

Grand Kagano:
 Thrakische Religion
 Paulys, Wissensk.:
 Real-Encyclopädie
 Stuttgart 1936
 Bd. VII A (XII)
 Pflanzenerkrankungen:
 Zuckerrübe

3. Διά τόν Διόνυσον βλ. Bd V 61x 1010, Kern Relig. d. Griech. I 226. Nilsson Griech. Feste 258. Frazer, der Gold Zweig 562. Foucart, Le culte de Dionysos en Attique 20. Kalinka, Comment. Aeginet. X 40, Cumont Relig. Orient.⁴ 45, 195 μέ τήν αὐτόθι ἀναφερομένην φιλολογίαν, καί ἰδιαίτερώς Perdrizet, Cultes et Mythes du Panée, passim. Ad. Reinach, Rev. hist. relig. LXVI 1. Rostowzew Cambr. anc. hist. VIII 586. Διά τό ὄνομα τοῦ θεοῦ βλ. Fick, Hattid. 46. Cook Zeus II 271. Ἐδῶ περιορίζομαι νά παραπέμψω εἰς τήν ἐπιγραφικήν περιγραφάν τοῦ Nilsson (Minoan. mycen. Religion 492, Chantre de la Saussaye Lehrb. der Religionsgesch.⁴ II 320, 326, 356) ὁ ὁποῖος διακρίνει δύο μορφάς τῆς θρησκείας τοῦ Διονύσου: πρῶτον τήν ὁμοφαγίαν, τό ἱερόν δεῖπνον, κατὰ τό ὅποιον οἱ πιστοί ἐν ἐκστάσει τόν θεόν/των ὑπό μορφήν ζῶον ἀνεγνώριζον, κατέκοπτον καί ὁμόν κατέτρωγον, ὥστε αὐτοί τόν θεόν σωματικῶς ἐν αὐτοῖς νά δεχθοῦν καί μέ τήν δύναμιν του νά πληρωθοῦν. Αὕτη εἶνε ἡ θρακική μορφή τῆς λατρείας τοῦ Διονύσου. Δεύτερον, ἡ παράστασις τοῦ Διονύσου ὡς παιδίου, υἱοῦ τῆς Σεμέλης καί τοῦ Διός, τό ὅποιον μετά τόν θάνατον τῆς μητρός του, ἐφροντίσθη ὑπό τῶν Νυμφῶν. Αὐτό εἶνε τό παιδί "λικνίτης", τό ὅποιον εἰς τοὺς Δελφούς ὑπό τῶν θυιάδων ἐξωγογήθη. Ὡς πνεύματι βλαστήσεως ἔπρεπε κάθε χρόνον νά γεννᾶται καί ἀποθνήσκη. Ἰχνη αὐτῆς τῆς μορφῆς εὐρίσκονται ἐπίσης εἰς τοὺς φρυγίους θράκας, οἵτινες κατὰ τό 1200 π.Χρ. μετηνάστευσαν εἰς

τὴν Μ. Ἀσίαν καὶ συναπεκόμισαν τὴν λαοφρίαν των πρὸς τὸν Διόνυσον, ἡ ὁποία ἐκεῖ ἐπηρέασθη ἰσχυρῶς ἀπὸ τὴν τοπικὴν ~~θησαυρίαν~~ ^{θησαυρίαν}. Εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν οἱ φῦνες ἀπεδέχθησαν τὴν παράστασιν τοῦ θεικοῦ παιδίου ἀπὸ τοῦς Ἀνδρός, παράστασιν τῆς ὁποίας ἡ ἀρχὴ ἀνάγεται εἰς παλαιούς μικρασιατικούς λαούς, οἱ ὅποιοι ἦσαν συγγενεῖς μετὰ τοῦς μινωϊκοὺς εἰς τὴν Κρήτην (πρβλ. Picard, *Rev. hist. nel.* XCIX 12).

Κατ' ἀρχάς ὁ Διόνυσος ἦτο θεὸς τῆς βλαστήσεως καὶ τῆς εὐφορίας (Nilsson, *Bull. soc. des Lettres de Lund* 1932/33, II-III 48) : — εἰς τὴν χώραν τῶν *Bisaltien* (), ὅταν ἤθελε νῆχαριση καρποφόρον χρόνον τὸ ἐφανέρωνε εἰς τοὺς, εἰς τὴν αὐλήν τοῦ ἱεροῦ περιμένοντας, πιστοὺς του μέ μίαν ἰσχυράν στήλην φωτός (Ps. Arist. πρβλ. Cook, *Zeus* II 114). Ὁ κισσὸς δὲ ἐθεωρεῖτο κατ' ἀρχὴν ὡς παράστασις τοῦ θεοῦ· γνωστὸν εἶναι ὅτι οἱ ῥῆκες ἐφρόντιζον τὰ ὅπλα των νῶ εἶνε κοσμημένα μετὰ κισσῶν (Plin. XVII 114) καὶ ὅτι τὸ φύλλον τοῦ κισσοῦ εἶχε χρησιμοποιεῖται ὡς στυγματικὸν σημεῖον (Perdrizet 66, *Karkizow*, *Beih.* 70, μετὰ ἀπομνημονολογίας. *Dölger, Antike und Christentum* II 103, *Leipold, Dionysos* 11). Ἐνὰ ἱερὸν τοῦ θεοῦ εὗρίσκειται εἰς τὸ Παγναῖον (Ἡρόδοτος VII 111, *Perdrizet* 37) ἡτοῦ ὑπὸ τὴν κατοχὴν τῶν *Sakten*, ὡς ἱερὸν ἐτελετοῦργον ^{ἀπὸ τῶν} τῶν Βησσῶν, μία προιάντις ἐπὶ τῇ χρησιμοῦς κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον, ὅπως ἡ Πυθεῖα εἰς τοὺς Δελφούς. Ἡ *ἑνὶ τῷ* τοῦ Σπάρτακου, ἡ ὁποία κατήγετο ἀπὸ τὴν ἑράκην, ἦτο "μαντικὴ τε καὶ κάτοχος τοῖς περὶ Διόνυσον ὀργασμοῖς" *Perdrizet* *Klassik.* 8 (*Rohle, Psyche* II 22, *Leipold, Dionysos* 41). Ὁ *Perdrizet* 50 ἐξέφρασε τὴν ὑπόνοιαν ὅτι ἡ θέσις Νύσσα, ὅπου κατέφυγε ὁ Λυκοῦργος Διόνυσος καὶ οἱ τροφεῖς του (II A 130) δὲν εἶνε ἄλλη ἢ τὸ Παγναῖον ἀπλῶς· ἐπ' αὐτοῦ τοῦ ζητήματος βλ. *Mollen, Arch. f. Relig.* XII 28, ὁ ὁποῖος θεωρεῖ τὸ *Νυκίειον* ὡς χώραν τῶν θεῶν καὶ ^{ἐκ τῶν} στενὰν παράλληλὰ πρὸς τὴν χώραν τῶν Ὑπερβορείων *φέρει*.

Ἐνὰ δεύτερον γνωστὸν ἱερὸν τοῦ Διονύσου ἔκειτο εἰς τὴν Ροδόπην εἰς τὴν περιοχὴν τῶν Βησσῶν, τοῦ ὁποίου τὴν κατοχὴν διεξεδίκουν οἱ Ὀδρύσαι.

