

ἀποστολῶν τούτων, ἰδίᾳ δὲ τῶν ἀφορωσῶν εἰς τὴν ἀποθησαύρισην ἰδιωμάτων τεινόντων εἰς πλήρη ἐξαφάνισιν, ὡς τῶν ὑπὸ προσφύγων ἐκ τῆς Μικρασιατικῆς καταστροφῆς καὶ τῶν Ἑλληνοφόνων τῆς Κάτω Ἰταλίας ὀμιλουμένων.

Δ'. Βιβλιοθήκη.—Ὁ πλουτισμὸς τῆς μικρᾶς, ἀλλὰ πολυτίμου, βιβλιοθήκης τοῦ Λεξικού ὑπῆρξε πενιχρὸς μᾶλλον κατὰ τὸ λήξαν ἔτος, τοῦτο δὲ διότι ἡ πρὸς τοῦτο διατεθειμένη πίστωσις ἐν τῷ προϋπολογισμῷ ἀπεφασίσθη νὰ χρησιμοποιηθῇ διὰ τὴν ἀγορὰν δλοκλήρου τῆς ἐκ 42 τόμων σειρᾶς τοῦ περιοδικοῦ « Glotta » δι' ἣν ἐγένετο ἤδη ἡ σχετικὴ παραγγελία εἰς τὸν οἶκον « Μίνερνα » τῆς Φραγκφούρτης. Ἐν τούτοις, ἐκ διαφόρων δωρεῶν ἐπλουτίσθη ἡ βιβλιοθήκη διὰ 16 τόμων βιβλίων, 31 τόμων περιοδικῶν καὶ 3 τόμων λεξικῶν, ὧν ὁ εἰς ἐξ ἀγορᾶς.

Ε'. Λεξικογραφικὸν δελτίον.—Ἡρξάτο καὶ συνεχίζεται ἡ ἐκτύπωσις παραλλήλως τοῦ 9ου καὶ τοῦ 10ου τόμου. Ἐξετυπώθησαν ἤδη 3 τυπογραφικὰ ἐκ τοῦ πρώτου καὶ 6 ἐκ τοῦ δευτέρου. Ἡ πρὸς συμπλήρωσιν ἀμφοτέρων τῶν τόμων ὕλη εἶναι πλήρως —ἡ σχεδὸν— ἐτοιμῆ, ἐλπίζεται δὲ ὅτι ἐντὸς τοῦ προσεχοῦς ἔτους θὰ δοθοῦν συγχρόνως εἰς τὴν κυκλοφορίαν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 7 Δεκεμβρίου 1963

Ὁ Διευθυντῆς

Ἰω. Καλλέργης

## Β'.

### ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

περὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου κατὰ τὸ ἔτος 1963

Α'. Εἰσαγωγὴ Λαογραφικῆς ὕλης.—Συνεχίσθη ἡ περισυλλογὴ λαογραφικῆς ὕλης, εἰσαχθεῖσῶν εἰς τὸ Λαογραφικὸν Ἀρχεῖον 41 χειρογράφων συλλογῶν ἐκ σελίδων ἐν συνόλῳ 5606. Ἐκ τούτων 14 ἀπεστάλησαν ὑπὸ λειτουργῶν τῆς Στοιχειώδους Ἐκπαιδεύσεως, 6 ὑπὸ ἄλλων φίλων τῆς λαογραφίας, 10 προέρχονται ἐκ συλλογῶν τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Ἀρχείου, ἐξ ὧν 6 ἐκ λαογραφικῶν ἀποστολῶν, τέλος δὲ 10 ἐκ τῆς λαογραφικῆς ἐρευνῆς καὶ συστηματικῆς περισυλλογῆς λαογραφικῆς καὶ μουσικῆς ὕλης ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ἀρχείου Γ. Κ. Σπυριδάκη μετὰ τῶν βοηθῶν του φιλολόγων, Ἀννης Παπαμιχαήλ καὶ Γεωργ. Αἰκατερινίδου, τῆς ὅλης ἐργασίας ταύτης ἐκτελουμένης διὰ τῆς οικονομικῆς χορηγίας τοῦ Βασιλικοῦ Ἰδρύματος Ἐρευνῶν.

