

6
7

"Εις αποκαλύψην των εργάτων.

Δημόσιες θεραπείες, πολιτισμός.

Λίγη γράφουσα ηλικιώδες ("Αρσενόη Ιωανδοτούλου").

"Αξιότιμες Κύριε φέζη,
πολιούχος της Δημοκρατίας Πατροῦ του Ι. Μεταξύ Βοσπορίτου

Κατόπιν ρακρᾶς συνεργασίας μετά του ή. Ζερβοῦ έκριθη
ότι, πρός άποπεράτωσιν της έκδόσεως τῶν 'Απάντων του 'Ερ-
ρανουήλ Ροΐδου ἡν διέλαβε τό δρέπερον κατάστημα, ἵτο σύρ-
φορον νά κατανεμηθῇ ἢ εἰσέτι παραρένουσα ἐκδοτέα θλη εἰς
τρεῖς τόρους. Δηλαδή:

- Τόρ. ΕΙ Φιλολογικάι, καλλιτεχνικάι και φιλοσοφικάι μελέται,
- Τόρ. ΣΤ! Πάρεργα και Παραλικόρευς,
- Τόρ. ΖΙ Πολιτικάι και Διπλωματικάι μελέται. - Τό πνεῦρα
τοῦ Ροΐδου.

"Ο βαρύτονος ξόρισμας

"Ειαστος τῶν τριῶν τόρων θά περιλαρβάνη τά ἔξης:
"Η ἐν Ελλάδι Συγραφεῖται.

"Ειλικρίνες καὶ ΙΓΤΟΜΟΣ Ε:

Φιλολογικάι, καλλιτεχνικάι και φιλοσοφικάι μελέται.

ΕΙΛΟΣΜ ΕΡΟΣΕΤΑΙ!

"Αλληλούχρι φιλολογικάι μελέται

Κρίσεις ἐπί τοῦ δραματικοῦ ἀγῶνος του Παρνασσοῦ.

ΩΣ οὐδὲ οὐδενείς.

"Επιστολαί πρός τὸν Βαλαωρίτην.

"Αλληλογραφία μετά τοῦ Ψυχάρη.

Πρόλογος τῶν παρέργων.

(Διακοπεῖται)

* Η συνωροσία τοῦ Φιέσκου.

Δημητρίου *Ι. Κόκκου Ποιήσεις.

Αἱ γράφουσαι *Ελληνίδες (*Αροινόη Παπαδοπούλου).

Πρόλογος τῶν Σκηνῶν τῆς Ἐρημοῦ τοῦ *Ι. Μεταξᾶ Βοσπορίτου
Κρίσεις περὶ τοῦ Ρετσίνασιον Σιαγουγνιοροῦ.

*Ακαδημία χωρὶς *Ακαδημαϊκούς.

*Η Αἰσιοδοξία τοῦ Μακόλεϊ. σκος τοῦ Πρωτοδικαίου *Άθηνῶν
Ρίχτερ δ Μοναδικός.

Β'. Μέρος

*Ο Δράκος της Ελλάδος.

*Η μελλοντική πελέται

Μελορονία.

*Ο Βάγνερ ἐν Βαῖροι. (Ἐν χρονογράφῳ)

*Ο βαρύτων Σόρτας.

*Η ἐν *Ελλάδι Ζουραφική πελέται : πελέται :

*Ελληνες καὶ *Ιταλοι.

*Η δερή τοῦ ὄντος κατὸ τὸν Μεσσίνα.

Γ'. Μέρος πρωτεανιορός.

*Απόχρυσο πελέται

*Η *Αλεξανδρινή Σχολή.

*Ο Αριστοτέλης.

*Οι ὄντοι Βόκωνες.

*Ο καθρέπτης τοῦ *Αρχιρήβους.

ΤΟΜΟΣ ΣΤ

— ΤΟΜΟΣ —

(ἀκολουθεῖ)

(ἀκολουθεῖ)

ΤΟΜΟΣ ΣΤ

Πάραργα και Παραλιπόρενα

- Iev Τοπορία ἐνός Ἀλέγον
II Η Ἑθνική Βιβλιοθήκη ἐν Ἐτεί 1880
III Βορειοτάτα καραπηρήσεις ἐκ τῆς Ὁπ' ἀρ. 564 ἀποφά-
σεως τοῦ Πρωτοδικεῖου Ἀθηνῶν
IV Ἐντυχήσεις καὶ Ἀναρνήσεις :

*Ο Δαιμός ἐν Ηλύδαι λέγεται.

‘Η ΡΙστορία ἐν Ἑλλάδι’, την ‘ελλήσια.

Tā svāyam. तास्य वृत्तिर्थं विद्युत् विद्युत् विद्युत्

*Αθηναϊκοί περίπατοι (ἐν χρονογράφῳ)

Περί ικανοποιήσεως. Επιτέλος.

