

μητροπόλεως ἀπὸ τὰς χεῖρας τοῦ δυνάστου ὅθεν ἐκάλεσε καὶ ἡμᾶς συνεργούς, ἐδόθησαν λοιπὸν τῷ κρατοῦντι γρ. γερὰ 2,955 καὶ ἠλευθερώθησαν εἰς αὐτοὺς ὁ νόρθηξ τῆς ἐκκλησίας, καθὼς διαλαμβάνουν τὰ 9 χοτζέτια ὅπου ἦσαν καὶ αὐτὰ ἐνέχυρα ἅτινα ἐβάλλθησαν εἰς τὸ σκευοφυλάκιον τῆς μητροπόλεως καὶ διωρίσθησαν φυλακῆς ἐκ τῶν γουναράδων, μπακάληδων, καφταντζίδων, ἀμπατζίδων καὶ τακιμτσίδων.

**Αἱ ἐν Ἀδριανουπόλει κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς προύσης ἑκατονταετ.
γνωσταὶ συντεχνίαι τῶν Ὀρθοδόξων**

Τούτων αἱ πρῶται δώδεκα ἦσαν αἱ ἐπισημότεραι προεδρεύουσαι κατὰ τὴν φαινομένην κάτωθι σειρὰν, ὡς ἐξάγεται ἐκ τῶν κωδίκων.

Γ. Λαμπροπούλου
- Θρακικὴ Ἀθ.
- τ. δι. 1938
- σ. 124-126

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Γουναράδες | |
| 2. Παντοπῶλαι | |
| 3. Καπαματζίδες | |
| 4. Καλπακτσίδες | πυλοποιοὶ |
| 5. Ἀμπατζίδες | Κατασκευασταὶ ἐξοίμων ἐνδυμάτων ἐξ ἐπιτοπίου ἐριούχου (ἀμπᾶς) |
| 6. Μυλωνάδες | Μυλωνοὶ |
| 7. Ράπται | |
| 8. Ποσματζίδες | Οἱ ἐπιδιορθοῦντες καὶ μεταπωλοῦντες παλαιὰ ἐνδύματα καὶ ἄλλα σκευῆ |
| 9. Κερεστετζίδες | Συλέμποροι |
| 10. Παπουτσίδες | Οἱ κατασκευάζοντες εὐμαρίδας |
| 11. Τσιμετσίδες | Ἵποδηματοποιοὶ |
| 12. Λιναράδες | |
| 13. Μπεζάσιδες | Ἵφασματοπῶλαι |
| 14. Σουβατζίδες | Οἱ ἐπισκευάζοντες καὶ ζωγραφίζοντες τοὺς τοίχους τῶν οἰκιῶν |
| 15. Τζελέπιδες | Προβατέμποροι |
| 16. Ναλμπάντιδες | Πεταλωταὶ |
| 17. Μπογιατζίδες | Βαφεῖς |
| 18. Μεταξομπογιατζίδες | Οἱ βάπτοντες μεταξωτὰ |
| 19. Καϋμακτσίδες | Γαλακτοπῶλαι |
| 20. Ταχιντζίδες | Οἱ κατασκευάζοντες ταχίσι, ὅπερ εἶνε ὁ χυμὸς τοῦ σησάμου, ἐξαγόμενος διὰ μηχανῶν καὶ χρησιμεύων εἰς κατασκευὴν χαλβάδων |

Εἰς τὰ ἀνωτέρω προσθέτομεν ὅτι εἰς τὸν Ε΄ τόμον τῶν «Θρακικῶν» σελ. 163—178 ὁ κ. *Μιλτιάδης Σαραντῆς* περιγράφει τοὺς Κώδικας τῆς Ἐπισκοπῆς *Μετρώων καὶ Ἀθύρων* καθὼς καὶ εἰς τὸν Β΄ τόμον τῶν «Μεσαιωνικῶν γραμμάτων» (1934) σελ. 171—177 δημοσιεύεται παλαιὸς Κώδιξ τῆς Ἐπισκοπῆς *Μετρώων καὶ Ἀθύρων* ὑπὸ *Ἀναστασίου Κ. Π. Σταμούλη* μετὰ τεσσάρων πινάκων.

Ὅμοίως εἰς τὸ Ἀρχεῖον τοῦ Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θεσαυροῦ (1934—35) τόμ. 1ος, σελ. 189—227 δημοσιεύονται ἀντίγραφα διαφόρων ἐγγράφων καὶ πρακτικῶν ἐκ τῶν Κωδίκων τῆς ἱερᾶς Μητροπόλεως, Ἀδριανουπόλεως, ἀπὸ χειρόγραφα Γ. Λαμπουσιάδου.