~~179~~ τὸ 28 π.Χρ. ὁ διοικητὴς τῆς Μακεδονίας M. Licinius Cras-
 sus καθυπέταξε τοὺς Βησσούς, ἀφῆρεσε ἀπὸ αὐτοὺς τὸ ἱερόν καὶ τὸ ἔδωκε
 εἰς τοὺς Ὀδρύσας, τοὺς πιστοὺς τῶν Ρωμαίων συμμάχους. (Cass. Dio LI
 25, Mommsen Rg VI 33). Κατὰ τὴν μεγάλην θρακικὴν ἐπανάστασιν τοῦ ἔτους
 13-11 π.Χρ., ἡ ὁποῖα ἐστρέφετο ἐναντίον τῶν Ρωμαίων καὶ τῶν Ὀδρυσῶν,
 οἱ Βῆσσαι ὠδηγήθησαν ἀπὸ τὸν ἱερέα τοῦ Διονύσου Valogaesus (Cass. Dio LIV
 34, Mommsen V 23, Patsch S. Ber. Akad. Wien 214, 1 Abh. 88 f.).
 Τὸ ἱερόν αὐτὸ ἐπεσκέφθη ὁ πατὴρ τοῦ Αὐγούστου Γ. Ὀκτάβιος τὸ ἔτος 60/
 59 καὶ ἐθυσίασε εἰς τὸν Διόνυσον, μέ τὸ ὁποῖον συνδέεται τὸ παρά τοῦ
Suet. Aug. 94 περιγραφόμενον θαῦμα. Ὁ Sueton προσθέτει ὅτι πρότερον
 τὸ αὐτὸ θαῦμα ἐγένετο κατὰ τὴν θυσίαν τοῦ Ἀλεξάνδρου τῶν Ἑλλήνων
 (πιθανόν τὸ ἔτος 340 π.Χρ. Kazarow, Philol. Woch. 1927 1310).

Μέ τὸ αὐτὸ ἱερόν σχετίζεται κατὰ τὸν Perdrizet 43 ἡ πληροφορία τοῦ
Macrob. I, 18, 11, in Thracia eundem habet Solem atque Liberum acci-
 pimus, quem illi Sebadium nunc dicunt, magnifica religione celebrant,
 ut Alexander scribit, eique in colle Zilmisso aedes dicata est
specie rotunda, cuius medium intersitet tectum. Πετρ. Wilke παρὰ E-
 bert Reallex. d. Vorgesch. XI 168.

Περὶ τῶν παρελάσεων μεμερτισμένων ἐν τῷ βορρῇ τῆς Χερσονήσου
 τοῦ Αἴμου, ἐν Θεσσαλίᾳ, Ν. Μακεδονίᾳ, Θράκῃ, Βουλγαρίᾳ, αἵτινες εὐρί-
 σκονται ἐν ~~οὐρανῷ~~ συναφείᾳ μέ ἔθιμα τῆς λατρείας τοῦ Διονύσου πρβλ.
Dawkins Journ. Hell. stud. XXVI 191, Wace Ann. Brit. Sc. Ath. XVI 232,
 XIX 248, Nilson Jahrb. XLVI 677; Arch. f. Relig. XIX 90, Kazarow Arch.
 f. Relig. XI 407, Cook Zeus I 694, Clemen Religionsgesch. Europas I
 185, Cumont Amer. Journ. of Arch. XXXVII 252, 257, Arnaudoff Bulgarf
 Fest. Bräuche, Lpz 1917 26

Παράνομα

Ἀσδούλης, Perdrizet Rev. Arch. 1904, I 20, Rostowzew izw. Imp. Arch.

Comm. 40, 26

Βαταλδ[ε] Jounvός, BIAB IV 104, 28, (Βωμός ἀπὸ Belitza-Scretin-
 sca περ. Sofia).

'Ηληνεΐτης, Bull.hell. XXXVI 578 N° 33 (*Συγχύειν*)

'Ελευθερεΐς, Rev.arch. 1911, II 444, Picard Rev.arch. 1912 II 394 (Με-
σημβρία, 'Ασιέρωσις τῶν Στρατηγῶν εἰς τόν Ἀττικόν Διόνυσον)

βλ. Bd. V σελ. 2345

Εὐκαρτος Rev. arch. 1913 II 233 *Εἰς*. 40 *Μνημεῖα* Picard Rev.
hist. rel. LXXXVI 140, 147
Οὐρηζελ[ηνος] Sbornik XVI 88 92, 14 (Θράκη, ἀνάγνωσις ἐπιστατησθεῖ-

σα παρ' ἐμοῦ

Tasibastenus *Θη* Bd. IV A *ει* 2461

Μνημονευτέα ἀκόμη ἐπὶ κλήσις Εὐρυβάλδινος βλ. Bd. VI σελ. 1318 II
σελ. 2828, φαίνεται, ὅτι ὁ Διόνυσος ὠνομάζετο βαλῆν=Βασιλεὺς, πρβλ. τὸ
ἐπώνυμον Βαζό=Βαλις BSAB IV 93. Fick Hatt. 47. Cook, Zeus II
270.

'Απὸ τοὺς ρωμαϊκοὺς χρόνους διτηροῦνται ἀνάγλυφα καὶ ἀναθηματικά
ἐπιγραφαὶ εἰς μεγάλον ἀριθμὸν. Εἰς τὴν ἀνακοίνωσιν του διὰ τὸ ἱερὸν τῶν
θεῶν τῆς Θράκης εἰς τὸν ἄλτ' ἐκδόσαν (*Igw. der. Keis. Arch. Komm.* 40)
ὁ Rostowzew περιγράφει μεγάλον ἀριθμὸν ἀναγλύφων· ἡ παρ' αὐτοῦ διαίρε-
σις τῶν μνημείων εἰς μερικὰς οὐσὰς καθορίζει καὶ τὴν ἐδῶ διδομένην
σύνοψιν, ἡ ὁποία διὰ τὴν τελειότητα της οὐδεμίαν ἀξίωσιν προβάλλει.

α) ὁ Διόνυσος μόνος ἢ μετὰ τὸν Πάνθηρα. Ἀνάγλυφον ἀπὸ τὴν Θράκην :
ὁ Διόνυσος μετὰ κράν κόμην, ἐνδεσμένος μετὰ περιζώνουσιν χλαμίδα, με-
κοντὰ μανίκια, ἀπὸ ἐπάνω νευρίδα, μετὰ στιβάλια, εἰς τὴν κατεβασμένην
δεξιάν κρατεῖ κάρθαρον ἐπάνω ἀπὸ ἑνα βωμόν, μετὰ τὴν ἀριστεράν κρα-
τεῖ θύρσον, δεξιᾷ τοῦ Διονύσου Πάνθηρ, BSAB III 32 ἀρ. 27 = Rostowzew
24 ἀρ. 3 πρβλ. ἀκόμη Bull.hell. XXXVI 578, 33 (*Συγχύειν*), Oesterr.
Jahresh. VII Παρίσι 8c (*Municipium Mal...*) N Παρίσι. 124 *Vimina ci-*
um .- Ἀνάγλυφον ἀπὸ τὴν Μακεδονίαν ὁ Διόνυσος γυμνός κάτωθεν ἀμπέλου
ἰστάμενος, εἰς τὴν κατεβασμένην δεξιάν κάρθαρον, ἀπὸ τὸν ὁποῖον χύ-
νει κρασί εἰς τὸ στόμα παρ' αὐτὸν ἰσταμένου Πάνθηρος, μετὰ τὴν ἀριστε-
ράν στρίψεσθαι εἰς τὸν θύρσον, Rostowzew 27, 2 = Seure