- Y Ιστορικαὶ καὶ Θρησκευτικαὶ Μελέται :
II
Αἱ μύσεις τοῦ Μεσαιῶνος.
Ἡ ἀρτή τοῦ ὅνου κατά τὸν Μεσαιῶνα.
Οἱ Ρωμαῖοι δοῦλοι καὶ ὁ Χριστιανισμός.
Ἀπόκρυφα καίσαυναξάρια. τοῦ πίσσου.

- ΥΙ 'Εκιστηρονικά μελέται :
Περιηγήσεις εἰς τὴν Ελλήνην
Περὶ τῆς συρφερωτέρας εἰς τὴν διάνοιαν διαίτης.
‘Ο καθρέπτης τοῦ Ἀρχιερῆδους. Ἀσπόδαῖος)

P. G. K. O. S.

(ἀκολουθεῖ)

Πρός ταχείαν ἀπομεράτωσιν τοῦ θλητοῦ Λέγου, δηλαδή
ΤΟΜΟΣ Ζ.
πρός ἐκτίναξην πολιτικῶν μελέτων τῶν αἵρεων Ἱερού^{τελετῶν}
Πολιτικαὶ καὶ ιτανδιπλωματικαῖτο
μελέται

Τό πνεῦρα τοῦ Ροΐδου τὸ δικόν
πολιτικῶν μελέτων,
Μέρος Α'.

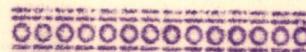
I Πολιτικαὶ μελέται:
τοῦ πολιτικού πολέμου οἱ πατροκοκκίνοις καὶ ἔγρα νόμοι
“Αλέξανδρος Κουρουνδοῦφος” τῶν τριῶν τόρων ἀντίτυπα
“Οριστός τοῦ κόρρατος ἐν Ἑλλάδι.”
Τό τελευταῖον ἄρθρον τοῦ “Ασροδαῖου” διατελεῖ φίλε
Περὶ τῆς Πολιτικῆς ἐν Ἑλλάδι Ρητορείας.
Δόν Πέτρος τῆς Βραζιλίας.

II Διπλωματικαὶ μελέται.

Γενηθῆτω φῶς.
Μία ἡ δύο ἐπιθεωρήσεις τῆς ὥρας.
“Ο ἐρβολιαστός τοῦ φυλετικοῦ ρίσους.”

Μέρος Β'.

Τό πνεῦρα τοῦ Ροΐδου
“Απάνθισμα ἐκ τῶν (‘Ασροδαῖος)
Ειαλαθύρρατα καὶ οικέψεις.



Πρός ταχεῖαν ἀποπεράτωσιν τοῦ δλου ἔργου, δηλαδή πρός ἐκτύπωσιν τῶν τριῶν τόρων μέχρι τῶν μέσων Ἰουνίου ὅποτε, περατουρένων τῶν ραθηράτων, ἀναχωρῶ εἰς τὸ ἔξωτερικόν,

α) Ἀνοιχθέντων νέος δύσης ἀρέσσους δλου τό δλινόν
βασικού πολεού συναργεσίου μετά την κ. Ζαρροῦ Ἐπιστήμης τριῶν εἰσαγεγυικῶν ρελετῶν,

β) Ἀπάντων τοῦ Ἐπιστημονικοῦ πολεού της προσδοκίας τοῦ "Απάντων τοῦ Ἐπιστημονικοῦ πολεού".

β) Ἡρεθα πρόθυροι ὁ κ. Πετροϊκινος και ἐγώ νά
ἀγοράσωμεν ἐξ ἑκάστου τόρου 83 ἀντίτυπα ή διά νά εἴραι
σαφέστερος ν' ἀγοράσωμεν ἐκ τῶν τριῶν τόρων ἀντίτυπα
ἀξίας 750 δραχμῶν.

προσδοκῶν ταχεῖαν ύρων ἀπάντησιν, διατελῶ φίλε
τόρ κύριε, πρόθυρος ύρων θεράπων. και μελέται. - τό κνεῦρα
τοῦ ποίου.

"Εκποτες τῶν προίην τόρων οᾶς περιλαμβάνη τῆς δεῖξις :

26 Μαρτίου 1913.

ΤΟΜΟΣ Ε.

Τάκελογκικοί, Κελλιτεχνικοί και Φιλοσοφικοί μελέται.

Χέρος ΑΙ

Φιλολογικοί μελέται

Χρίστος ἐσὶ τοῦ δραπετικοῦ ἀγῶνος τοῦ Παρνασσοῦ.

"Εκποτες πρός τὸν Βαλεσερίτην.

"Αλληλογρασία μετά τοῦ γυχάρη.

Πρόλογος τῶν παρόργων.