

Εski - Εzecli f.v
 Φογασία Ἰππυγεία.

135

georges Sene
 Coll. Stamoulis

Bulletin de
 Correspondance
 Hellénique
 XXXVI année

2558-560

Partie Moyenne gauche d'une stèle représentant une scène
de sacrifice

Haut 0^m.44; larg., 0^m.42.

A dr., autel rectangulaire chargé d'offrandes. En avant de l'
 autel un taureau. A g., deux personnages féminins(?), en robe traî-
 nante et en manteau. Le plus voisin de l'autel tient le couteau
 du sacrifice, encore enfoncé dans sa gaine. Le second présente
 de la main g. une petite boîte ronde à couvercle conique (c'est
 sans doute la pyxis qui contient l'encens ou le sel), dans la main
 droite il tenait un objet qui a disparu.

La date du monument, selon le 1^{er} siècle après J.C.

(Σ et Ξ, ligatures) [Σ. Α. Τὸ ἔργον τῆς πόλεως. Τὸ ἔργον

Le monument n'est pas votif, malgré la mention de la
 déesse Hygie, mais honorifique et destiné à commémorer
 les services d'un magistrat local, στρατοῦν.

Badurna, lecture certaine, à rapprocher, sous réserve
 de la différence d'orthographe, du nom du fleuve Baduria,
 cours d'eau de (On s'accorde à penser que ce fleuve est le
 Karason, qui se jette dans le golfe de Bouyonk-Tchekmedje.)

ΝΩΦΡΟΥΡΙΩ = ΚΑΙ ΝΩΦΡΟΥΡΙΩ?

Mention du dieu Apollon, avec la terminaison ωρ d'une épithète.

ΣΤΕΦΑΝΟΥΝΤΙ ΣΤΡΑΤΩΝΕΚ[ΟΝ
 ... ΙΑΚΩΝΤΟΣ ΠΑΡ
 ΥΒΑΘΕΝΗΔΟ
 ... ? ΚΑΙ ΝΩΦΡΟΥΡΙΩ
 ΤΑΝ ΦΙΛ
 ΟΥ ΑΠΟΝΕΑ

Eski - Iregli

136

Georges Seure
Coll. Stamoulis

Bulletin de

Correspondance

Hellénique

XXVI Année

2. 581

Époque byzantine

Bas-relief. Haut. 0^m32 ; larg 0^m50.

Pierre de mauvaise qualité, poreuse et trouée. Sculpture rudimentaire

Trois personnages de face, drapés dans un large manteau jeté par
dessus la tunique. Celui du milieu tient un livre ouvert

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