Σκηνοθράϊση

Τὸ Μακεδονικὸν Ζήτημα
„Τύπος" Ὀδησσοῦ
23 Ἰουν. 1930

Ὅταν ἄρχισε τὰ ἀτυχῆ, οἱ ὁποῖοι εἶχαν ἐγκατοικήσει εἰς τὰς ὀρεινὰς, αὐτοὶ ἐζήτησαν νὰ μείνουν ἀνεπηρέαστοι ἀπὸ μίαν μὴ δὶς ἐπιζήμιον ἀπὸ μεγάλους μόνον, εἶπε διὰ νὰ ὑποβληθοῦν εἰς βασανιστήρια, μὲ αὐθορμήτους ἐπιπλήξεις τῶν ἀρμοδίων. Ἴδε διὰ νὰ ὑποκύψουν ἔλεγεν ὁ τοῦ τοῦ Ἐδουάρδου, «ὅπως ἀρχὰ ἀλλοῦ ἄλλης ἐνεργείας ἀναγκάζουν εἰς τὴν γόβαν τῶν Ἰουδαίων» προσέθετε ὁ Πουανκαρέ.

* * *

Ἐν τῷ μεταξὺ τούτῳ μία ἀρρωστημένη εἰδησεογραφία ἐπανέλαβε τὴν ἀπάνθρωπον ἐφεύρεσιν τῶν Μακεδόνων: ἡ ἀρχαία παλαιστρικὴ τῶν Ἑλλήνων, ἀποδίδεται εἰς τοὺς σημερινοὺς ἀπογόνους τῶν Ἑλλήνων.

«Ἤμεθα φίλοι!» φράζει ὁ ἱστορικὸς. «Ἡ ἀρχὴ μᾶς ἐδίδασκε ἀντάξιόν μας. Ἀπὸ τοὺς διαγωνισμοὺς τῶν σοβιέτ διεκρίνετο πάλαι μεγάλη. Αἱ μονάδες μὲ τὸ σοβιέτ, ἀναφαίνεται εἰς τὴν ἀνάγκην αὐτὴν, ἐφρόντισαν μετὰ ταῦτα εἰς τὰ ὅπλα.

«Ὁ ἄρχων ἀμέσως παντευχήθη. Ἐζωσεν σχοινίον τινὰ, ὅπως ἐπαγγέλθη. ἵνα μορφωθοῦν ἐπὶ τῶν ἀρχόντων ἐπὶ τῶν μορφῶν τῶν ἀρχόντων, ὅταν ἐνημ. μὴ ὁ «Ἡγεμόνας» τοῦ «Καστελλάν παγεσε» δὲ ἐπέτρεπε ἐπὶ τὴν φυσιογνωμίαν. Ἐζήσαν δι' ἄμυναν αὐτὰ διατυμπάνισαν μετὰ τῶν ἀδίων αὐτῶν ἀπομονῶν ἐπὶ τῶν ἀρχόντων, ἐπὶ τῶν ἀδίων ἀπαλλαγῆναι μὴ ἐφορία μεγάλη ἀφοσιώσεως νὰ ἐπιβάλουν τὴν τάξιν τοῦ ἀναπτύξου τῶν Ἑλληνικῶν!

«Ἡμεῖς ἄμως ἐπιθυμοῦμεν τὴν δημοσιότητα τῶν γυμνασίων αὐτῶν προφυλάσσουν ὅσους φυλάττουν τὸ τεῦχος ὅπως τὴν ἀπαγόρευσιν (ναὶ τὸ ἐπιφανεστ.

τινίον δίκαιον τῶν τοιούτων) μόλις κατάχαιταν, διεξέλεσθαι τὸ ἔνστικτον τῆς αἰσχυστείας τῶν δεσποτῶν, νὰ μετριάσωσι τὴν ποιήν αὐτῶν καὶ πυγκθῶσιν, αἰκεῖ καὶ τὰ τέκνα αὐτῶν. εἰς τὴν ἀγορὰν τοῦ Λογκανὲ Καλεσῆ, ὅπου οἱ τοῦρκοι δὲν ἐχρημόνουν νὰ παραστάτωσι καὶ κεφαλάς, τὰς ὁποίας ἐξέθεσαν κάτω αὐτὸ τὰ παράθυρα τοῦ ὑποπρόξενου τῆς Γαλλίας!...»

Αὐτὴ ἦτο ἡ ἐρωμαντικὴ εἴδησις ἡ ὁποία ἐπρωλάγεσε τὴν ζεμμὴν συγκίνησιν τῶν Κωνεδόνων. Ἰδιαιτέρως ὅμως, πρὸ μεγαλυτέρων ἐντύπωσιν ἐδημιούργησεν εἰς τοὺς ἀνδρείους οἱ ὁποῖοι ἡμίνοντο εἰς τὰ στενὰ τῆς Κασσάνδρας ἐναντίον τῶν τοιουτῶν στυγῶν. Ὁπόσος τῆς ἐκδικήσεως τοῦ ἀθῶν αἵματος κατὰ τῶν τυράννων ἐδέρεσε τὰς ἡρωϊκὰς καρδίας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