Ἄλλ' ἐκτὸς αὐτῶν εἰς τὰ χειρόγραφα τοῦ ἀειμνήστου Λαμπουσιάδου εὐρέθησαν καὶ αἱ ἐξῆς σημειώσεις ὡς ἀναφέρει

ἐκ τοῦ ἀρχαίου κώδικος τῆς Μητροπόλεως

Ἐν ἔτει 1658 ἐγένετο χειμὼν μέγας, ὥστε ὑπὸ τῆς πολλῆς χιόνος ἔπεσεν ἡ ἐκκλησία τῆς Μητροπόλεως, ἣτις ἦτο μικρά· ἀνακαινισθεῖσα ἐπιμελεία καὶ σπουδῇ τοῦ τότε καθοῦ μητροπολίτου Ἀδριανουπόλεως Νεοφύτου ηὔξυνθη καὶ γέγονε μεγάλη καθὼς νῦν δοῖται. Τὰ δὲ ἔξοδα ἐδώκασιν οἱ Χριστιανοὶ τῆς Ἀδριανουπόλεως.

Τῷ ἔτει 1678 ὄντος Βεζύου τοῦ Μουσταφᾶ Πασᾶ ὅπου δὲν ἄφινε νὰ οἰκοδομήσωσιν ἐκκλησίαν, σπουδῇ καὶ φροντίδι τοῦ αὐτοῦ μητροπολίτου ἐξωγραφίσθη ἡ ἐκκλησία τῆς Μητροπόλεως καὶ ἐγένετο καὶ τὸ φάτωμα ἦτοι τὸ ταβάνι τοῦ καθηκοῦ δι' ἐξόδων τῶν πολιτῶν. Μόνον τὰ ἄσπρα τοῦ νακᾶση διὰ τὸν νάρθηκα ἔδωσεν ὁ μητροπολίτης.

Τῷ 1690 ἔδωκαν οἱ Χριστιανοὶ Ἀδριανουπόλεως ἀσλανίλα 19500 προτροπῇ καὶ ἐπιμελείᾳ ἡμετέρᾳ καὶ εὐγαλαν τὰς κανδύλας καὶ τὰ λοιπὰ ἀσημικὰ τῆς Μητροπόλεως ὅπου ἦσαν ἐνέχυρον εἰς τοὺς ἐθνικοὺς.

Τῷ 1694 ἠλευθέρωσαν πάλιν σπουδῇ καὶ προτροπῇ ἡμετέρᾳ οἱ Χριστιανοὶ τὰ ἱερὰ σκευὴ καὶ ἄμφια καὶ τὰ βιβλία καὶ τὸν νάρθηκα καὶ τὴν αὐλὴν καὶ τὰ ὀσπήθια τῆς Μητροπόλεως ὅπου ἦσαν ἐνέχυρα εἰς τοὺς ἐθνικοὺς καταστρώνομεν δὲ εἰς τελείαν φανέρωσιν τὸ γράμμα ὅπερ πεποιήκαμεν τότε.

Δοσίθεος ἐλέω Θεοῦ Πατριάρχης τῆς ἁγίας πόλεως

Ἱερουσαλήμ καὶ πάσης Παλαιστίνης

κατὰ μῆνα Ἰούλιον

Ὁ Ἀθανάσιος εὐλαβέστατος ὢν περὶ τὰ θεῖα καὶ φρονιζῶν, ὡς εἰπεῖν καὶ μὲ τὸ ὑπὲρ δύναμιν διὰ τὴν τιμὴν καὶ εὐπρέπειαν τῆς ἁγιωτάτης Μητροπόλεως ἠβουλήθη νὰ ἐλευθερωθῶν τὰ πράγματα ὅλα τῆς

