tombeau N° I Boucles d'oreille en or, p. 39
 Fig. 9- Tombeau N° I. Bracelet en bronze, p. 39
 Fig. 10- Tombeau N° I. Bocal en verre jaune, p. 40
 Fig. 11- Tombeau N° I. Récipient en bronze, p. 41
 Fig. 12- Tombeau N° I. Boîte à serrure, cadenas, appliques et divers objets en bronze appartenant à une boîte en bois, p. 41
 Fig. 13- Tombeau N° 2. Le tumulus B D'Umurca, p. 42
 Fig. 14- Tombeau N° 2. Miroir à main, p. 42
 Fig. 15- Tombeau N° 2. Plat en bronze, p. 43
 Fig. 16- Tombeau N° 2. Vase à bec trilobé, p. 43
 Fig. 17- Tombeau N° 2. Chandelier en bronze, p. 44
 19 Fig. 18- Tombeau N° 2. Lampe en bronze p. 44
 18 Fig. 19- Tombeau N° 2. Récipient en bronze à long manche, p. 44
 Fig. 20- Tombeau N° 20 Objets de toilette et palette de fards, p. 45
 Fig. 21- Tombeau N° 2. Boîte à serrure, cadenas et clef appartenant à un grand coffret en bois, p. 46
 Fig. 22- Tombeau N° 2. Bustes de dieux et masques dionysiaques appartenant au même coffret en bois, p. 46