

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων τοῦ 1988

Τὸ ἔργο ποὺ πραγματοποιήθηκε στὸ Κέντρο τῆς Λαογραφίας τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν κατὰ τὸ ἔτος 1988 ἔχει ὡς ἑξῆς:

Α'. Εἰσαγωγή λαογραφικῆς ὕλης.

Τὸ Κέντρο πλουτίστηκε μέ:

1. 22 λαογραφικὲς συλλογές (χειρόγραφες ἢ δακτυλογραφημένες) συνολικῆς ἐκτάσεως 1.250 σελίδων,

2. 182 δίσκους εἰς διπλοῦν, δημοτικῆς καὶ ἰδίως λαϊκῆς μουσικῆς κ.λπ. ποὺ κατατέθηκαν στὸ Κέντρο ἀπὸ παραγωγούς μέσω τῶν Ἑλληνικῶν Φωνογραφικῶν Ἑταιρειῶν Columbia καὶ Polygram.

Β'. Ἀρχεῖακὸ καὶ εὐρύτερο ἐπιστημονικὸ ἔργο:

1. Ἐγίνε χωρισμὸς χειρογράφων γιὰ ἀποδελτίωση ποικίλης λαογραφικῆς ὕλης.

2. Ἀποδελτιώθηκε ὕλικὸ ἀπὸ χειρόγραφα σὲ 2.929 δελτία.

3. Ἐγίνε ἀντιβολὴ 612 δελτίων.

4. Ἀρχισε ἡ ἀξιολόγησις τῶν χειρογράφων τοῦ Κέντρου καὶ πρὸς τὸ σκοπὸ αὐτὸ ἐτοιμάστηκε εἰδικὸ φύλλο ποὺ περιέχει ὅλη τὴν ὕλη τῶν λαογραφικῶν φαινομένων. Ἐπιλεγείσα γεωγραφικὴ χώρα εἶναι ἡ Κρήτη (χειρ. ἀριθμ. 1029, 1630, 1642, 1650).

5. Τ ρ α γ ο ὑ δ ι α: Συνεχίστηκε ἡ προετοιμασία τῆς ἐκδόσεως τραγουδιῶν μὲ τὴν ἐπεξεργασία κυρίως ἐρωτικῶν τραγουδιῶν (φακ. Δ-Ε). Γίνεται: α) συμπληρωματικὴ, συστηματικὴ ἐργασία ἀποδελτιώσεως τῶν τραγουδιῶν καὶ σχετικῶν πληροφοριῶν ἀπὸ τὰ βιβλία καὶ τὰ περιοδικὰ τῆς βιβλιοθήκης μας, β) συστηματικὴ ἐνημέρωσις τῶν καταλόγων-καρτελλῶν τῶν μοτίβων, τῶν ἀρχῶν, τῶν πραγμάτων, ὀνομάτων κ.λπ., γ) καθ' ὕλην ἀποδελτίωσις τῶν πληροφοριῶν σὲ εἰδικὰ καρτέλλες.

6. Β ι β λ ι ο γ ρ α φ ί α: Συντάσσεται ἡ λαογραφικὴ βιβλιογραφία τῶν ἐτῶν 1977-1985.

7. Ἀ π ο σ τ ο λ ῆ Ἐ ρ ω τ η μ α τ ο λ ο γ ί ο υ: Ἀπεστάλη στὰ σχολεῖα πρωτοβαθμίου καὶ δευτεροβαθμίου Ἐκπαιδεύσεως τῶν νομῶν τῆς Μακεδονίας τὸ εἰδικὸ ἐρωτηματολόγιον γιὰ ἔπιπλα καὶ σκεύη: «Β. Ἐρωτηματολόγιον γιὰ ἔπιπλα καὶ σκεύη, κούνιες, κρεβάτια κ.λπ.», Ἀθήνα 1984.

Γ'. Μουσικό τμήμα (δισκοθήκη-ταινιοθήκη).**I. 'Επεξεργασία μουσικοῦ ὕλικου.**

1. Καταγράφηκε στὸ εἰδικὸ βιβλίο καταγραφῆς μουσικῆς ὕλης τὸ περιεχόμενο 2 ταινιῶν ἀπὸ τὸ νομὸ 'Ιωαννίνων (ἀριθμ. χ/φου 4169, σύνολο ἠχογραφήσεων 56).

2. Καταγράφηκαν στὸ πεντάγραμμα 24 μελωδίες δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ ἔγινε ἡ μουσικολογικὴ τους ἐπεξεργασία.

3. Συνεχίστηκε ἡ συστηματικὴ εὐρετηρίαση ἠχογραφημένου μουσικοῦ ὕλικου μὲ τὴν κατάρτιση ἡ ἐνημέρωση 81 καρτελλῶν καὶ μὲ ταυτόχρονη χαρτογράφηση τῆς ἐρευνηθείσης περιοχῆς καὶ τῶν μουσικῶν φαινομένων κατὰ τὸ σύστημα ποὺ καθιερώθηκε τὸ 1985.

4. Καταγράφηκαν στὸ εἰδικὸ βιβλίο καταγραφῆς δίσκων 130 δίσκοι εἰς διπλοῦν.

5. Συνεχίστηκε ἡ εὐρετηρίαση καὶ καρτελλοποίηση τῶν στοιχείων τῶν δίσκων μὲ ιδιαίτερη μέριμνα γιὰ τοὺς δίσκους τῆς βυζαντινῆς καὶ δημοτικῆς μουσικῆς. Καταρτίστηκαν 1.035 καρτέλλες καὶ τοποθετήθηκαν κατ' ἀλφαβητικὴ σειρὰ.