Εἰς τὴν Ἐθνικὴν Μουσικὴν Συλλογὴν εἰσήχθησαν : α) ἐκ τῶν ἐρευνητικῶν ἀποστολῶν τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ 551 ἤχογραφήσεις ἐπὶ ταινιῶν μαγνητοσφόνου δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ μουσικῆς λαϊκῶν χορῶν β) ἐκ τοῦ ἐρευνητικοῦ προγράμματος διὰ τοῦ Βασιλ. Ἰδρύματος Ἐρευνῶν 1525 ἤχογραφήσεις γ) ἐξ ἤχογραφήσεων ἐν τῷ Α.Α. καὶ δωρεῶν ὑπὸ τρίτων 114 ἄσματα καὶ λαϊκοὶ χοροὶ δ) ἐκ δωρεᾶς τοῦ Κωνστ. Ἰωαννίδου, Ἐπιθεωρητοῦ τῆς Μουσικῆς Μέσης Παιδείας ἐν Κόπρῳ, 48 ἤχογραφήσεις ἄσμάτων καὶ χορῶν καὶ 44 ἤχογραφήσεις ἀπαγγελιῶν δημοδῶν κειμένων ( ἄσμάτων κ.ἄ. ) ἤτοι σύνολον ἤχογραφήσεων 2284.

Β'. Ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ εἰργάσθησαν ἐρευνητικῶς κατὰ τὴν περίοδον τοῦ θέρους : 1) ὁ Διευθυντῆς Γ. Κ. Σπυριδάκης εἰς Κίμωλον ἐπὶ 15 ἡμέρας. 2) Ὁ συντ. Δημ. Οἰκορομίδης εἰς κεντρικὸν Ζαγόριον τῆς Ἠλείου ἐπὶ ἓνα μῆνα. 3) Ὁ συντ. Στ. Ἐφ. Ἡμελλοῦς εἰς Ἀμοργὸν ἐπὶ ἓνα μῆνα καὶ 4) Ὁ μουσ. Σταυρ. Καρακάσης εἰς Λέσβον ἐπὶ ἓνα μῆνα.

Οἱ διὰ τῆς οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως τοῦ ΒΙΕ ἐργαζόμενοι φιλόλογοι, Ἄννα Παπαμιχαήλ καὶ Γεώργ. Αἰκατερινίδης, ἐμελέτησαν, ἡ π ρ ὄ τ η περιφερείας τῆς Ἐδβοίας ( Βορείου καὶ Μέσης) καὶ τῆς Θεσσαλίας (ἐπαρχία Ἐλασσόνας, Τρινάβου καὶ Ἀγιάς), ὁ δὲ δ ε ὑ τ ε ρ ο ς περιοχὰς τοῦ νομοῦ Σεροῶν.

Γ'. Εἰς τὸ καταρτιζόμενον Ἀρχεῖον λαογραφικῶν θεμάτων ἐπὶ κινηματογραφικῶν ταινιῶν ἀπετυπώθησαν διὰ φροντίδος τοῦ Διευθυντοῦ Γ. Κ. Σπυριδάκη ἐπὶ συνολικοῦ μήκους περίπου 460 μέτρων ταινίας: α) τὸ ἔθιμον τῆς πυροβασίας τῶν Ἀναστεναρίων εἰς Ἀγίαν Ἐλένην Σεροῶν τὴν 21 Μαΐου. β) ἔθιμον τῆς Πρωτομαγιάς εἰς Μέγαρο. γ) λαϊκὴ πανήγυρις, ἡ τελετὴ τοῦ γάμου καὶ ἡ τεχνικὴ τῆς ταλασιουργίας καὶ ὑφαντικῆς εἰς Κίμωλον. καὶ δ) ὑπερηγήσεις πυρῶν « φωτιᾶς τ' Ἀὶ Γιαννιοῦ » τὸ ἐσπέρας τῆς 23 Ἰουνίου.

Δ'. Ἐκτελεσθεῖσα ἐπιστημονικὴ ἐργασία.—Υπὸ τῶν γραφῶν ἀπεδελτιώθη ποικίλη ὄβλη ἐξ 27 χειρογράφων συλλογῶν. Μέρος τῆς ὄβλης ταύτης κατετάχθη ἀρχειακῶς μετὰ σχετικὴν ἐπεξεργασίαν ὑπὸ τῶν συντακτῶν.

