

Ἡ συντακτικὴ τοῦ βιβλίου.

ἀναπτύσσονται τὰ ἑξῆς:

α) τρεῖς τόμοι: Α' (Ἀριστοφάνης Παλαδοπούλου).

Β' (Ἀξιότιμη Κύριε Φέξη).

Γ' (Ἐκδόσεις τῆς ἑταιρείας τοῦ Ἰ. Μεταξῆ Βοσπορίτου).

Κατόπιν μακρᾶς συνεργασίας μετὰ τοῦ κ. Ζερβοῦ ἐκρίθη ὅτι, πρὸς ἀποπεράτωσιν τῆς ἐκδόσεως τῶν Ἀπάντων τοῦ Ἑρμανουήλ Ροΐδου ἦν ἀνάγκη τὸ ὑμέτερον κατάστημα, ἥτοι σύμφερον νὰ κατανεμηθῇ ἡ εἰσέτι παραμένουσα ἐκδοτέα ὕλη εἰς τρεῖς τόμους. Δηλαδή:

- Τόμ. ΒΙ Φιλολογικά, καλλιτεχνικά καὶ φιλοσοφικά μελέται,
- Τόμ. ΓΤΙ Πάρεργα καὶ Παραλειπόμενα.
- Τόμ. ΖΙ Πολιτικά καὶ Δικηλατειακά μελέται. - Τὸ πνεῦμα τοῦ Ροΐδου.

Ὁ βαρὺς τὸν τόμον.

Ἐκαστος τῶν τριῶν τόμων θὰ περιλαμβάνη τὰ ἑξῆς:

Ἡ ἐν ἑαυτῇ συγγραμμῇ.

Ἐκδόσεις καὶ Τ Ο Μ Ο Σ Ε΄

Φιλολογικά, καλλιτεχνικά καὶ φιλοσοφικά μελέται.

Φιλοσοφικά μελέται Α΄

Ἡ ἀναγκαῖα Φιλολογικά μελέται

Κρίσεις ἐπὶ τοῦ δραματικοῦ ἀγῶνος τοῦ Περνασσού.

Ἐπιστολαὶ πρὸς τὸν Βαλαωρίτην.

Ἀλληλογραφία μετὰ τοῦ Ψυχάρη.

Πρόλογος τῶν παρέργων.

(ἀκολουθεῖ)

Ἡ συνωμοσία τοῦ Φιέσκου.

Δημητρίου Ἰ. Κόκκου Ποιήσεις.

Αἱ γράφουσαι Ἑλληνίδες (Ἀρσινόη Παπαδοπούλου).

Πρόλογος τῶν Σκηνῶν τῆς Ἑρμῆ τοῦ Ἰ. Μεταξῶ Βοσκορίτου

Κρίσεις περὶ τοῦ Ρετσιναίου διαγωνισμοῦ.

Ἀκαδημία χωρὶς Ἀκαδημαϊκοὺς.

Ἡ Αἰσιοδοξία τοῦ Μακόλαῦ.

Ρίχτερ ὁ Μοναδικός.

Β. Μ Ε Ρ Ο Σ

Καλλιτεχνικαὶ μελέται

Μελομανία.

Ὁ Βάγνερ ἐν Βαϊρεῖτ.

Ὁ βαρύτων Σόριας.

Ἡ ἐν Ἑλλάδι Ζωγραφικὴ.

Ἕλληνες καὶ Ἰταλοί.

Γ. Μ Ε Ρ Ο Σ

Φιλοσοφικαὶ μελέται

Ἡ Ἀλεξανδρινὴ Σχολή.

Ὁ Ἀριστοτέλης.

Οἱ δύο Βάκωνες.

Τ Ο Μ Ο Σ Σ Τ

(ἀκολουθεῖ)

(ἀκολουθεῖ)

Τ Ο Μ Ο Σ ΣΤ

Πάρεργα καὶ Παραλιπόρενα

- Iον Ἱστορία ἐνός Ἀλέγου
 II Ἡ Ἑθνικὴ Βιβλιοθήκη ἐν ἔτει 1880
 III Βασχεῖαι παρατηρήσεις ἐπὶ τῆς ὑπ' ἀρ. 564 ἀποφά-
 σεως τοῦ Πρωτοδικαίου Ἀθηνῶν
 IV Ἐντυπώσεις καὶ Ἀναμνήσεις :

Ὁ Δουρῆς ἐν Ἑλλάδι.

