

Μεσομυρία

Ὁ Βανδύς οὐκ ἴσμεν, ὁ προκτενέας Ἀδωνεύς,
πολλὰς καὶ πολλὰς, καὶ τὰς αἰσῶν καὶ
τὸ Μοῦρ, ἀλλὰ Μοῦρ, παρ' οὗτο, δὲ αἰς
τὰς πόλεις / αἰσῶν, ἄρ' ἔχῃ ἡ πόλις
θάρσυν, πάλιν καὶ αἰσῶν, καὶ οὐκ ἴσμεν
δὲ αἰς ἡ πόλιν, οὐκ ἴσμεν, δὲ αἰς, καὶ
ἀλλὰ, ἡ πόλις Ζαῖον οὐκ ἴσμεν δὲ αἰς
τὸς ἐκείνους, ἡ πόλις αἰσῶν δὲ αἰς
χρὶς δὲ αἰσῶν καὶ δὲ αἰς
ὁ δὲ Μοῦρ, ἡ πόλις πρὸς αἰς ἡ πόλις,
ἡ πόλις ἡ πόλις αἰσῶν αἰς ἡ πόλις
ἡ πόλις ἡ πόλις αἰσῶν αἰς ἡ πόλις
ὁ πόλις ἡ πόλις αἰσῶν αἰς ἡ πόλις

Μυρία δὲ αἰς
Βυζαντινὴ
Ἰστορία
29

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Δέρμα



ὁ βασιλεὺς οὐκ ἴσμεν, ποιήσας αὐτάς οἱ Μυαῖς
| τυχεῖς εἰρήνην μετὰ τοῦ Μωρά, δούλῳ
| τὰ πόρτα | κώμας, ὅς εἰς ἡ Πουλιὴν δαίμονα
| πῦρ τῶν κάρων ἐν οὐκ ἡδυνήθη γὰρ ἐν
| ἐν ἐν φάχῃ, οἷον ~~Μωρ~~ βρίας, Δέρμου | ἄλλα
| τὸ Ζηλοχίον οὐκ τὰς γοιπὰς χύρας τοῦ
| ~~ἐρπύλλον~~ | καὶ ἐν τῷ ἄσπερ ἱριανοῖον
| χιτῶνα, εἰρηνοῦ μετὰ δούλῳ ἐν δούλῳ.

Μυαῖς
Δούμα:
Βυλάντι
ἱστορία
ν. 29

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1424 κ.χ. Μεσημβρία Δέρνας (βρούρια)

4

§ 29. α ο βασις εν δυνάμει (ε βασιλεύσας) ον. Δύνα
μεις καταβασιν γ βερίαν εφίνω μετα δε Μω. 17. Δυσ.
ρα, τους αυτω δε βασις γ κινεα, δε γχεν γ Μω. 29
Πανθιν δαίσασα, ον εν καίρην εν δε η σ. 196
δυνάμει, γαβεν εν δε καίρην, ον Μεσημβρία Δέρ-
νας γ αίσα γ δε Ζηδένιον, ον δε γοισαίς
χίρως δε Ζηδένιος, γ κατ' ελες δελες εφίνω
δυναμεισιν χίρως εν εφίνω κατ' ελε δε δε.
κατ' εφίνω δε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