Εἰς τὸ Μουσικὸν τμήμα ἐγένοντο ποικίλαι ἐργασίαι ἀρχειακῆς φύσεως, πρὸς δὲ καὶ καταγραφὰι μουσικῆς ἐκ ταινιῶν μαγνητοφώνου εἰς τὴν ἐδρωπαικὴν μουσικὴν γραφὴν.

Ε'. Δημοσιεύματα.—Τὸ ἐπιστημονικὸν προσωπικὸν ἡσχολήθη παραλλήλως εἰς τὴν προώθησιν τῶν δημοσιευμάτων τοῦ Ἀρχείου. Οὕτω συνεχίσθη ἡ δημοσίευσίς τῆς Μουσικῆς Συλλογῆς, ἐκτυπωθέντος περίπου τοῦ ἡμίσεος αὐτῆς, ἤρχισε δ' ἔτι καὶ ἡ ἐκτύπωσις εἰς διπλοῦν τόμον τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Ἀρχείου τῶν ἐτῶν 1962 καὶ 1963.

Ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Μαρτίου ἐτέθη εἰς κυκλοφορίαν ὁ δημοσιευθεὶς ὑπὸ Α. Α. Α' τόμος Ἑλληνικῶν δημοτικῶν τραγουσιῶν ἐκ σελίδων 540, πρὸς δὲ ὁ διπλοῦς τόμος ΙΓ' - ΙΔ' τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Ἀρχείου ἐξ 29 τυπογρ. φύλλων.

ΣΤ'. Βιβλιοθήκη.—Ἡ Βιβλιοθήκη τοῦ Α.Α., μοναδικὴ ἐν Ἀθήραις διὰ τὸν κλάδον τῆς λαογραφίας, ἐπλουτίσθη διὰ 204 τόμων περιοδικῶν, βιβλίων καὶ φυλλαδίων ( ἀρ. εἰσ. 3452-3627. Ἐκ τούτων προέρχονται : ἐξ ἀγορᾶς 146, ἐκ δωρεᾶς 32 καὶ ἐξ ἀνταλλαγῆς τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Ἀρχείου 26.

Ζ'. Εἰς τὴν Μ ο υ σ ε ι α κ ἠ ν Σ υ λ λ ο γ ἠ ν εἰσῆχθησαν 44 νέα ἀντικείμενα τοῦ βίου καὶ τῆς τέχνης τοῦ λαοῦ ἐκ διαφόρων τόπων (Ἡπίρου, Κιμῶλον, Ἀμοργοῦ, Θεσσαλίας, Μακεδονίας, Μυτιλήνης καὶ Κύπρου). Ἐκ τούτων 22 προέρχονται ἐξ ἀγορᾶς, τὰ δὲ ὑπόλοιπα ἐκ δωρεῶν.

Η'. Τὸ Λαογρ. Ἀρχεῖον, εὐρέως γνωστὸν ὡς Ἰνστιτούτον καὶ ἔξω τῆς Ἑλλάδος, προσφέρει ἔτι ἐπιστημονικὰς ὑπηρεσίας, πλὴν τῶν ἐλλήνων τῶν ἀσχολουμένων περὶ τὸν λαϊκὸν ἐκ παραδόσεως πολιτισμόν, καὶ εἰς ξένα ὁμοειδῆ Ἰδρύματα καὶ εἰδικοὺς ἐπιστήμονας. Κατὰ τὸ λῆγρον ἔτος ἐφιλοξένησεν ἔτι ἐπὶ μακρὸν χρόνον πρὸς μελέτην 3 ξένους λαογράφους ὡς καὶ ἓνα μουσικὸν ἐκ Κύπρου.

Δυστυχῶς ὅμως διὰ τὸ εὐρὸ ἐπιστημονικόν, συνάμα δὲ καὶ ἔθνηκὸν ἔργον του, τὸ Λαογρ. Ἀρχεῖον δὲν δύναται νὰ ἐπαρκέσῃ διὰ τοῦ ὀλιγαριθμοῦ προσωπικοῦ του καὶ τῶν μέσων τὰ ὁποῖα διατίθενται πρὸς ἐπίτευξιν τῶν σκοπῶν του.

Ἐν Ἀθήραις τῇ 30ῃ Νοεμβρίου 1963.

Ὁ Διευθυντῆς

Γ. Κ. Σπυριδάκης