

Μεσομβρία

Ο Βανδύς ούκ Ιωάννης, ο προκτελεστής Αδωνιδίου,
 ποικίλας καλοτάτων, και τριτάτων εἰρημίας καὶ
 τοῦ Μουράτ, ἀγαθὸν Μωρῶν & Παρθένω, δοτὸν αὐτῶν
 τὰς πόδας / αὐτῶν, ἄρ' ἔχῃ ἡ Πόλις
 θάλασσα, πῦρ καὶ καὶ οὐκ ἔστιν ἡ
δακτύλιος ἐν τῇ χερὶ, οἷον Μωρῶν ἑταίρων, Δύπον, καὶ
ἄλλα, ἢ τὸ Ζυβόνον οὐκ ἔστιν ἡ δὲ τῶν χωρῶν
 τοῦ Στρατοῦ. ἡ καὶ ἡ τῶν δὲ τῶν ἑταίρων
 χιτῶνα, ἡ εἰρημίας καὶ δὲ τῶν ἐταίρων.
 ὁ δὲ Μουράτ ἡ τῶν χερῶν πρὸς αὐτῶν χαρῶν ἔδωκε,
 ἡ τῶν τῶν ἐχθρῶν αὐτῶν ἡ τῶν ἑταίρων
 ἡ οὐκ ἔχει τὴν φωνὴν αὐτῶν ἡ τῶν καὶ οὐκ ἔστιν, ἀλλὰ
 ὁρῶν ἢ τῶν τῶν τῶν

Μυκτὸν Δόνα:
 Βυζαντινὸν
 Ἰστορία
 29

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Δέρμα



ὁ βασιλεὺς οὐκ ἴσως, ποιήσας αὐτά, παρὶν Μυαίν
 | τυγχαρ εἰρήνην μετὰ τοῦ Μωραε, δούδαυ
 ταῖς πόσιν | κώμας, ἃς εἶχε ἡ Πτολιμίδαίαν, ἡ
 πρὸ τῶν κάρων ἐν οὐκ ἰδουμένη γὰρ ἐν
 ἐν ἐν φαχῆ, οἷον ~~Μωραε~~ βρίας, Δέρμου | ἀλλὰ
 | τὸ Ζυλοχίον οὐκ ταῖς γοιπαῖς χύρας τῶν
 εἰρηφόρος | κατ' ἐλπίδι ἄσπερον ἱρανοσίαν
 χιτῶνας, εἰρηνοφῶν ἀλά δυνάτω ἐν ἀδύλο.

Μυαίν
 Δούδα:
 Βυφάντι
 ἡ ποίη
 κ. 29

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

