

Θρανικά - 4. Θερέτη
1930 Ο ΛΕΒΕΝΤΗΣ

—Μήν ντὸν εἰδεῖς, ντὸν ἀπαντήσατε,
ντὸ Λιάκο ντὸν λεβέντη, ντὸν ἀρχιλη-
στή;
—Ἐψές ντὸν εἰδαμε, ντὸν ἀπαντήσαμε
ντὸ Λιάκο ντὸ λεβέντη, ντὸν ἀρχιληστή
σ' ἐνὸς πατᾶ τῇ στανή τ' ἔτσωγ' ἔπινε
ἀρνιά καὶ κοτοπούλια καὶ γύνικα κρα-
σί.
Πεντέξι βλαχοπούλες τὸν κερνούσανε
τὸν τραβιουδούσανε
καὶ ἡ μικρότερη, ἡ φιλοφρότερη κρυφά
τὸν κουβεντάζει.
—Δὲν πα τρεύσασι, δὲν φασινιάζεσαι,
δὲν πάρινες βλαχοπούλα σαν καὶ μέ-
νανε;
Δὲν παντρεύσουμα, δὲν φασινιάζουμα
δὲν πάρινθ βλαχοπούλα σαν καὶ σένα-
νε.

Θρανικά - 4. Θερέτη
1930 ΧΩΡΙΣΜΟΣ

Ξενιτεμένο μου πουλί,
καὶ ώφαίο μου ταφάκι,
ἡ ξενητιὰ σὲ χαίρεται
καὶ γώ πίνω φαρμάκι.
Ἄγαπημένο μου δενδρί,
καὶ ώφαίο μου πουλάκι,
ἡ ξενητιὰ σὲ χαίρεται
καὶ γώ πίνω φαρμάκι.
Δὲν τωλπίζα ταχιά βουνά
λειβάδια νὰ γενοῦνε,
καὶ τὸ δικό μας χωρισμό
τὰ ματά μου νὰ δημούνε.
Στὰ μακρινά ἀφρωτήσα,
ἔλλα κοντά μ' νὰ γιάνω,
ῆλλα τὸ γληγοφρότερο,
μήν πέσω καὶ πεθάνω.
Δὲν νταγιαντῶ στὴν ξενητιά,
δὲν είμαι δεν μαθημένη
ὅσου νὰ πᾶς καὶ δουσ νάρθης,
θά μ' ενδεις πεθαμένη.

Θρανικά - 4. Θερέτη
1930 Η ΚΟΡΗ

Κερά μ' τὴν θυγατέρα σου,
κερά μου, τὴν καλή σου
στὰ σκοτεινά τὴν ξουζες,
στὰ σκοτεινά τὴν πλέκεις
καὶ ὅξω στὸν ματροφρέμενο
κάθεσαι τὴν στολήσεις
Κάνεις τὸν ἥμιο πρόσωπο
καὶ τὸ φεγγάρι στήθη,
καὶ τὸν καθάριο Ἀδύρινό
τὸν βάζεις δακτυλίδι,
καὶ τὸν κοφάκον τὸ φερδ
τὸ βάζεις ματοφρόδι.
Γραμματικός τὴν γιρφεψε
καὶ φάλτης θὰ τὴν πάρει.
καὶ ἔκεινος ὁ γραμματικός
πολλὰ προκατὰ γιρφεὺς,
γιρφεύει τὸ στόρα πρόβατα
καὶ τὸν καθάριο Ἀδύρεινό
τὸν θέλει καλαμάρι.

Θρανικά - 4. Θερέτη
1930 ΔΙΣΤΙΧΑ

Εἶσαι μιὰ χρυσῆ κορώνα
τῆς δικῆς μου κεφαλῆς
καὶ κλειδάκι τῆς καρδιᾶς μου
ποιὸν ἄνογες καὶ σφαλεῖς;

Μιλᾶς καὶ πέφτουνε ἀνθοί,
γελᾶς καὶ πέφτουν ὁδά,
τ' ἀγγελικό σου τὸ κορμὶ^ν
εἰς ἄλληνα δὲν τῶδα

Ξύπνα, διαμαντόπερδικο,
ἡρμα στὴ γειτονιά σου,
χρυσὲς κορδέλλες ἔφερα
νῦν βάλεις στὰ μαλλιά σου.