II. "Άλλες ἐργασίες στὸ Μουσικὸ τμήμα.

"Ἐγινε ἡ ἀγορὰ ἐνὸς φορητοῦ ραδιοκασετοφώνου καὶ δύο στερεοφωνικῶν πυκνωτικῶν μικροφώνων γιὰ μερική κάλυψη τῶν ἀναγκῶν τοῦ μουσικοῦ τμήματος.

2. 'Αναζητήθηκαν τὰ τεχνικὰ μέσα, εἰδικώτερα εἰδικὰ μαγνητόφωνα, κατάλληλα γιὰ τὴ μεταγραφή τοῦ ἀρχείου τραγουδιῶν, χορῶν κ.λπ. καὶ τὰ σχετικὰ ἄλλα μηχανήματα, ποὺ εἶναι ἀναγκαῖα στὸ μουσικὸ τμήμα, καὶ ἀπεστάλησαν μὲ τὶς ἀντίστοιχες τιμὲς στὴν 'Ακαδημία μὲ ἀναφορὰ γιὰ τὸ ἐπεῖγον θέμα τῆς διασώσεως τοῦ ἠχογραφημένου ὕλικου (βλ. εἰδικὸ ἔγγραφο 5172).

Δ'. 'Εκδόσεις.

1. Περαιτωθείσης τῆς μουσικῆς ἐκλογῆς τῶν γαμηλίων ἀσμάτων τῆς Θεσσαλίας, γίνεται ἡ μουσικὴ ἐκλογή γαμηλίων τραγουδιῶν ἀπὸ τὴν λοιπὴ ἡπειρωτικὴ χώρα γιὰ τὴν ἐκτύπωση δίσκων.

2. "Ἐγινε ἡ ἐκτύπωση τῶν κειμένων τοῦ 6ου τόμου τῶν Λαογραφικῶν Συμμείκτων τοῦ Γ. Παγκάλου, ἡ σύνταξη τοῦ εὐρετηρίου καὶ γίνεται ἡ τελικὴ ταξινομήση, κατ' ἀλφαβητικὴ σειρὰ, γιὰ τὴν ἀποστολὴ του στὸ τυπογραφεῖο.

3. "Ἐχει ἐτοιμασθῆ πρὸς ἔκδοση τὸ ὕλικὸ τῶν ὑπ' ἀριθμ. 26 καὶ 27 τόμων τῆς 'Επετηρίδος τοῦ Κέντρου, ἡ ἔκδοση τῶν ὁποίων καθυστερεῖ ἐλλείψει χρημάτων ἀπὸ τὰ ἔτη 1985 καὶ 1987 ἀντίστοιχα.

Ε'. Βιβλιοθήκη.

1. "Έγινε έμπλουτισμός τής βιβλιοθήκης με 84 τόμους έντύπων προερχομένους από δωρεές.
2. "Έγινε καταγραφή 59 βιβλίων.

Ζ'. Λαογραφικές 'Αποστολές.

"Έγινε άπομαγνητοφώνηση τοῦ ύλικού λαογραφικῶν άποστολῶν.

Ζ'. Χαρτογραφικό τμήμα.

Συνεχίζεται ή προετοιμασία για τή δημιουργία χαρτογραφικού τμήματος. Ειδικότερα συνεχίστηκε ή άπεικόνιση τῶν μουσικῶν φαινομένων επί χάρτου κατά τὸ σύστημα ποῦ καθιερώθηκε τὸ 1985 με τήν χαρτογράφηση ήχογραφημένου ύλικού από τὸ νομὸ 'Ιωαννίνων. "Αρχισε ή έργασία για τήν τοποθέτηση τῶν λαογραφικῶν φαινομένων επί χάρτου σὲ σχέση με τήν άξιολόγηση τῶν χειρογράφων (γεωγραφική χώρα: Κρήτη).

Η'. Φωτογραφικό τμήμα.

Συνεχίζεται ή κατάρτιση φωτογραφικού άρχείου με φιλομθήκη καί φωτογραφοθήκη.

Θ'. Μουσειακή Συλλογή.

Συνεχίστηκε ή καταγραφή καρτελλῶν τῶν μουσειακῶν άντικειμένων.

Ι'. Κτίριο.

Στὰ πλαίσια τής προσπάθειάς μας για βελτίωση τῶν συνθηκῶν έργασίας έγινε διαμόρφωση τμήματος τοῦ 4ου ὀρόφου με έρμάρια, τὰ ὁποῖα καί στυλβώθηκαν. 'Επίσης έγινε περαιτέρω διαμόρφωση τοῦ τμήματος αὐτοῦ.

ΙΑ'. 'Επιστημονικά συνέδρια.

Τὸ προσωπικό τοῦ Κέντρου ἔλαβε μέρος σὲ διάφορα συνέδρια.

ΙΒ'. Συμμετοχή σὲ έκθέσεις.

Συντάχτηκε σύντομη έκθεση για τες έργασίες καί τὸ ιστορικό τής ιδρύσεως τοῦ Κέντρου. Πρὸς τὸ σκοπὸ αὐτὸ συγκεντρώθηκαν τὰ σχετικὰ στοιχεῖα. Δείγματα δὲ

τῶν ἐργασιῶν τοῦ Κέντρου καὶ οἱ σχετικὲς Ἐφημερίδες τῆς Κυβερνήσεως φωτοτυπήθηκαν, ταξινομήθηκαν καὶ γενικώτερα ἐτοιμάστηκαν πρὸς ἔκθεση καὶ ἀπεστάλησαν ὡς συμμετοχὴ τοῦ Κέντρου στὴν ἔκθεση ἐπ' εὐκαιρία τῆς συμπληρώσεως 70 χρόνων τοῦ Μουσείου Ἑλληνικῆς Λαϊκῆς Τέχνης.

Ἡ Διευθύντρια

Ἄννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα