



νεφώνησε μετὰ τοῦ κυρίου Γεωργίου Χρήστου ἐπὶ τῷ δοῦναι αὐτῷ ταύτην ὡς γυναῖκα νόμιμον· καὶ δὴ πρῶτον μὲν ἐπιβραβεύει τῇ ρηθείᾳ θυγατρὶ αὐτοῦ τὴν ἀπὸ καρδίας εὐχὴν ὅτι «εὐχαὶ γονέων στηρίζουσι θεμέλια οἴκου»· ἐπομένως δὲ δίδωσιν αὐτῇ χάριν προικῶς, ἵνα ἔχη καὶ χοῖται μετὰ τοῦ εἰρημένου ἀνδρὸς αὐτῆς τὰ κάτωθι ὡς φαίνονται:

Ἔσα εἰς μετρητὰ ἐδόθησαν εἰς χεῖρας τοῦ γαμβροῦ ὀκτώ χιλ.	Νο 8000
1 πεταλοῦδα διαμαντένια	300
1 ζευγάρι σκουλαρίκια διαμαντένια με ζουμπρούτια σουργκοὺτ λουλούδια	500
1 ἔτι ζευγάρι ὅμοια μικρότερα	300
10 ἑξάγια μαργαριτάρια	1000
25 ἑξάγια ἐντισέδες βενέτικον μάλαγμα	1600
	<hr/>
	11700
1 δακτυλίδι διαμαντένιον	300
1 ἔτι δακτυλίδι με πράσινην πέτραν	50
1 βοῦλλαν μαλαγματένια	60
1 ἀντίκαν κόκκινην με μάλαγμα	30
	<hr/>
	12140
1 φερειζὲς τζόχινος με τὰ γιασμιλίγια	300
4 φέσια	40
30 δεσίματα γιαζμάδες	200
1 μόδα τζόχινη με νοῦρκες	400
1 ἔτι μόδα τζόχινη με μῆλον	650
1 ἔτι μόδα γκορίζου με τακίμι	300
1 ἔτι μόδα τζόχινη με ναφέν	150
1 ζακέτον ἀτλάζι κεντητὸν με νοῦρκες	150
1 ζακέτον τζόχινον με μῆλον	100
1 ἔτι ζακέτον τζόχινον με τακίμι	80
1 ἔτι ἡμερινὸν	40
1 ἀντερὶ ἀτλάζι σηδέδικον γχιουβεζὶ με κουλέδες	400
1 φουστάνι μουχαρὲς	300
1 ἀντερὶ χινδιστανήσιον	150
1 φουστάνι λιγλιὲς τῆς Πόλεως	200
4 φουστάνια ἀτλάζι Σάμικα	700
4 φουστάνια ἡμερινά	160
1 ζευγάρι μακρὸν τζιάρη	120
1 ντιγκερμὶ Ἰνδιστανήσιον καὶ κ'. κορδέλας ζωνάρι	30
	<hr/>
	19610
30 ὑποκάμισα, τὰ 25 μεταξωτὰ καὶ 5 βαμπακινὰ	1800
30 μανδήλια μεταξωτὰ	600

Ἡ ἱερά τῆς Φιλίππουπόλεως μητρόπολις καὶ οἱ κώδικες αὐτῆς 97

15 σάβρακα καὶ τουμάνια	375
15 βρακοζώνας	375
10 μπόγους	100
10 χειρομέσαλα καὶ 1 τραπεζομέσαλον	80
1 κυκλομέσαλον	30
2 χαυλιὰ λουτρικὰ μὲ σιλιτζῆ μποχτζιὰν	100
1 δουσεμὲ κεντητὸν	40
1 κασσετίνα μικρὰ μὲ καθρέπτῃν	20
2 σεπέτια τῆς Πόλεως	80
2 στρώσεις τῆς κοιμήσεως μὲ 6 προσκέφαλα, 4 μαξιλάρια καὶ σινδόνι κεντητὸν	620
1 κλίμι σιαρχειογικὸν μεγάλον	150
1 σινὶ τραπεζιοῦ μεγάλον	130
1 λεκανοῖμπρῖκιον τῆς Πόλεως	80
6 σαχανικὰ καπακίδια τῆς Πόλεως	120
4 σαχανικὰ ἀπλᾶτα	40
3 τεντζερέδες τῆς Πόλεως	120
4 τάσια τοῦ λουτροῦ κίτρινα	40
4 σανδάνια καὶ πηλοκούτι	
ἔστησαν εἴκοσι μία χιλιάδες τετρακόσια σαράντα γρόσια <sup>1)</sup>	21440
Τοῦ δὲ γαμβροῦ :	
1 δακτύλιος διαμαντένιος	400
1 λουλούδι διαμαντένιον	1400
1 ζουργκούτζι διαμαντένιον	1600
1 φουσταγλίκι ἀχροαζὲτ φίνον	250
1 ζωνάρι μακρὸν ἄσπρον τζιάρι	120
1 ταμπαρακὰ ἀσημένια	100
1 πιστιμάλλι	50
	3920

Τὸ ὅλον γρ. 25360

Ὁ δὲ θεὸς τῶν ὄλων ὁ εὐδοκήσας αὐτοὺς εἰς γάμου κοινωνίαν ἐλθεῖν αὐξήσειεν αὐτοὺς καὶ δῶν κλίσειν εἰς πᾶν ἔργον ἀγαθόν· πρεσβείαις τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων θεοσέπτων μεγάλων βασιλέων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης, τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικολάου, τῆς ἁγίας ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Κυριακῆς, τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Προκοπίου καὶ πάντων τῶν ἁγίων. Ἀμήν. Διὸ καὶ ἐγένετο ἡ παροῦσα προικοπαράδοσις τῇ βεβαιώσει τοῦ πανιερωτάτου ἁγίου

1) Ἐν τῷ ἀθροίσματι τῶν προικῶν τῆς νύμφης ὑπάρχει ἀθροιστικὸν λάθος, διότι τὸ ὅλον τῆς ἀξίας αὐτῶν ποσὸν ἀνέρχεται εἰς 21.510 γρ. καὶ οὐχὶ εἰς 21.440.

Φιλιππουπόλεως κυρίου κυρίου Νικηφόρου και μαρτυρίας τῶν ὑπογεγραμμένων ἀξιολύτων μαρτύρων καταστροφθεῖσα καὶ ἐν τῷ κώδικι τῆς ἱερᾶς μητροπόλεως εἰς ἐνδειξιν, Ἐν Φιλιππουπόλει αὐμγ, Μαΐου ιε'.

Ὁ σακελλάριος Γεώργιος ἱερεὺς μάρτυς. Ὁ σακελλάριος Νικόλαος ἱερεὺς μάρτυς. Ὁ ρεφερενδάριος Στέργιος ἱερεὺς μάρτυς. Ὁ ὑπόμνηματογράφος Θεόφιλος ἱερεὺς μάρτυς. Χριστόδουλος Θομᾶ μάρτυς. Ἰωάννης Παναγιώτου μάρτυς. **Στάβρος Χ''** Ἰωσήφ μαρτυρῶ, (τόπος σφραγίδος) **Π''** Δημήτρης **Π''** Ἰωάννου μάρτυς (τόπος σφραγίδος).

Ἐν δὲ τῇ ἀριστερᾷ γωνίᾳ κάτωθι πλαγίως ἐκ τῶν κάτω πρὸς τὰ ἄνω : Κατεστρώθη εἰς Ν. 148 καὶ 149.

