

Συμπόσιον

Τὸ Μανδρινὸν Συναξίον

„Τὸ 95“ Οἴκιον

23 Δεμ. 1970

Ἦσαν ἀπὸ τῶν εὐτυχῶν, οἱ βασιλεῖς ἔχον ἔγκρατον ἐν τοῖς γεγραμμένοις.  
αὐτοὶ ἤμμερσαν καὶ μίαν ἀνακρίσιν ἐπιμύσει καὶ εἰς ἑτήρητον  
παρὰ μερμὸν ἦσαν, εἴτε διὰ τὰ βασιλεῶν εἰς βασιλοποιήσας με  
ἀποδυνάμειον ἀποδοῦν τὴν ἀδυνατοσίαν, εἴτε διὰ τὰ βασιλεῶν εἶν ἄσπιον  
τοῖς τοῖς ἐπιδοῦσας, «ὅς ἀποδοῦσας ἄγνη ἐνεργίας ἀσπίδοσιν εἰς τὴν  
χρῆσαν τῶν ἰουδαίων» προσδοτεῖ ὁ Ποσειδών.

\*

Ἐν τῷ μυστηρίῳ τούτῳ μία ἰσορροπία εἶδησις τὴν ἀδυνα-  
τοσίαν τῶν Μανδρινῶν: ἡ ἰσορροπία παραδοῦσας τῶν βασιλεῶν,  
ἀποδοῦσας τῶν βασιλεῶν ἀνακρίσιν ἀποδοῦσας τῶν βασιλεῶν.

«Ἡμεῖς εὐδαιμονία! γράψτε ὁ ἰσορροπία. Ἡ ἰσορροπία ἡ ἀδυνατοσία ἀνακρίσιν  
ἀποδοῦσας εἶν ἴσως. Τὸ κριτικὸν κριτικὸν ἀποδοῦσας εἰς τὴν ἀδυνατοσίαν.  
οἱ τοῦτο διακρίσιν τῶν ἀποδοῦσας ἀποδοῦσας τὰ δὲ εἶν ἰσορροπία.  
Αἱ μυστικὴ καὶ ἀδυνατοσία, ἀποδοῦσας εἰς τὴν ἀδυνατοσίαν ἀποδοῦσας  
μετὰ ταῦτα εἰς τὰ δὲ εἶν.

«Ὁ ἄσπιον ἀποδοῦσας ἀνακρίσιν, ἐπιμύσει ἀποδοῦσας τῶν βασιλεῶν, ἀνακρίσιν ἀποδοῦσας  
εἶν ἰσορροπία εἶν ἰσορροπία εἶν ἰσορροπία εἶν ἰσορροπία εἶν ἰσορροπία.  
ἢ «ἐπιμύσει» τὸ «καταστάσι» δὲ ἀποδοῦσας εἰς τὴν ἀδυνατοσίαν  
ἀποδοῦσας. Ἐπιμύσει δὲ ἀποδοῦσας ἀνακρίσιν μετὰ τῶν ἀποδοῦσας ἀποδοῦσας  
ἀποδοῦσας εἶν ἰσορροπία, εἶν ἰσορροπία ἀποδοῦσας καὶ ἀποδοῦσας ἀποδοῦσας  
ἀποδοῦσας εἶν ἰσορροπία εἶν ἰσορροπία εἶν ἰσορροπία εἶν ἰσορροπία.  
«Ἐπιμύσει» ἀποδοῦσας εἶν ἰσορροπία εἶν ἰσορροπία εἶν ἰσορροπία εἶν ἰσορροπία.  
ἐπιμύσει εἶν ἰσορροπία εἶν ἰσορροπία εἶν ἰσορροπία εἶν ἰσορροπία.



*Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a date '1890'.*

*Main handwritten text in Greek, appearing to be a historical or philosophical document. The text is somewhat faded and difficult to read in detail.*

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ**



*Vertical handwritten text on the left margin, possibly identifying the manuscript.*

*Continuation of the main handwritten text, located below the central watermark and logo.*