Ἡ Ρίστορι ἐν Ἑλλάδι.

Τὰ στίγματα.

Ἀθηναῖκοι περίπατοι. (ἐν χρονογράφῳ)

Περὶ ικανοποιήσεως.

Υ Ἱστορικαὶ καὶ ὁρησκευτικαὶ Μελέται :

Αἱ Μῆσις τοῦ Μεσαιῶνος.

Ἡ ἑορτὴ τοῦ ὄνου κατὰ τὸν Μεσαιῶνα.

Οἱ Παρῆτοι δοῦλοι καὶ ὁ Χριστιανισμός.

Ἀπόκρυφα καὶ συναξάρια.

VI Ἐπιστημονικαὶ μελέται :

Περιηγήσεις εἰς τὴν Βελῆνην

Περὶ τῆς συμφωτέρας εἰς τὴν διάνοιαν διαίτης.

Ὁ καθρέπτης τοῦ Ἀρχιερέους.

Τ Ο Μ Ο Σ Ζ΄

(ἀκολουθεῖ)

Πρὸς ταχεῖαν ἀποπεράτωσιν τοῦ ὅλμου ἔργου, δηλαδὴ
ΤΟΜΟΣ Ζ΄.

Πολιτικά καὶ Διπλωματικά
Μελέται

Τό πνεῦμα τοῦ Ροΐδου
Μέρος Α΄.

I Πολιτικά μελέται:

Ἀλέξανδρος Κουρουνδοῦρος.

Ὁρισμός τοῦ κόμματος ἐν Ἑλλάδι.

Τό τελευταῖον ἄρθρον τοῦ Ἀσπροδαΐου.

Περὶ τῆς Πολιτικῆς ἐν Ἑλλάδι Ρητορείας.

Δὸν Πέτρος τῆς Βραζιλίας.

II Διπλωματικά μελέται.

Γενηθῆτω φῶς.

Μία ἢ δύο ἐπιθεωρήσεις τῆς ὥρας.

Ὁ ἐρβολιασμός τοῦ φυλετικοῦ ρίσκου.

Μέρος Β΄.

Τό πνεῦμα τοῦ Ροΐδου

Ἀπάνθισμα ἐκ τῶν (Ἀσπροδαΐος)

Σκαλαθύρρατα καὶ σκέψεις.

oooooooooooooooo

Πρός ταχείαν ἀποπεράτωσιν τοῦ ὅλου ἔργου, δηλαδή
πρός ἐκτύπωσιν τῶν τριῶν τόμων μέχρι τῶν μέσων Ἰου-
νίου ὁπότε, περατουμένων τῶν μαθημάτων, ἀναχωρῶ εἰς τό
ἐξωτερικόν,

α) Ἀναλαμβάνω νά σῶς δώσω ἀρέσως ὅλον τό ὕλικόν
μετά τριῶν εἰσαγωγικῶν μελετῶν,

β) Ἡμεθα πρόθυμοι ὁ κ. Πετροκόκκινος καί ἐγώ νά
ἀγοράσωμεν ἐξ ἐκάστου τόμου 83 ἀντίτυπα ἢ διά νά εἶναι
σαφέστερος ν' ἀγοράσωμεν ἐκ τῶν τριῶν τόμων ἀντίτυπα
ἀξίας 750 δραχμῶν.

Προσδοκῶν ταχείαν ὑμῶν ἀπάντησιν, διατελῶ φίλε
κύριε, πρόθυμος ὑμῶν θεράπων.

Ἐκαστος τῶν τριῶν τόμων θά περιλαμβάνη τή ἀρχή :

26 Μαρτίου 1913.

Τ Ο Μ Ο Σ Ε΄

φιλολογικά, καλλιτεχνικά καί φιλοσοφικά μελέται.

Μ Ε Ρ Ο Σ ΑΙ

φιλολογικά μελέται

κρίσεις ἐκί τοῦ δραματικοῦ ἀγῶνος τοῦ Περικλέους.

Ἐπιστολαί πρὸς τὸν Βαλακρίτην.

Ἀλληλογραφία μετὰ τοῦ Νυχέρη.

Πρόλογος τῶν παρέρχων.