

Λαογραφία.

Βιβλιογραφία σ. v.

Ανδωννικα σ. 124. Καδαχανας σ. 156

Σαραντα ευηγοίας. Συμβολία.

«Φαραντινός εις ζωφωγία παραινύ-
δια. (Λαογραφία Ε. σ. 459-88). υψο
Ν. Σ. Βογιδο. »

«Ανδωννικα. Προοδίου εις κατάρτις "Ινα",
εις δράμ. εις Σαραντα ευηγοίας. αλλα κόνον
θ' εωίνικα γήροντα θ' αργού. Αρσενιασφορίνα
υ. Ι. Ι. Ιδ. Μαλδο Ιρανικα σ. 122». 124.

Καδαχανας. εις βραμάρια υψο «η λείλλα η η
γύμν βοκωδός. σ. Ι. Εβασίνας εις σ. 156 φήμιν υψο
ρι. Καδαχίνης. αναγάρ «Φορ άγίου βλακός δια θα-
λάσσης εις το αίμα εις γύμν η κοινωμένη ανδρώσαν
Ινν νύκτα ευφρόνης κραγίας υψο βόσκιας νυκτε-
ρίδος Vampire κατάρτα υψο γυμν οί α εις γυμν
αυτω Ινν νύκτα εφρχόμιν νευροί η δια το αίμα
Ινν γύμνιν φρενέμοι. »

Συν. Απρ. η εις Συμβολία υψορχε παρ το γαν βο-
νομα Ιδδο «καδαχανας» γυμνασμάς.

Λαογραφία

Δυδίου

Ινν Εγμινος

Λαογραφίας

Εβασίνας.

Τόμας Ζ.

Μνημόνων

Ν. Σ. Βογιδο

1923.

σγ. v

Παροργία.
Μαδύρας, Καρχινάτταροι. Βίβλη. Τυρίνη Καρχινάτταροι.
Ευδυσπρίνα.

- σ. 321. εν Κίμω η Μαδύρα εν ορειαν της
Εαραμους εν Ρώμω δίδωσι εν δωδεκαμερείου
ο λαός οτι τα δεινύρα της οινίας ορας απορροου
εν καρχινάτταροι. εν Ευδυσπρίνη εν ελ-
κιδων η της αμύγδα « για για δεινο »
σ. 323 εν Μαδύρα οτι ούσαν οτι αμα άφαιδον τα υδατα
οι καρχινάτταροι ρεύον α ο τα γοη ο τα θάνα
η ο τα άναρτα τα δινδρα. »

- σ. 329 Καρχινάτταροι. ο Αρχαίος Μεσσηνία Ευρωπείους
Εβρώνα. 1
Καρχινάτταροι εν Εβρωπείους
Καρχινάτταροι Ευρωπία
Ευρωπία Μαδύρα.

- σ. 367. « Τη πρώτην διον κατήχ η θυσία της τυρίνης
δωδύρας η της Ρώμης της δράκους (2). οί κρυφί
οινοί Καρχινάτταροι με δρας αγγας εφών ο γς κατ
καρχινάτταροι ραίβον, ο αγγας δόξα, οί Καρχινάτταροι, η Βάβω

(2) Dawkins. Journal Hell. St. 1906 σ. 191 α. The modern
carnival in Thrace and the cult of Dionysos

Laografia

Bislin. Keyōxepai. Biber

Βίβλιν. Κεϋόγραϋ. Βιβλιν
Γινδουρ. Γιν. Δινα δι' Γράμμιν. Ζυγυρία.

9α κορίττα, βαίξον πανεύς του πόρον λαιμόνεν. σ 366

ἔξωθεν ἀπόδος ἵππον καὶ εὐσεβείαν εὐσεβείας.
 καθάκουσάς τε τοῦτον τοῦ ἀναγκαστοῦ ὡς καὶ
 τοῦ μέσου τοῦ χωροῦ. ἔς δὲ τὸν θυμὸν τοῦ ἀπόδρου
 γέρωντος καὶ νοσήσαντος καὶ κατὰ τὰς ἀνάγκας ὄν-
 ταν τοῦ ἀποδρεῖν. Τοῦ μαρτυρῆσαι τοῦ κατὰ τὴν βί-
 βον μεγαλύνει ἔργα καὶ δέξαι δυνάμει. Αὐτοῦ
 δὲ γὰρ πόντος τοῦ γέρωντος καὶ ἀνάγκας. ὅτι
 τοῦ εἶναι αὐτοῦ τὸν ἀποδρεῖν μετὰ τὴν ἀνάγκαν
 ἀπὸ τῆς βίβλου ἀναγκαστοῦ εἰς τὴν εὐσεβείαν.
 γὰρ τε καὶ κατὰ τὸν νόμον τοῦ ἀποδρεῖν ὅτι
 εὐσεβεία ἀπὸ τῆς ἀναγκαστοῦ εὐσεβείας τοῦ ἀ-
 ποδρεῖν ὅτι τὴν εὐσεβείαν τοῦ γέρωντος καὶ τὴν
 βίβλου.

"O sonadysai uo u. Suong Xafadems q. o. 37)

[illegible]

Λαογραφία.

« Το έργον της Αράγγας » (Αράγγα)
 « Ναιονας. β. 5. Μέγα. δυοίαι ταις εν τω
 εν Λαογ. 5 157. σμ. 1.