1. Ιστάμενος κάτωθεν ἀπέλου, κενόδοξος ἐν περιμήναις (εἰς κενὰ κέντρα, *κέντρα*)
εἰς τὴν δεξιάν πινάκιον, εἰς τὴν ἀριστεράν θύρπον, ἀριστερά Πάνθηρ, δε-
ξιά *Silensherme* *καθήμενος*, 25,6 — (Φιλιππούπολις, ἀπὸ τὸν αὐτὸν
τόπον εὐρέσεν, ἀκόμη ἓνα κομμάτι σπατμένο, *Βουμικ* XVI B 7 —)
Σπατμένο κομμάτι: Διόνυσος, ἀριστερά *Σιληνός* *καθήμενος* ἐπὶ πάν-
θηρος, δεξιά 2 Εἰς τὸν, σταβύλια εἰς ἓνα πατητῆρι *αὐτοκτόνος*, GMS 192,
205, *κιν 213* (*Κεν = mibatis Ραουεννολ*) — — — — Διόνυσος
μέ στέφανον ἀπὸ κιστόν, νευρίδα καὶ θύρπον, κάτωθεν ἀπέλου, δεξιά Εἰ-
ς τὸν, μέ τὴν δεξιάν περιβάλλον τὸν Διόνυσον, μέ τὴν ἀριστεράν κρατεῖν
πινάκιον, *ἑνωθῆν* ἀριστερά ὁ Πάν, παίζειν αὐλόν, εὐρέσθησαν ὁμοῦ μέ ἓνα ἀνάγλυ-
φον τοῦ "Ἡρώς, ΒΙΑΒ V 79 (Segmentum περ. Κατινοβατ). — 1) Ἀνα-
μάτια: *ἑνωθῆν* *καθήμενος* εἰς τὴν πλάτην τοῦ Πάνθηρος, εἰς τὴν ἀριστεράν
κρατεῖ μικρὸν δοχεῖον; ὁ Διόνυσος καὶ ὁ Πάν ἀποκεκορμένοι, ΒΙΑΒ III
30,25 (Rachia). — Σπατμένο τεύχιον ἀναγλύφου: ὁ Διόνυσος μέ πηλ-
τρον, δεξιά Εἰς τὸν, φέρειν κίνιστρον ἐπὶ τῆς κεφαλῆς μέ τραυλὰς, ἀφι-
έρσις: Κυρίφ Διονύση, ΒΙΑΒ II 237, εἰκ. 103 (Διαγόνο, περ. Βελα). —
Σπατμένο κομμάτι ἐνός ἀναγλύφου. ὁ Πάν κρατεῖν μέ τὴν ἀριστεράν
σκοτεινὸν ἕβον (δορκάς;), εἰς τὴν ἀριστεράν τὸ Pedum, GMS 192, 205
εἰκ. 212 (Noreia) περὶ ἀπομ. GMS 192, 204 κιν. 212 (Kzainza περ. Durnitz).
Deson. Jahresh. XIX-XX, παρ. 45 κ. 3-5 (ἀπὸ τὴν Μακεδονίαν καὶ Βουλγαρίαν) Reimann. Rep. Stat. III 35 κ. 9
(ἀναγράτιον ἀπὸ τὴν Σερδικήν) Bulehimul 1945, 9, 31 κ. (Томи) —
εἰς ἓνα ἀνάγλυφον ἀπὸ τὸ *ἑνωθῆν* *καθήμενος* ἵσταται ὁ Διόνυσος κάτωθεν ἀπέλου,
ἐπὶ τῆς ὁποίας κίθεται Εἰς τὸν, μέ τὴν δεξιάν χύνει κρατὶ εἰς ἄρτων
ἰσθμίων *σικανωτῆς* *ἑνωθῆν* ὑποθέτει Jesnik Huzet, arch. Druž VIII (1905) 56
κ. 110; αἰσθητὶ ἐκφρασθέντων ἡρώδων ἀπὸ ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ἐν ἑορταῖς
καὶ λαμπροῖς, καὶ ὅσα ἀποστροφὴ ἀπὸ καὶ ἡρώδων ἐν ἑορταῖς καὶ λαμπροῖς

Διονύσιου γυμνός Σάτυρος, μέ τήν ἀριστεράν ἐγγίζει τόν κύνθαρον, ἡ ἀριστερά ἐπιστηρίζεται ἐπὶ τῶν ὤμων τοῦ Διονύσου, ὡς ἂν ἤθελε πρὸς ἑαυτὸν νά σήρῃ τόν Θεόν, περαιτέρω βακχίς, κρατοῦσα εἰς τὰς χεῖρας στρογγυλοειδές ἀντικείμενον, πρό αὐτῆς ὁ Πάνθηρ, στρέφων τήν κεφαλὴν του πρὸς τόν Διόνυσον. Ἀριστερὰ τοῦ Διονύσου πωγωνοφόρος Ζειληνός τό κάτωμέρος τοῦ σώματος μέ μανθίαν ἐνδεδυμένον, καθήμενος ἐπὶ ὄνου, κρατῶν εἰς τὰς χεῖρας παιδίον, κάτωθεν αὐτοῦ δένδρον, ἐπὶ τοῦ κλάδου τοῦ ὁποίου κάθεται μικρός Πάν, φουσῶν αὐλόν. Κάτωθεν ἡ ἀφιέρωσις: Αἴλιος Μοσχιάδος ἀνέστηκεν. - Ὅμοιον ἐν μέρει σπασμένον σύμπλεγμα, μόνον αἱ παραστάσεις μέ ἡλλαγμένην σειρὰν: ἀριστερὰ τοῦ Διονύσου Σάτυρος, κρατεῖ μέ τήν δεξιάν *Pedum*. *Ἡ* Βακχίς ἐστραμμένη πρὸς τὰ ἀριστερά, κρατεῖ εἰς τὰς χεῖρας τῆς ρομβοειδούς κυρτόν ἀντικείμενον. Κάτωθεν τῶν ποδῶν τοῦ Ζειληνοῦ ἄσκος. - Ἀκόμῃ ἓνα σπασμένον σύμπλεγμα, εἰς τό μέσον ὁ Διόνυσος ἀποκομμένος, ἡ ἀριστερά του μέ τόν κύνθαρον στηρίζεται ἐπὶ τῶν ὤμων τοῦ Σατύρου, ὁ ὁποῖος, μέ ἐκτενθεύτην ἐπὶ τῶν ὤμων, δρασκίζει πρὸς τὰ δεξιὰ, ἡ κεφαλὴ του ἐστραμμένη πρὸς τόν Διόνυσον, ἡ δεξιά ἀποκομμένη ἀριστερά του ἦτο πιθανόν σηκωμένη πρὸς τό πρόσωπον τοῦ Διονύσου. Δεξιᾷ αὐτοῦ, βακχίς, κτυποῦσα μέ τὰς χεῖρας τῆς κύμβαλον πρό οὐκῆς Πάνθηρ κείμενος ἐπὶ τοῦ ἑδάφους, στρέφων τήν κεφαλὴν του μέ τό ἀνοιγμένο στόμα πρὸς τόν Διόνυσον. Ἀριστερὰ τοῦ Διονύσου Ζειληνός κρατῶν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς κύνιστρον μέ καρπούς, ὅπισθεν αὐτοῦ δένδρον, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἴσταται μὲν μέ αὐλόν. Καί τὰ τρία συμπλέγματα θά προέρχωνται πιθανῶς ἀπὸ τό αὐτό ἔργαστήριον. BSAB III 26 ἀρ. 22-24 (Pavlikeni περ. Νικοπόλεως ἐπὶ τοῦ Ἰσκιρου). Ἀπὸ τοῦ Παβλικένι προέρχεται τό ἄνωθεν μνημονευθέν ἀγαλμάτιον τοῦ Διονύσου μέ τόν Πάνθηρα, δεξιᾷ αὐτοῦ *cista mystica* μέ ὄφιν. BSAB IV 312 εἰκ. 128 (Ξερδική) IV 313 εἰκ. 130-*Rwazik*. 1929 I 25 ἀρ. 4 (*Desmus*). *Schornik* XI 102, 5 (Πουταλία, ἀφιερωμένον ἀπὸ ἓνα "ἱερεὺς" μέ θρακικόν ὄνομα). Διὸ ἀνάγνωσα [BSAB III 26 ἀρ. 21]. - *Σπασμένο κομμάτι συνηθέστερον ἐν Βαλκανίῳ, Σερβία Musée de Belgrade, Rev. ét. anat. 1923/24, 39, 3 des St.*

ἀπὸ τοῦ θρακικοῦ ἱερὸν τοῦ *Αἰ. Τόμης* (Koslowzew 18 ἀρ. I-2.- 'Αγαλμάτιον
καὶ δύο ἀνάγλυφα ἀπὸ *Gynlaphelénaz*, στήλην 2: *Αἰ. Τόμης* (Koslowzew
{*travanne de sect. arch. du mus. de Tiansoyll.*}) v. 97 πρὸς. *Kiosque*
Mendel Catal. mus. d'Arm. 593 1892 (1892).

δ) 'Ανάγλυφα χωρισμένα εἰς δύο *συνή* : 'Ο Διόνυσος ἐφ' ἡμάξης
καί με ἄλλας θεότητας, ὁ Διόνυσος στ' ἄνωμένος καί ἄμπελος με νευρίδα
καί στιβάλια, με τήν δεξιάν κρατεῖ ἄνωθεν τῆς κεφαλῆς του ὄφιν, τήν
ἄριστεράν με τόν κύνταρον θέτων ἐπὶ τῶν ὤμων τοῦ Σατύρου, ὁ ὅποιος *πάπ*
πρός ἑαυτόν προσπαθεῖ νά σύρῃ τόν Διόνυσον. Δεξιὰ τοῦ Σατύρου ὁ Πάν,
, σύρων ἀπό τά κέρατα τράγον, εἰς τήν ἄριστεράν κρατῶν *Pedum* 'Αρι-
στερά τοῦ Διονύσου Πάνθηρ, *θεοῦ* *ἀντ* βακχίς κτυποῦσα κύμβαλον καί
ἄριστερά αὐτῆς μικρός *δρυμ*, με τήν ἄριστεράν τήν κεφαλὴν του *ἐπ*-
στηρίζων *ἀντ* *ἐπ* Σάτυρος οὐρῶν αὐλό. ἰό κάτω μέρος σπασιένο. *Βουκ*
XVI 57 ἄρ. 5 = *Boatongen* 29 ἄρ. 11 (Ζερδική). 'Ο ὄφιν ὑποδηλώνει δι-
χως ἄλλο τόν *φιδιν* χαρ κτῆρα τῆς λατρείας τοῦ Διονύσου καί τήν
χθονίαν φύσιν τοῦ θεοῦ (*Rehde Psyche* 3 II 10. *Küster. Die Schlange*
in der griech. Kunst u. Reliq. 118. 146. *Nilson Minotaur-*
mythen. Reliq. 573).
.- Ὅμοιον ἀνάγλυφον εἰς Βουκουρέστιον: Εἰς

*Επί ἐκπαπιδιτρόχου ἀμάξης, συρομένης ὑὸ δύο πανθήρων, οἱ ὅποιοι διευθύνονται ἀπὸ χάτυρον, κάτωθεν ἀμπέλου ἴστανται ὁ Διόνυσος καὶ ὁ Ἡρακλῆς ἀντιμέτωποι· Ὁ Διόνυσος γυμνός, στεφανωμένος, στηριζόμενος μέ τήν ἀριστεράν του ἐπὶ τοῦ θύρρου, τήν δεξιάν του ἐπὶ τοῦ δεξιοῦ ὤμου τοῦ Ἡρακλέους θέτων, αὐτὸς με δέρμα λέοντος ἐπὶ τῶν ὤμων, ἡ δεξιὰ πού ἐπὶ τοῦ μηροῦ, μέ τήν ἀριστεράν κρατεῖ τόν κἀναρον. Κελευθερὸν ἢ ἑταίρον, ὡς ἔστιν ἐν τῇ ἀρχαίᾳ εἰς τὰ μυθία· Ἀνίστησι· Διόνυσος καὶ Ἡρακλῆς, BSAB III σὺ νρ 26 = Boettgeren 30 νρ 14 (Pompeianite) - ἀνίστημι ἀπὸ τῆς φηγόμενης

— Διώνυσος καὶ Ἡρακλῆς ἐφ' ἁμάξης, ὡς ἀνωτέρω, εἰς τὴν κάτω γραμμὴν
 τρίτος καὶ σύνθλιψις σταφυλῶν , Rostowzew 30 ἀρ. 13, Kara-
 row, Beitr. zur Kulturgesch. der Thraker 41, Saxl Mithras 25, Rev.
 Arch. 1913 II 233 ἀρ. 113 (Μεμφεῖς, Διώνυσος καὶ Ἡρακλῆς) Ka-
 zarow Beitr. zur. ant. Gesch. von Sofia 45 (Λεβέντι, ὁ Διώνυσος καὶ
 ὁ Ἡρακλῆς) BSAB IV 104, 2 Taf. XVI (Kopilovtzi, ὁ Διώνυσος ἔνθ'
 καὶ συνόδεύει τε καὶ Ἡρακλῆς) Arch. Anz. 1915, 165 (Karaorman = Cillae)
 D-H 335, 38, 343, 579 (Φησιπόπολις, ὁ Διώνυσος καὶ ὁ Ἡρακλῆς). Sbor-
 nik XVI 92 ἀρ. 13 (Ćirpan, ὁ Διώνυσος καὶ ὁ Ἡρακλῆς), BSAB III 189 εἰν.
 109 (Novae, Ἡρακλῆς, Διώνυσος, Ἰγνία, ἴσως καὶ Ἰσχυρησίς). Sbor-
 nik XVI 86 ἀρ. 4 = Rev. arch. 1908, II 56, ἀρ. 50 (Νικόπολις παρὰ τὸν
 "Ιστρον) BIAB VII 409 εἰν. 165 (Sukindol περ. Sevljevo : Ἡρακλῆς,
 Διώνυσος ἔνθ' ἁπάντων καὶ Λατῶν —————) Spomenik der
 Serb. Akad. LXI 257 ἀρ. 500 (Sevljevo εἰς "Ανω Μοισίαν : Ἡρακλῆς,
 Ζεὺς καὶ Διώνυσος μετὰ Ἡρακλῆος καὶ πάνθηρος).

Ἡ συσχέτισις Ἡρακλέους καὶ Διονύσου εἰς τὴν Θράκην, φανερόν
 ὅτι δέν προέκυψε πρῶτον κατὰ τοὺς ρωμαϊκοὺς χρόνους, διότι ἤδη ἀ-
 πό τῆς 6. ἐκ. π. ἄρ. ἐμφαίνεται εἰς τὴν θάσον, Picard, Rev. hist. rel.
 LXXXVI 140, Bull. hell. XLIV, 61 συναντᾶται ἐπίσης εἰς νομίσματα
 τῆς Καλλάστιδος καὶ τῆς Διονυσίουπόλεως, Bayet, Mém. d' arch. et d'
 hist. XLVI 28.