Ἄρ. 51

**Ἀυτόγραφος διαθήκη τοῦ ἱερομονάχου ἀρχιμανδρίτου Νικοδήμου, Φιλιππουπόλιτου, ἡγουμένου τῆς μονῆς τῶν ἁγίων Ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ Κουκλένης ἐπὶ τῆς Ροδόπης καὶ μεγάλου εὐεργέτου τῆς Ἑλλ. κοινότητος Φιλιππουπόλεως. 1)**

«Εἰς τὸ ὄνομα τοῦ πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος, τὸ ὑπερευλογημένον καὶ ὑπερένδοξον, Ἀμήν. Ἐν ἔτει σωτηρίῳ 1852 : 2)

Ὁ ἐπουράνιος Θεὸς ἔδωκεν εἰς ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους τὰ ἐπὶ τῆς γῆς ἀγαθὰ, ἵνα μεταχειρίζομεθα αὐτὰ ἕκαστος καὶ εἰς τὴν ἰδίαν του χρῆσιν καὶ διὰ τὰ μεταδίδη ἕξ αὐτῶν καὶ εἰς ἄλλους, καὶ ζῶν μὲν νὰ ἔχη αὐτὰ ὑπὸ τὴν ἐξουσίαν του, ὅσα ἐδόθησαν εἰς αὐτὸν ἀπὸ τὸν θεόν, μετὰ δὲ θάνατον νὰ ἀφίγη αὐτὰ ἐκεῖ, ὅπου θέλει.

Συλλογιζόμενος λοιπὸν καὶ ἐγὼ ὁ ἡγούμενος τῶν ἁγίων Ἀναργύρων Κουκλένης Νικοδήμος, ἀρχιμανδρίτης τοῦ πρώην ἁγίου Φιλιππουπόλεως μακαρίου κυρίου Νικηφόρου, τὸ ἄωρον τοῦ θανάτου, εἶτι σφᾶς ἔχων τὰς φρένας μου, ἐστοχάσθην νὰ κάμω τὴν παρούσαν μου διαθήκην καὶ νὰ ἀφήσω τὰ παρὰ θεοῦ δεδομένα μοι καὶ ἀπὸ χειρᾶς μου εὐρεθέντα τε ὑπάρχοντα μετρητὰ χρήματα καὶ δι' ὁμολογιῶν εἰς διωρισμένα πρόσωπα καὶ εἰς διωρισμένους ἱερούς τόπους. Καὶ πρώτον μὲν παρακαλῶ τὸν πανάγαθον θεόν καὶ πολυεύσπλαγγον

1) Ἡ διαθήκη εὐρέθη ἐν τοῖς ἀρχείοις τῆς οἰκογενείας Γκιουμουσγκερδάνη, ἧς ὁ Μιχαήλ βέης ὄρισθη ὑπὸ τοῦ διαθέντος εἰς τῶν τεσσάρων ἐκτελεστῶν.

2) Ἀγῶθι τῆς ἀρχῆς ἀριστερόθεν εἶναι ἀποτετυπωμένη ἡ σφραγὶς τῆς μονῆς τῶν ἁγίων Ἀναργύρων Κουκλένης κυκλοτερῆς, ἐν ἣ ὄρθοι οἱ ἅγιοι, ὡς συνήθως ἀγιογραφοῦνται, μετὰ τῶν φωτιστεράνων περὶ τὴν κεφαλὴν των καὶ τῶν ἐπιγραφῶν ΚΟΣ—ΔΑ, κύκλω δὲ ἡ ἐπιγραφή † ΣΦΡΑΓΙΣ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΩΝ ἉΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ ΚΟΥΚΛΑΙΝΗΣ. Ἐἵτα ἀκολουθεῖ κενὸς χώρος, ἐν ᾧ ἔδει νὰ τεθῆ ἡ ὑπογραφή τοῦ Μητροπολίτου Φιλιππουπόλεως, ὡς ὀρίζεται ἐν τῇ διαθήκῃ. Ἐλπίπουσιν ὡσαύτως ἐν τῷ τέλει τῆς διαθήκης αἱ ὑπογραφαὶ τῶν τεσσάρων ἐκτελεστῶν τῆς διαθήκης.