Ποιὸς κρίνος ὠραιότατος
σ' ἔδωκε τὴν ἀστράδα
καὶ ποιὰ μηλιά, διδομηλιά
τὴν φοδοκοκκινιάδα;

Ψιλόλιγνέ μου κύπειρε,
δάσφη μου φουντωμένη,
ἡ νειότη μου στὰ χέρια σου
είναι παραδομένη.

Θρανικά - 4. Θερέτη
1930 ΤΟΥ ΚΟΡΑΣΙΟΥ

Προσεντάσσεις βγήκανε
τὸ μεσ' ἀπὸ τὴν Πόλη
φοτοδύνε καὶ ξαναρωτοῦν
τοῦ ναρθούν τέτοια κόψη,

τέτοια ξανθή, τέτοια σγουρή,
τέτοια δαγκανοφρόδια,
πολλεῖ τὸ μάτι σάν ελά,
τὸ φρύδιο σαν δαχτάνι,

πολλεῖ τὸ ματοσάμπουρο
σαν τῆς ελιάς τὸ φύλλο.
Καὶ μεις πολυγρούσσουμεν τὸ
τ' ἄξεις σας κοράσι,

νῦν ζήση χρόνια περισσού,
καὶ πάντα νὰ περάσει
καὶ μὲ τὰ ζήλια καὶ ψατερά
ν' ἀσπρίσει νὰ γεράσει.

Θρανικά - 4. Θερέτη
1930 Η ΓΕΒΩΝΙΣΤΙΚΗ

—Ν' δικούσεις τὶ σὲ μήνυσε,
ἡ φεβονιστική σου:
Νὰ πᾶς νὰ πάρει τὸ φύλι,
μη βρέξει μῆλοινσει.
—Ἐγὼ ὄντας βρέχει περπατῶ,
καὶ ὄντας λούνιες τρέχω,
καὶ ὄντας κατεβή δὲ Νεούναρις
δέ Βάδιος μου περγάναι,
πέρα στὶς μαρδομάτισσες,
στὶς δάγκανο φυδούδες,
πολλουν τὸ μάτι σάν ελά,
τὸ φρύδιο σά δαχτάνι
πολλουν τὸ ματοσάμπουρο
σαν τὶς ελιάς τὸ φύλλο

Θρανικά - 4. Θερέτη
1930 ΔΙΣΤΙΧΑ

Πότε καὶ πότες μάτια μου,
πότε θάνταμωθοῦμε.
σὰν τὰ πούλακια στὶς φρολίες
τὰ πάθη νὰ εἰποῦμε

“Αγγελοι, δόστε μου φτερά
καὶ δύναμη στὶς πλάτες,
γιὰ νὰ πετῶ, νὰ κυνηγῶ
ξανθιές καὶ μαυρομάτες

Γαροφαλάκι μ' κόκκινο,
πλεγμένο μὲ χρυσάφι,
ἄν σεβαζα στὰ χέρια μου
θὰ μοῦ ἔπαναν τὰ πάθη

Πῶς είσαι μάποη καὶ παχειά,
νάχεις καὶ μαδρα μάτια
νάχεις καὶ μακριά μαλιά,
θὰ γίνουμαν κομμάτια.

Θρανικά - 4. Θερέτη
1930 ΕΡΟΥΤΑΣ

“Ερούτα δὲ σὲ ξήτησα
κονχόννα νὰ μὲ βάνεις,
στὰ βάσανα ποὺ μέρροξες
φρόντισε νὰ μὲ βγάλεις.

“Ερούτα πονηρό πονύ,
γιατὶ νὰ μὲ γελάσεις,
νὰ πάρεις τὴν καρδούλα μου
κι νὰ τηνὲ ζτικάσεις.

“Ολα τὰ βέτανα τῆς γῆς
ποὺ έχ' ή σπιτσαρία,
ǒλα μὲ τὰ ποτίσανι
δὲ βρῆκα θιραπίγια.

“Αναστινήζον βγαίν' ἀγνής
κι μέσα μὲν' ή λάβρα,
κι ποιὸς θὰ σβύσει τὴ φωτιά
πῶχου στὰ φυλλοκάρδια.

Θρανικά - 4. Θερέτη
1930 ΑΙΘΟΠΑΣΜΑ

“Ενας κοντός κοντούτσικος
έχ' διωρφη γυναῖκα
σὲ ιφτιρά τὸν δέκανε - 4. Θερέτη
χλιες χλιαδές γρόσια.

Πουλέι κωδαφία ἀθέριστα
κωδαφία θερισμένα,
ξέπαστες καὶ λαγάρισας
τὸ χρέος δὲν τὸν βγαίνει.

Βάζεις καὶ τὴν γυναῖκα τοῦ
σὰν τὴν καινούργια νύμφη,
κι ἀπὸ τὸ χέρι τὴν ἔπιασε
καὶ στὸ παζέρ τὴν πάγει.

Βγάζει τελλάηδες δεκοχτώ
καὶ τὴν τελαλαλούνε:

—Ποιὸς θέλει ἀγγελικό κορμὶ^ν
καὶ δακτυλίδι μέση;

Τόνα τὸ ζέλι διό πονγγιά
καὶ τ' ἄλλο τρεῖς χλιαδές,
τ' ἀγγελικό της τὸ κορμὶ^ν
ἀμέτοχτες χλιαδές.

Θρακικά Δ. Θεοί ~ 2 Ιουνίου
Ο ΚΛΗΔΩΝΑΣ 1930

Καὶ ηγύνται μον πρωτοτέφανη
μάννα μ' ἐστελι γὰρ κρύον τιαρό^ν
γάρ κρύον τιαρόν, νά ποντίσουμι
νά ποντίσουμι τὸ βασιλικό
τὸν βασιλικό τὸν πλατόφυλλον.
Ζουμπούνι μον γαλάζιο, πον σὲ φο-
ρον οἱ ἵμοι φις
στ' ἀχνάτα τὸ παγάντα, στά σπι-
τια τὰ γεμάτα

Θρακικά Δ. Θεοί ~ 4 Ιουνίου
ΚΑΤΑΡΕΣ 1930

Φοιτά τ' ἀνάψῃ νά κατῆ
της χρήστης το καλύθι
πῶχει μιά κορη ὥμουρη
καὶ δὲ μάς τηνε δίνει,
Λανάθεμη τῇ μάννα σου
τῇ σκύλλα τὴν οὐδέρεσσα
πον δὲν σ' ἀφίνει νά σε δημᾶ,
κι' διον σε κρύβει μέσα
"Αγ ίσως και μὲ ἀρνηθῆς
ὁ θύμανός ν' ἀστράψῃ
εστροπελέκι και φωτιά
νι πεση να σὲ κάψῃ"

Θρακικά Δ. Θεοί ~ 6 Ιουνίου
1930 ΠΑΤΗΝΑΔΕΣ 1930

Σύντα έσυ πού μέκανες
ἀγάπη νά γνωρίσου
και μιά στιγμή δίχως έσε
νά μήν μπορώ νά ζήσου.
Σύντα άγαπη πον γλυκά
και πές μου τί νά γένω
μ' ἀρνήθηκες; Νά σκοτωθῶ
μὲ αγαπᾶς; Νά μένω.
"Ανοιξε κόρη μ', ἀνοιξε
τῇ πόρτα τῇ γιαλένια
έχω δυὸ λόγια νά σ τοῦ
και ἔσενο ζαχαρένια

Θρακικά Δ. Θεοί ~ 9 Ιουνίου
ΠΑΙΝΕΜΑΤΑ 1930
ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΤΙΚΙΑΣ

Μερτζιάν είναι τὰ χείλη σου
χρυστάλλιο ὁ λαμπός σου
και διαμαντένια ἡ ἐλιά
πώχεις στὸ μάγουλό σου.
Μουσχαλεπτί και γκιούλ σερμέτε
είναι τὸ μάργουλό σου
και τοῦ Χατζημετέκη λουκούμι
ὅ ασπρος δ λαμπός σου.
Είναι τὸ αίμα σου γλυκό
μιλᾶς και ζαχαρένια
γι' αὐτὸ και γιο σε ἀγαπῶ
και ζάνουμι γιά σένα.
"Ολουν τοὺν κάδουν ἐγόνισα
Ἀνατολή και Δύση
μά σύν εἶσεν εἵμουρφον
δὲν εἰδα κυταρίσου.

Θρακικά Δ. Θεοί ~ 11 Ιουνίου
ΣΚΛΗΡΔΕΣ 1930

Ίνσάρι κάινε ἀπονη
και ἄλλαξε πλι ήδος
δγές τι γιαγκίν μάναψες
στὸ ἄσθλο μου στήθος
Σὲ τι ἀκόμη μὲ ἔφερες
σεξέψου και συλλογίσου
ἄν δὲν φοβάσαι τὸ Θεό,
τὰ γειτάτα μου λυτήσου
'Αζόμα δὲ βαρέθηκες
τι μέγεις κακωμένης
μόν θέλεις και τὰ μάτια μου
νά τι ιδης κλεισμένα

Θρακικά Δ. Θεοί ~ 16 Ιουνίου
1930 ΚΑΥΓΟΙ

Ἄγυπη μου καρφίτσα
μ' ἀγκύλωνει τὴν καρφί του
'Αγάπη μου βελόνι
τὴν καρφίγα μου ἀγκύλωνει.
Κουμόμας σ' ὄνειρεσσαι
πόκσ σὲ φιλῶ στὸ στόμα,
ξυπνοῦ και νοιδώρι μυρωδιά
στὰ γειλά μου ἀκόμα,
Πάλι σ' εῖδαν τὰ μάτια μου,
πάλι ἄναψ' και κόρωσαν
τὰ φιλλα τῆς καρδιάς μου.

Θρακικά Δ. Θεοί ~ 1 Ιουνίου
1930 ΒΟΥΡΓΑΡ' ΑΓΓΑΠΗΣΑ

Μάννα μ' Βουργάρ' ἀγάπησαι
Βουργάρα θὲ νά πάφω
—Και σύ, υψέ μ, γραμματικός
Βουργάρας δε σὲ πρέπει
—Και γιό μάννα μ' γραμματικός
και τείν' ἀργοτοπούλε
ἔχει κιλάδες προβλατα,
κιλάδες τὰ γελάδια
—Λύκος νά φάγ' τὰ πρόβητα
και φόρ' τι γελάδια
—Κει γώ, μάννα μ, τὴν ἀρέσαι,
θε σειλιν νά την πάφω
Και τὸ ντασούλι βρόντησε
τῇ νύρη πάν νά φέρουν.
Κ' ή πεθερά κι' δ πεθερός
τὰ δένδρα ξεφιέζωνυν.
Βγάζουν όχις φαρμακερές,
φίδια φαρμακομένα

Θρακικά Δ. Θεοί ~ 2 Ιουνίου
1930 Ο ΡΑΠΤΗΣ 1930

Ράπτης ήμουν κ' ἔραφτα
οοῦχα Γενιτσάρικα
ροῦχα Γενιτσάρικα
κοὶ βλατιά δειπιάτικα.
"Ολη μέρα ἔραφτα
και τὸ βρεθενέσκαφτα,
εσκαφτει τὸ χόνια μουν,
στὴν μηλιά τὸ πάγαινα.
Νά, μηλιά, τὸ χόνια μουν,
δῆσε με τὰ ἀνθια σουν,
τ' ἀνθια σουν τὰ πάθη σουν
και τὴν κοκκινάδα σουν.
Νά τὰ στολιστῶ και γώ,
νά μαραΐνω μόν' ἔγω
κάθει νιὸ μέο στὸ κωριό
και τῆς χήρας τὸν ὄγιο,
Ψὲς τὸν είδα στὸνειρό^ν
μὲ τὸ μανδύλι στὸ λαιμό,
φορούσε και τὸ φέσι του,
ψυλή λιγνή ή μέση του,
φορούσε και ποδήματα,
πὲ κόκκινα σαργίσματα.

Θρακικά Δ. Θεοί ~ 24 Ιουνίου
1930 ΕΡΩΤΙΚΑ 1930

Θέλω νά πάγο στὴν Ἀρατιά,
νά βιώθην ανάρατη
νά τοὺν φουτήσου νά μοι πῆ
πῶς πιάνετ' ή ἀγάπη.
Διαμάντι δαχτυλίδι
φορεῖς στὸ χέρι σου
κι' ἀπάν' ή πέτρα γράφει:
θά γίνου ταῖρι σου.

Βασιλικὸν ἔφύτευα
στὴν κλίνη ποὺ κοιμᾶσαι
νά κόβης νά μωρίζεσαι
και μένε νά θυμᾶσαι

Βασιλικὸ πλατύφυλο
με τὰ σαράντα φύλλα
σαράντα σ' ἀγαπήσαντες
μόνο ἔγω σε πήρα.