Ἀπὸ τὴν ἀνωτέρω ἀπαρίθμησιν βλέπει τις, ὅτι εἰς ὅλα τὰ ἀνάγλυ-
 φα αἱ αὐταὶ σκηναὶ ἀπεικονίζονται καὶ ὑποθέτομεν, ὅτι τὰ ἀνάγλυφα αὐ-
 τὰ ἐχαράχθησαν καὶ ἐξετελέσθησαν κατὰ ποσότητα εἰς μερικά ἐργαστή-
 ρια, ὅπου ἐλατρεύοντο οἱ θεοὶ τῆς Θράκης.

Διὰ τὰς παραστάσεις τοῦ Διονύσου ἐπὶ τῶν βράχων τῶν Φιλίππων
 βλ. Picard, Rev. hist. rel. LXXXVI 137. Ἐνα ἀνάγλυφον δεσφύζει τὸν
 Ἄρη καὶ τὸν Διόνυσον ὁμοῦ, ὅπου ὁ Διώνυσος εἰς τὴν σηκωμένην
 δεξιάν του κρατεῖ σταφύλια, δεξιᾷ αὐτοῦ βωμός καὶ αἶξ. Ἡ σημασία

Amphylos

τοῦ Διονύσου-Βότρυς ὡς μυθικῆς θεότητος εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Παγγαίου ἐτονίσθη ἤδη ὑπὸ τοῦ Pedrizet, *Cultes du Pange* 89. Διὰ τὸν δαίμονα τοῦ Διόνσου *Stamphylus Bochem*¹⁵ ἐπὶ ἀναγλύφου τῆς ¹⁶ πρβλ. *Sihppold, Festschr. Poland* — 277. Ἐπὶ τῶν βράχων παρίστανται ἐπίσης φαλλικὰ σύμβολα καὶ Κένταυροι, οἱ ὅποιοι ὁμοῦ μὲ τοὺς Σειληνοὺς ἀνήκουν εἰς τὴν συνοδίαν τοῦ Θρακορακεδόνης Διονύσου (*Phale, Psyche* II³ 14), ὡς γνωστὸν παρίστανται ὁ Κένταυρος ἀπάγων Νύμφην, ἐπὶ τῶν νομαρχατῶν τῶν θρακικῶν φυλῶν τῆς περιοχῆς τοῦ Παγγαίου, βλ. *Bd XI* σελ. 475. Ὁ Picard τείνει νὰ δεχθῇ ὅτι ὁ φαλλὸς ἔπαιζεν ἤδη ρόλον εἰς τὴν τῶν θρακῶν λατρείαν τοῦ Διονύσου (πρβλ. *Nilson, Griech. Feste* 261. *Kabel. GGN, Phil.-hist. kl.* 1901, 498)