21. Οὐντζίδες Ἐλευροπῶλαι
22. Ἀσταρτζίδες
23. Μποτζατζίδες Οἱ κατασκευάζοντες μποτζάν, εἶδος ζύ-
θου ἐκ κέγχρου
24. Γεμενετζίδες Οἱ κατασκευάζοντες τὰ εὐτελέστατα
ὑποδήματα
25. Καπνάδες
26. Κιγιτζίδες Οἱ καπνοκόπται
27. Γεζμπεζίδες Οἱ ἐπιδιορθωταὶ παλαιῶν ὑποδημάτων
28. Βουτσάδες Οἱ κατασκευασταὶ βαρελίων
29. Σιμιτζίδες Κουλουροποιοὶ
30. Κουντουράδες Ἐποδηματοποιοὶ
31. Κουγιουμτζίδες Χρυσοχόοι
32. Ἀραμπατζίδες Ἀμαξοπηγοὶ
33. Κάπηλοι Οἰνοπῶλαι
34. Δογραματζίδες Λεπτουργοὶ ἢ ξυλουργοὶ
35. Χασάπηδες Κρεοπῶλαι
36. Ψαράδες Ἰχθυοπῶλαι
37. Ἀχτσίδες Μάγειροι
38. Μουτάφιδες Οἱ κατασκευάσται τριχίνων ἐπίπλων
39. Ματραπὰς μπαχ-
τσεβάνιδες Οἱ πωλοῦντες χορταρικά
40. Μπαχτσεβάνηδες Οἱ καλλιεργούντες χορταρικά καὶ ἄλλα
ἔσπρια
41. Ἀχτάριδες Ροποπῶλαι
42. Καζαντζίδες Χαλκεῖς
43. Μπερμπέριδες Κουρεῖς
44. Νηματομπόγια-
τζίδες Οἱ βάπτοντες βαμβακερὰ νήματα
45. Δουλγκέριδες Τέκτονες
46. Μουμτζίδες Κηροπηγοὶ
47. Τσιλεγγίριδες Κλειθροποιοὶ
48. Ταχτσίδες Λιθοξόοι
49. Τοαφτσίδες Οἱ πωλοῦντες διάφορα Εὐρωπαϊκὰ
προϊόντα, οἷον μαχαιρίδια, ἐπιστόμια
καπνοσυρογγίων, κτένια κλπ.
50. Κεραμιδάδες Οἱ κατασκευάζοντες κεραμίδας
51. Παζαρτζίδες Ὀπωροπῶλαι
52. Καυταντζίδες
53. Νακάσιδες

54. Σαναλτζίδες
 55. Μπουναρτζίδες Οί σκάπτοντες φρέατα
 56. Τσομπάνιδες Ποιμένες
 57. Κιοτσίδες
 58. Τσιφτσίδες Γεωργοί
 59. Έτιουτσίδες Οί σιδηρόντοντες φορέματα
 60. Διλτζίδες Οί κατασκευάζοντες καπνιστάς γλώσσας
 61. Ώρολογάδες
 62. Πατσιατσίδες
 63. Σκεμπετζίδες
 64. Μαντρατζίδες Οί κατασκευάζοντες τυρούς
 65. Ίπτσίδες Σχοινοποιοί
 66. Τσιομπάσιδες Οί μεταπωλοῦντες ἵππους
 67. Μαραγκοί
 68. Τσουκαλάδες Οί κατασκευάζοντες τὰ πήλινα ἀγγεῖα
 69. Κυρατζίδες Οί διὰ τῶν ἵππων καὶ τῶν ἀμαξῶν τῶν μεταφέροντες ἀνθρώπους καὶ ἐμπορεύματα εἰς ἄλλας πόλεις
 70. Σαπουντζίδες
 71. Τουρσιουτζίδες Οί κατασκευάζοντες τουρσές
 72. Ευδάδες
 73. Σεπιουγγετζίδες Σαροθροποιοί
 74. Σεχριπιτζίδες
 75. Τουλουμπατζίδες Ὑδραντλιαντοποιοί
 76. Γιατζίδες Οί πωλοῦντες ἔλαια
 77. Σεδεφτζήδες
 78. Γιομμουρτατζίδες Ὠπῶλαι
 79. Ἀμπελουργοί
 80. Ἀραϊτζίδες
 81. Σαράφιδες
 82. Μαντζιλικτσῆδες
 83. Ντοκμετζίδες
 84. Ξενοδόχοι

*
*
*

Παρά τῷ ἐν Θεσσαλονίκη ἐξ Ἀδριανουπόλεως συμβολαιογράφου κ. Γ. Κωνσταντινίδη εὑρίσκειται τετρασέλιδον φύλλον διαστάσεων 0,49 × 0,27 ἐπὶ τῶν τριῶν σελίδων τοῦ ὁποίου εὑρίσκονται τὰ κατωτέρω, τῶν ὁποίων δημοσιεύομεν διὰ τὸ περίεργον καὶ φωτοτυπικὰ ἀντίγραφα εὐχαριστοῦντες τὸν κ. Κωνσταντινίδη.