

Otto Kern:  
Die Herkunft des  
Orphischen  
Hymnenbuchs  
Berlin 1910  
\*C. E. 91.

Ausser indem ihr gewidmeten Hymnus erscheint  
"Ιππα auch in den vorhergehenden (XLVIII) der den  
Sabazios gilt.

Da mir dieser noch nicht richtig verstanden  
zu sein scheint, setze ich ihn hierher:

Κλόβι, πάτερ, Κρόνον τις, Σαβάζιος, αύδια δαιγος,  
ὅς Βαλύχος Διδυοος, ἐρίθεονος, εργακιώνος  
καὶ δικαιοσπασ, ὃς τε τερπεονέος οὐδε  
Τυντος ἐνηγάδιος παρὰ θεον(sic) καθιηδηγος.  
Ἄλλο, γάρ, οργυίας γένους, βασιλείας τάννων,  
εννετονούσας ουαΐδος μετενόμονον.

Seit Lobeck nimmt man den Anfall eines Verses zwischen V. 3  
und 4 an, der etwa gelautet habe:

καὶ αργανδονόνος οὐαὶ περ ταχεὸς ιδεγνοοας.

Hier fehlt kein Gedanke, alles ist in Ordnung; denn  
Dionysos ist τερπεονέος, welcher in dem Schenkel des Sabazios  
eingenähkt ist, dessen τερπελ in Hymn. XLIX ausdrücklich erwähnt  
werden.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Σαβάγιον

146

W. H. Buckler:  
Annual British  
School at Athens  
v. 21. E. 171

Οἱ Θεφίνοι ἔγρατο, κατὰ τὸν ιωνισμὸν των γεργυρίας,  
ἴτινες γένεσις εἰπεῖν τὸν Hauck (Bresl. Philol. Abh. 43,  
1911 v. 47) πίδειν δὲ ἐχοντας ταχθῆ πρότοις λίθους  
τῶν 5η̄ς ἐν. υ. X.

Οἱ 482 "Urus" σύντομος εἰπεῖν τὸν Σαβάγιον { ἀφένται οὕτω.

Χλοή, πάτερ, Κρότον ωὶ, Σαβάγιον . . .

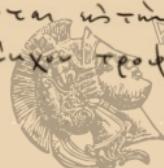
ὅς Βάνχη Διοκενον . . .

τοῦτο γενετέρας θεος λευκόποντος εἴλοτον

Τυράλην εἰ μάρτιον παρὰ δ' ηγετανολλιπέργην.

Οἱ δὲ 492 "Urus", αὐτερούσας μὴ τὸν πτλαντανον ἀφένται οὕτω.

"Πτλαντανον Βάνχην τρεπον, εώδεια μούρην.



ΔΙΚΑΔΗΜΙΑ