Φαλλοὶ ἀπὸ ἄργιλλον εὐρέθησαν εἰς νεολιθικούς συνοικισμούς ἐν Θράκῃ, *Borow BSAB VI 144 Meslor, Prähist. Zb.* XIX 124. Κατὰ τὸν *L. Curtius (Festschr. d. Klages* 29) ἡ ἔκφ. "εὐρωπαικὴ" ἢ περὶ Ἑρμοῦ μυθολογία καὶ ἡ ἀνακάλυψις τοῦ φαλλικοῦ Ἑρμοῦ ἔπ' ὅσον εἶπεν τῶν θρακοιλλυρίων μεταναστῶν, ¹⁷ ~~αὐτὸν~~ διὰ τῶν ¹⁸ ~~αὐτῶν~~ ¹⁹ ~~αὐτῶν~~ ²⁰ ~~αὐτῶν~~ ²¹ ~~αὐτῶν~~ ²² ~~αὐτῶν~~ ²³ ~~αὐτῶν~~ ²⁴ ~~αὐτῶν~~ ²⁵ ~~αὐτῶν~~ ²⁶ ~~αὐτῶν~~ ²⁷ ~~αὐτῶν~~ ²⁸ ~~αὐτῶν~~ ²⁹ ~~αὐτῶν~~ ³⁰ ~~αὐτῶν~~ ³¹ ~~αὐτῶν~~ ³² ~~αὐτῶν~~ ³³ ~~αὐτῶν~~ ³⁴ ~~αὐτῶν~~ ³⁵ ~~αὐτῶν~~ ³⁶ ~~αὐτῶν~~ ³⁷ ~~αὐτῶν~~ ³⁸ ~~αὐτῶν~~ ³⁹ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁰ ~~αὐτῶν~~ ⁴¹ ~~αὐτῶν~~ ⁴² ~~αὐτῶν~~ ⁴³ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁴ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁵ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁶ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁷ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁸ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁹ ~~αὐτῶν~~ ⁵⁰ ~~αὐτῶν~~ ⁵¹ ~~αὐτῶν~~ ⁵² ~~αὐτῶν~~ ⁵³ ~~αὐτῶν~~ ⁵⁴ ~~αὐτῶν~~ ⁵⁵ ~~αὐτῶν~~ ⁵⁶ ~~αὐτῶν~~ ⁵⁷ ~~αὐτῶν~~ ⁵⁸ ~~αὐτῶν~~ ⁵⁹ ~~αὐτῶν~~ ⁶⁰ ~~αὐτῶν~~ ⁶¹ ~~αὐτῶν~~ ⁶² ~~αὐτῶν~~ ⁶³ ~~αὐτῶν~~ ⁶⁴ ~~αὐτῶν~~ ⁶⁵ ~~αὐτῶν~~ ⁶⁶ ~~αὐτῶν~~ ⁶⁷ ~~αὐτῶν~~ ⁶⁸ ~~αὐτῶν~~ ⁶⁹ ~~αὐτῶν~~ ⁷⁰ ~~αὐτῶν~~ ⁷¹ ~~αὐτῶν~~ ⁷² ~~αὐτῶν~~ ⁷³ ~~αὐτῶν~~ ⁷⁴ ~~αὐτῶν~~ ⁷⁵ ~~αὐτῶν~~ ⁷⁶ ~~αὐτῶν~~ ⁷⁷ ~~αὐτῶν~~ ⁷⁸ ~~αὐτῶν~~ ⁷⁹ ~~αὐτῶν~~ ⁸⁰ ~~αὐτῶν~~ ⁸¹ ~~αὐτῶν~~ ⁸² ~~αὐτῶν~~ ⁸³ ~~αὐτῶν~~ ⁸⁴ ~~αὐτῶν~~ ⁸⁵ ~~αὐτῶν~~ ⁸⁶ ~~αὐτῶν~~ ⁸⁷ ~~αὐτῶν~~ ⁸⁸ ~~αὐτῶν~~ ⁸⁹ ~~αὐτῶν~~ ⁹⁰ ~~αὐτῶν~~ ⁹¹ ~~αὐτῶν~~ ⁹² ~~αὐτῶν~~ ⁹³ ~~αὐτῶν~~ ⁹⁴ ~~αὐτῶν~~ ⁹⁵ ~~αὐτῶν~~ ⁹⁶ ~~αὐτῶν~~ ⁹⁷ ~~αὐτῶν~~ ⁹⁸ ~~αὐτῶν~~ ⁹⁹ ~~αὐτῶν~~ ¹⁰⁰ ~~αὐτῶν~~ ¹⁰¹ ~~αὐτῶν~~ ¹⁰² ~~αὐτῶν~~ ¹⁰³ ~~αὐτῶν~~ ¹⁰⁴ ~~αὐτῶν~~ ¹⁰⁵ ~~αὐτῶν~~ ¹⁰⁶ ~~αὐτῶν~~ ¹⁰⁷ ~~αὐτῶν~~ ¹⁰⁸ ~~αὐτῶν~~ ¹⁰⁹ ~~αὐτῶν~~ ¹¹⁰ ~~αὐτῶν~~ ¹¹¹ ~~αὐτῶν~~ ¹¹² ~~αὐτῶν~~ ¹¹³ ~~αὐτῶν~~ ¹¹⁴ ~~αὐτῶν~~ ¹¹⁵ ~~αὐτῶν~~ ¹¹⁶ ~~αὐτῶν~~ ¹¹⁷ ~~αὐτῶν~~ ¹¹⁸ ~~αὐτῶν~~ ¹¹⁹ ~~αὐτῶν~~ ¹²⁰ ~~αὐτῶν~~ ¹²¹ ~~αὐτῶν~~ ¹²² ~~αὐτῶν~~ ¹²³ ~~αὐτῶν~~ ¹²⁴ ~~αὐτῶν~~ ¹²⁵ ~~αὐτῶν~~ ¹²⁶ ~~αὐτῶν~~ ¹²⁷ ~~αὐτῶν~~ ¹²⁸ ~~αὐτῶν~~ ¹²⁹ ~~αὐτῶν~~ ¹³⁰ ~~αὐτῶν~~ ¹³¹ ~~αὐτῶν~~ ¹³² ~~αὐτῶν~~ ¹³³ ~~αὐτῶν~~ ¹³⁴ ~~αὐτῶν~~ ¹³⁵ ~~αὐτῶν~~ ¹³⁶ ~~αὐτῶν~~ ¹³⁷ ~~αὐτῶν~~ ¹³⁸ ~~αὐτῶν~~ ¹³⁹ ~~αὐτῶν~~ ¹⁴⁰ ~~αὐτῶν~~ ¹⁴¹ ~~αὐτῶν~~ ¹⁴² ~~αὐτῶν~~ ¹⁴³ ~~αὐτῶν~~ ¹⁴⁴ ~~αὐτῶν~~ ¹⁴⁵ ~~αὐτῶν~~ ¹⁴⁶ ~~αὐτῶν~~ ¹⁴⁷ ~~αὐτῶν~~ ¹⁴⁸ ~~αὐτῶν~~ ¹⁴⁹ ~~αὐτῶν~~ ¹⁵⁰ ~~αὐτῶν~~ ¹⁵¹ ~~αὐτῶν~~ ¹⁵² ~~αὐτῶν~~ ¹⁵³ ~~αὐτῶν~~ ¹⁵⁴ ~~αὐτῶν~~ ¹⁵⁵ ~~αὐτῶν~~ ¹⁵⁶ ~~αὐτῶν~~ ¹⁵⁷ ~~αὐτῶν~~ ¹⁵⁸ ~~αὐτῶν~~ ¹⁵⁹ ~~αὐτῶν~~ ¹⁶⁰ ~~αὐτῶν~~ ¹⁶¹ ~~αὐτῶν~~ ¹⁶² ~~αὐτῶν~~ ¹⁶³ ~~αὐτῶν~~ ¹⁶⁴ ~~αὐτῶν~~ ¹⁶⁵ ~~αὐτῶν~~ ¹⁶⁶ ~~αὐτῶν~~ ¹⁶⁷ ~~αὐτῶν~~ ¹⁶⁸ ~~αὐτῶν~~ ¹⁶⁹ ~~αὐτῶν~~ ¹⁷⁰ ~~αὐτῶν~~ ¹⁷¹ ~~αὐτῶν~~ ¹⁷² ~~αὐτῶν~~ ¹⁷³ ~~αὐτῶν~~ ¹⁷⁴ ~~αὐτῶν~~ ¹⁷⁵ ~~αὐτῶν~~ ¹⁷⁶ ~~αὐτῶν~~ ¹⁷⁷ ~~αὐτῶν~~ ¹⁷⁸ ~~αὐτῶν~~ ¹⁷⁹ ~~αὐτῶν~~ ¹⁸⁰ ~~αὐτῶν~~ ¹⁸¹ ~~αὐτῶν~~ ¹⁸² ~~αὐτῶν~~ ¹⁸³ ~~αὐτῶν~~ ¹⁸⁴ ~~αὐτῶν~~ ¹⁸⁵ ~~αὐτῶν~~ ¹⁸⁶ ~~αὐτῶν~~ ¹⁸⁷ ~~αὐτῶν~~ ¹⁸⁸ ~~αὐτῶν~~ ¹⁸⁹ ~~αὐτῶν~~ ¹⁹⁰ ~~αὐτῶν~~ ¹⁹¹ ~~αὐτῶν~~ ¹⁹² ~~αὐτῶν~~ ¹⁹³ ~~αὐτῶν~~ ¹⁹⁴ ~~αὐτῶν~~ ¹⁹⁵ ~~αὐτῶν~~ ¹⁹⁶ ~~αὐτῶν~~ ¹⁹⁷ ~~αὐτῶν~~ ¹⁹⁸ ~~αὐτῶν~~ ¹⁹⁹ ~~αὐτῶν~~ ²⁰⁰ ~~αὐτῶν~~ ²⁰¹ ~~αὐτῶν~~ ²⁰² ~~αὐτῶν~~ ²⁰³ ~~αὐτῶν~~ ²⁰⁴ ~~αὐτῶν~~ ²⁰⁵ ~~αὐτῶν~~ ²⁰⁶ ~~αὐτῶν~~ ²⁰⁷ ~~αὐτῶν~~ ²⁰⁸ ~~αὐτῶν~~ ²⁰⁹ ~~αὐτῶν~~ ²¹⁰ ~~αὐτῶν~~ ²¹¹ ~~αὐτῶν~~ ²¹² ~~αὐτῶν~~ ²¹³ ~~αὐτῶν~~ ²¹⁴ ~~αὐτῶν~~ ²¹⁵ ~~αὐτῶν~~ ²¹⁶ ~~αὐτῶν~~ ²¹⁷ ~~αὐτῶν~~ ²¹⁸ ~~αὐτῶν~~ ²¹⁹ ~~αὐτῶν~~ ²²⁰ ~~αὐτῶν~~ ²²¹ ~~αὐτῶν~~ ²²² ~~αὐτῶν~~ ²²³ ~~αὐτῶν~~ ²²⁴ ~~αὐτῶν~~ ²²⁵ ~~αὐτῶν~~ ²²⁶ ~~αὐτῶν~~ ²²⁷ ~~αὐτῶν~~ ²²⁸ ~~αὐτῶν~~ ²²⁹ ~~αὐτῶν~~ ²³⁰ ~~αὐτῶν~~ ²³¹ ~~αὐτῶν~~ ²³² ~~αὐτῶν~~ ²³³ ~~αὐτῶν~~ ²³⁴ ~~αὐτῶν~~ ²³⁵ ~~αὐτῶν~~ ²³⁶ ~~αὐτῶν~~ ²³⁷ ~~αὐτῶν~~ ²³⁸ ~~αὐτῶν~~ ²³⁹ ~~αὐτῶν~~ ²⁴⁰ ~~αὐτῶν~~ ²⁴¹ ~~αὐτῶν~~ ²⁴² ~~αὐτῶν~~ ²⁴³ ~~αὐτῶν~~ ²⁴⁴ ~~αὐτῶν~~ ²⁴⁵ ~~αὐτῶν~~ ²⁴⁶ ~~αὐτῶν~~ ²⁴⁷ ~~αὐτῶν~~ ²⁴⁸ ~~αὐτῶν~~ ²⁴⁹ ~~αὐτῶν~~ ²⁵⁰ ~~αὐτῶν~~ ²⁵¹ ~~αὐτῶν~~ ²⁵² ~~αὐτῶν~~ ²⁵³ ~~αὐτῶν~~ ²⁵⁴ ~~αὐτῶν~~ ²⁵⁵ ~~αὐτῶν~~ ²⁵⁶ ~~αὐτῶν~~ ²⁵⁷ ~~αὐτῶν~~ ²⁵⁸ ~~αὐτῶν~~ ²⁵⁹ ~~αὐτῶν~~ ²⁶⁰ ~~αὐτῶν~~ ²⁶¹ ~~αὐτῶν~~ ²⁶² ~~αὐτῶν~~ ²⁶³ ~~αὐτῶν~~ ²⁶⁴ ~~αὐτῶν~~ ²⁶⁵ ~~αὐτῶν~~ ²⁶⁶ ~~αὐτῶν~~ ²⁶⁷ ~~αὐτῶν~~ ²⁶⁸ ~~αὐτῶν~~ ²⁶⁹ ~~αὐτῶν~~ ²⁷⁰ ~~αὐτῶν~~ ²⁷¹ ~~αὐτῶν~~ ²⁷² ~~αὐτῶν~~ ²⁷³ ~~αὐτῶν~~ ²⁷⁴ ~~αὐτῶν~~ ²⁷⁵ ~~αὐτῶν~~ ²⁷⁶ ~~αὐτῶν~~ ²⁷⁷ ~~αὐτῶν~~ ²⁷⁸ ~~αὐτῶν~~ ²⁷⁹ ~~αὐτῶν~~ ²⁸⁰ ~~αὐτῶν~~ ²⁸¹ ~~αὐτῶν~~ ²⁸² ~~αὐτῶν~~ ²⁸³ ~~αὐτῶν~~ ²⁸⁴ ~~αὐτῶν~~ ²⁸⁵ ~~αὐτῶν~~ ²⁸⁶ ~~αὐτῶν~~ ²⁸⁷ ~~αὐτῶν~~ ²⁸⁸ ~~αὐτῶν~~ ²⁸⁹ ~~αὐτῶν~~ ²⁹⁰ ~~αὐτῶν~~ ²⁹¹ ~~αὐτῶν~~ ²⁹² ~~αὐτῶν~~ ²⁹³ ~~αὐτῶν~~ ²⁹⁴ ~~αὐτῶν~~ ²⁹⁵ ~~αὐτῶν~~ ²⁹⁶ ~~αὐτῶν~~ ²⁹⁷ ~~αὐτῶν~~ ²⁹⁸ ~~αὐτῶν~~ ²⁹⁹ ~~αὐτῶν~~ ³⁰⁰ ~~αὐτῶν~~ ³⁰¹ ~~αὐτῶν~~ ³⁰² ~~αὐτῶν~~ ³⁰³ ~~αὐτῶν~~ ³⁰⁴ ~~αὐτῶν~~ ³⁰⁵ ~~αὐτῶν~~ ³⁰⁶ ~~αὐτῶν~~ ³⁰⁷ ~~αὐτῶν~~ ³⁰⁸ ~~αὐτῶν~~ ³⁰⁹ ~~αὐτῶν~~ ³¹⁰ ~~αὐτῶν~~ ³¹¹ ~~αὐτῶν~~ ³¹² ~~αὐτῶν~~ ³¹³ ~~αὐτῶν~~ ³¹⁴ ~~αὐτῶν~~ ³¹⁵ ~~αὐτῶν~~ ³¹⁶ ~~αὐτῶν~~ ³¹⁷ ~~αὐτῶν~~ ³¹⁸ ~~αὐτῶν~~ ³¹⁹ ~~αὐτῶν~~ ³²⁰ ~~αὐτῶν~~ ³²¹ ~~αὐτῶν~~ ³²² ~~αὐτῶν~~ ³²³ ~~αὐτῶν~~ ³²⁴ ~~αὐτῶν~~ ³²⁵ ~~αὐτῶν~~ ³²⁶ ~~αὐτῶν~~ ³²⁷ ~~αὐτῶν~~ ³²⁸ ~~αὐτῶν~~ ³²⁹ ~~αὐτῶν~~ ³³⁰ ~~αὐτῶν~~ ³³¹ ~~αὐτῶν~~ ³³² ~~αὐτῶν~~ ³³³ ~~αὐτῶν~~ ³³⁴ ~~αὐτῶν~~ ³³⁵ ~~αὐτῶν~~ ³³⁶ ~~αὐτῶν~~ ³³⁷ ~~αὐτῶν~~ ³³⁸ ~~αὐτῶν~~ ³³⁹ ~~αὐτῶν~~ ³⁴⁰ ~~αὐτῶν~~ ³⁴¹ ~~αὐτῶν~~ ³⁴² ~~αὐτῶν~~ ³⁴³ ~~αὐτῶν~~ ³⁴⁴ ~~αὐτῶν~~ ³⁴⁵ ~~αὐτῶν~~ ³⁴⁶ ~~αὐτῶν~~ ³⁴⁷ ~~αὐτῶν~~ ³⁴⁸ ~~αὐτῶν~~ ³⁴⁹ ~~αὐτῶν~~ ³⁵⁰ ~~αὐτῶν~~ ³⁵¹ ~~αὐτῶν~~ ³⁵² ~~αὐτῶν~~ ³⁵³ ~~αὐτῶν~~ ³⁵⁴ ~~αὐτῶν~~ ³⁵⁵ ~~αὐτῶν~~ ³⁵⁶ ~~αὐτῶν~~ ³⁵⁷ ~~αὐτῶν~~ ³⁵⁸ ~~αὐτῶν~~ ³⁵⁹ ~~αὐτῶν~~ ³⁶⁰ ~~αὐτῶν~~ ³⁶¹ ~~αὐτῶν~~ ³⁶² ~~αὐτῶν~~ ³⁶³ ~~αὐτῶν~~ ³⁶⁴ ~~αὐτῶν~~ ³⁶⁵ ~~αὐτῶν~~ ³⁶⁶ ~~αὐτῶν~~ ³⁶⁷ ~~αὐτῶν~~ ³⁶⁸ ~~αὐτῶν~~ ³⁶⁹ ~~αὐτῶν~~ ³⁷⁰ ~~αὐτῶν~~ ³⁷¹ ~~αὐτῶν~~ ³⁷² ~~αὐτῶν~~ ³⁷³ ~~αὐτῶν~~ ³⁷⁴ ~~αὐτῶν~~ ³⁷⁵ ~~αὐτῶν~~ ³⁷⁶ ~~αὐτῶν~~ ³⁷⁷ ~~αὐτῶν~~ ³⁷⁸ ~~αὐτῶν~~ ³⁷⁹ ~~αὐτῶν~~ ³⁸⁰ ~~αὐτῶν~~ ³⁸¹ ~~αὐτῶν~~ ³⁸² ~~αὐτῶν~~ ³⁸³ ~~αὐτῶν~~ ³⁸⁴ ~~αὐτῶν~~ ³⁸⁵ ~~αὐτῶν~~ ³⁸⁶ ~~αὐτῶν~~ ³⁸⁷ ~~αὐτῶν~~ ³⁸⁸ ~~αὐτῶν~~ ³⁸⁹ ~~αὐτῶν~~ ³⁹⁰ ~~αὐτῶν~~ ³⁹¹ ~~αὐτῶν~~ ³⁹² ~~αὐτῶν~~ ³⁹³ ~~αὐτῶν~~ ³⁹⁴ ~~αὐτῶν~~ ³⁹⁵ ~~αὐτῶν~~ ³⁹⁶ ~~αὐτῶν~~ ³⁹⁷ ~~αὐτῶν~~ ³⁹⁸ ~~αὐτῶν~~ ³⁹⁹ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁰⁰ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁰¹ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁰² ~~αὐτῶν~~ ⁴⁰³ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁰⁴ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁰⁵ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁰⁶ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁰⁷ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁰⁸ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁰⁹ ~~αὐτῶν~~ ⁴¹⁰ ~~αὐτῶν~~ ⁴¹¹ ~~αὐτῶν~~ ⁴¹² ~~αὐτῶν~~ ⁴¹³ ~~αὐτῶν~~ ⁴¹⁴ ~~αὐτῶν~~ ⁴¹⁵ ~~αὐτῶν~~ ⁴¹⁶ ~~αὐτῶν~~ ⁴¹⁷ ~~αὐτῶν~~ ⁴¹⁸ ~~αὐτῶν~~ ⁴¹⁹ ~~αὐτῶν~~ ⁴²⁰ ~~αὐτῶν~~ ⁴²¹ ~~αὐτῶν~~ ⁴²² ~~αὐτῶν~~ ⁴²³ ~~αὐτῶν~~ ⁴²⁴ ~~αὐτῶν~~ ⁴²⁵ ~~αὐτῶν~~ ⁴²⁶ ~~αὐτῶν~~ ⁴²⁷ ~~αὐτῶν~~ ⁴²⁸ ~~αὐτῶν~~ ⁴²⁹ ~~αὐτῶν~~ ⁴³⁰ ~~αὐτῶν~~ ⁴³¹ ~~αὐτῶν~~ ⁴³² ~~αὐτῶν~~ ⁴³³ ~~αὐτῶν~~ ⁴³⁴ ~~αὐτῶν~~ ⁴³⁵ ~~αὐτῶν~~ ⁴³⁶ ~~αὐτῶν~~ ⁴³⁷ ~~αὐτῶν~~ ⁴³⁸ ~~αὐτῶν~~ ⁴³⁹ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁴⁰ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁴¹ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁴² ~~αὐτῶν~~ ⁴⁴³ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁴⁴ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁴⁵ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁴⁶ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁴⁷ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁴⁸ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁴⁹ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁵⁰ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁵¹ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁵² ~~αὐτῶν~~ ⁴⁵³ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁵⁴ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁵⁵ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁵⁶ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁵⁷ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁵⁸ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁵⁹ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁶⁰ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁶¹ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁶² ~~αὐτῶν~~ ⁴⁶³ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁶⁴ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁶⁵ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁶⁶ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁶⁷ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁶⁸ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁶⁹ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁷⁰ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁷¹ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁷² ~~αὐτῶν~~ ⁴⁷³ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁷⁴ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁷⁵ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁷⁶ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁷⁷ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁷⁸ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁷⁹ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁸⁰ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁸¹ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁸² ~~αὐτῶν~~ ⁴⁸³ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁸⁴ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁸⁵ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁸⁶ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁸⁷ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁸⁸ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁸⁹ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁹⁰ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁹¹ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁹² ~~αὐτῶν~~ ⁴⁹³ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁹⁴ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁹⁵ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁹⁶ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁹⁷ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁹⁸ ~~αὐτῶν~~ ⁴⁹⁹ ~~αὐτῶν~~ ⁵⁰⁰ ~~αὐτῶν~~ ⁵⁰¹ ~~αὐτῶν~~ ⁵⁰² ~~αὐτῶν~~ ⁵⁰³ ~~αὐτῶν~~ ⁵⁰⁴ ~~αὐτῶν~~ ⁵⁰⁵ ~~αὐτῶν~~ ⁵⁰⁶ ~~αὐτῶν~~ ⁵⁰⁷ ~~αὐτῶν~~ ⁵⁰⁸ ~~αὐτῶν~~ ⁵⁰⁹ ~~αὐτῶν~~ ⁵¹⁰ ~~αὐτῶν~~ ⁵¹¹ ~~αὐτῶν~~ ⁵¹² ~~αὐτῶν~~ ⁵¹³ ~~αὐτῶν~~ ⁵¹⁴ ~~αὐτῶν~~ ⁵¹⁵ ~~αὐτῶν~~ ⁵¹⁶ ~~αὐτῶν~~ ⁵¹⁷ ~~αὐτῶν~~ ⁵¹⁸ ~~αὐτῶν~~ ⁵¹⁹ ~~αὐτῶν~~ ⁵²⁰ ~~α~~

α.36 δεχόμεν, ὅτι ἐδὼ τὸ Liber ἀντικατέστησε τὸν θρακικὸν Διόνυσον
 Brenel, Germania 1924, 54 ὑποθέτει ὅτι τὸ Liber καὶ Libera
 εἰς τὰς ἐπαρχίας τοῦ Δουνάβεως ἐθεωροῦντο, κατὰ τὴν συνήθειαν
 τῆς παλαιᾶς ρωμαϊκῆς πίστεως, ἐν γένει ὡς θεότητες τῆς εὐφορί-
 ας, πρβλ. Romanzewski, Reliq. des rom. Heeres 54. W. Ssowa, Religion 1^o
 308. Cum-
 mont, Relig.
 orient. 200
 308. - Νέα ἀνάγλυφα μετὰ τὴν παράστασιν τοῦ Liber καὶ Libera
 ἀπὸ τοῦ Sarmizegetusa δημοσιεύει ὁ Reiconici, Annuaire Univ.
dim Cluj Cluj ————— 1928-1932, I 119 ff. Βυρὸς μετὰ ἀφι-
 ἐρμιν εἰς τὸν Liber pater, αὐτ. 109. Ἀφιέρωσις ἀπὸ τὴν "Α-
 νω Μοισίαν εἰς τὸν Liber pater: Spomenik, el Serb. Akad. (XXI) 211
 ἀρ. 562, 226 ἀρ. 592.

Αἱ πηγαὶ διὰ τὴν λατρείαν τοῦ Σαβαΐου εἰς τὴν θρά-
 κην καταχρῶνται εἰς Bd. IA σελ. 1545 πρβλ. ἀκόμη 586 I 302
 (Βυρὸς ἀπὸ τὴν Πανταλίου) DIAB IV 319 (Rila περ. Dupniza)
Ivanow, Nordmakedonien 193 ἀρ. 34 (Tavelicano περ. Kis Kendil)
 Γνωρίζομεν τὰ ἀκόλουθα τοπικά καὶ ἑλληνικά παρὼνυμα τοῦ θε-
 οῦ 'Αρσισληνός ἢ 'Αρσεληνός, 'Αρ...να-
 μηνός, 'Αθυπαρηνός, Μητρικός ('Επ' αὐ-
 τοῦ πρβλ. Reitzenstein Hellenist.

Mysterienrel. 3 107). Εἰς τὴν ἐπιγραφὴν τῆς Νικοπόλεως ἐπὶ τοῦ Istpr
Rev. Arch. 1908, II 44 ἀρ. 46, ὁ Ζαθάσιος φέρει τὸ ἐπίθετον ἅγιος,
 ἐπὶ τοῦ ὁποίου βλ. Cumont Relig. orient. 4 260. 'Εν γένει βλ. ἀκόμη
Restowzew, Ant. decorat. Materei Sibirussl. I 428. Curtius, Arch.
Jahrb. XLIII 291. Gressman, oriental. Relig. II 10.

by. συνέχων 63. 37