5. 473. α. β. οἱ ἄνθρωποι ἐξέδινον· ὡς δὲ διαδοκίμια
 νδας· ὁ δὲ καὶ χροαὶ να ὀρων καὶ χροα γύ-
 ρο ὁ δὲ χροα με δὲ βόδια ἢ τοῦ ἐσθλῆς ἢ ἀρρώ-
 στια. Μα σα ἐξήλθον, δὲ μὲνισαν να ὀρῶν
 καὶ ἐξέδινον ὡς οἱ ἄνθρωποι. Ἐν αὐτῷ γύρ-
 ρας ἔργον ὡς καὶ καὶ ὡς ὁ δὲ κόπῃς.
 β. β. ἀγν (αὐτὸ αὐτὸ) δὲ καὶ ἢ ἐν τῷ δὲ ὡς οἱ. γύ-
 ραν δὲ καὶ βόδια, να να ὡς ὡς μάννα, α-
 δρῆς, δὲ ἀρῶν γένεας ὡς ἀνάβωδα (δὲ καὶ δὲ
 δὲ καὶ καὶ καὶ δὲ καὶ δὲ καὶ καὶ) ἢ ἐκαστον
 ὅς γένεας ὁ δὲ χροα καὶ ἀρῶν ὡς ὡς ὡς
 γένεας ἢ ἐκαστον ἢ ἀρῶν. Μα καὶ χροα
 δὲ ὡς καὶ καὶ δὲ καὶ δὲ καὶ δὲ καὶ δὲ καὶ
 ὡς καὶ καὶ δὲ καὶ δὲ καὶ δὲ καὶ δὲ καὶ
 να. ὅς οἱ ὡς καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ
 να γένεας ὡς οἱ. (ὡς οἱ). ἴδαν καὶ δὲ καὶ γέν-
 ται καὶ γένεας καὶ οἱ.

Λαογραφία.
Φανόβρυα. Εισαγωγή.
Νόμοι εσθιείας εν Φερίτασθ.

«Καὶ ἵνα ἱσχυρὸν ἐν συνουσίᾳ τῆς ἐκκλησίας
νομιαν ἡ βασιλεύς εἶναι γυναικα καὶ ἐκκλησίας καὶ
δοκιμασία (3) ἡ. ε. καὶ ὅρατα τὴν γυναικα, καὶ
ἐπὶ τοὺς ὁμοίους αὐτῆς ἐκκλησίας διὰ τὴν ἐκκλησίαν, ὅ
προφύξον ἡ βασιλεύς τὴν ὁμοίους ὁμοίους
ὁ ἵσχυς τὴν ἐκκλησίαν ὁμοίους ἐκκλησίας ἡ βασιλεύς
ἐκκλησίας γυναικα γυναικα ἐκκλησίας τὴν
ἐκκλησίαν. (αρ. 8. 10).

Les Inn de Spizger au Inn de launs d'Ar en va r.
des ordonnances, et les devoirs des jurs de la vint
un peu de la. (Lapport de l'ar. 168.12. 10).

(3) Jan. 20th 1897 to 191

« Γενναίους ἀνδρες ἐνεργῶν καὶ ἐν ἰσχύειν καὶ ἐν
ἀνδρείᾳ ἐν κατόχῳ τοῦ δικαίου διατρίβειν ἵνα
ζήσιν.

Λαογραφία. Ψόντρα ενείματα.

Εἶπον ἡν καὶ κινῶ ἴδεν βεβῆται, αἱ ὁδοὶ αὐτοῦ εἰ-
χον ἡν καδοσίωσαν ἰς χῆρος γ' ἡν καδοχῶσαν
αὐτὸ αὐτοῦ ἐξῶθεν ἐσπῆρας, βεβῆται καὶ ἡν
ἐραυῖν δροσβαμονίαν γ' γενίως καδασκες
ἡν καδοίαν ὅρες αὐτοῦ αὐτῶν αὐτῶν ἐν-
γῶν ἰς ὁδοῦ ενείματα, γανδαῖσαν ἴχον α
αὐτοῖς.

5496

Εἶπον ἴδεν ὅτι μετὰ γ' κινῶ, κινῶνται αὐτοῖς
αὐτὸ μονομερῆς ἐκκαίμεθα, ὅτι ὁδοῦ εἰς κιν-
αὐ μίας μίας ἡν καδοίαν αὐτοῦ ἐν ὁδοῦ
αὐτοῦ αὐτὸ μονομερῆς (2) κινῶνται κινῶν
κινῶν κινῶν, κινῶνται δ' αὐτὸ ὅτι καδοίαν
καὶ ὅτι ὁδοῦ κινῶν ἰς κινῶν ἰς αὐτοῦ κινῶ
αὐτὸ αὐτῶν κινῶν, κινῶνται δ' ὅτι ἰς κινῶν ἡν
ἰς κινῶν ἰς κινῶν γ' ἰς κινῶν καὶ ὅτι
αὐτὸ ἰς κινῶν κινῶν. ἰδὲν καὶ κινῶν, ὅτι
κινῶν ἰς κινῶν μετακινῶνται γ' ὅτι κινῶν
ἰς κινῶν, ὅτι αὐτὸ ἰς κινῶν γ' ὅτι
κινῶν ἰς κινῶν ἡν κινῶν ἡν κινῶν
κινῶν κινῶν ὅτι ἰς κινῶν κινῶν κινῶν
κα.

5497

(2) ἰς ἡν κινῶνται κινῶν, ὅτι γ' ἰς κινῶν
ἰδὲν κινῶν κινῶν αὐτοῦ κινῶν
κινῶν γ' Frazer. X. 295.

Παροικία. Λοδίντα.
 Κερουβίν. Διδυμόβρυχα. Καταπύματα.
 Κορυβίν. 2001

[illegible]