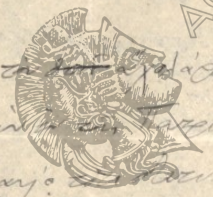
Ἀδριανοπόλις
Γενναδίου Σχολάριου
Μουσικὸν Β'

Γλῶσσα Αἰλουνικοῦ

Ὅτι δ' διευθετήσας τὰ ἀναγκαῖα κατ' αὐτὸν ἀναγκαῖα ἔφυγεν (Μεσημεδὸ Β') ἐκ τῆς πρωτεύουσης, ἡ ἡρματοτῶν ἐν Ἀδριανοπόλει,[1] ὁ πόθεν μετέβη εἰς Πρῦσαν, ἐν τεῦθεν κατὰ τὸ ἔαρτο 1454[2] ἐσανῆλθεν εἰς τὴν Πρωτεύουσαν ἐκ δὲ ἐπληροφορήθη τὸ αἴτιον τῆς μὴ συνελεύσεως τῶν Χριστιανῶν «παρὰ φίλαν ἐγραμματικῶν, ἢ ἔχει πλησίον αὐτοῦ, ἐδοίκων τὴν βασιλίαν ἐπὶ ὁ ἀγαρηνοίησαν ἀγράμματος, ἀμαθῆς σοφλά». ἐπόντων αὐτῷ «διὰ τὸ γίνεται πατριάρχην», «ἀμέσως δέτασε νὰ ἐκλεγῶν ὃν ἂν θέλωσι, ἔτι δὲ κυρίου αὐτῆς τοῦτον, ὁρισμὸν δὲ πατριάρχευεν.»[3]



Ἐκλέγεται δὲ ὁ τοῦτον ... τὸν ἀγαλάριον ..... τὸν ὁπόνον ὅμως ἐκλέγει ὁ κ. Γεδεὼν ἐν τῷ Πατριαρχικῷ αὐτοῦ Πίνακι ἐν σελ. 472 ἐν ἀμαν[illegible] ἀνα[illegible] αὐτὸν κατ[illegible] ἐν τινι τῶν περὶ τὴν Ἀδριανοπόλιν χωρίων, ἐν δὲ ἐκ νοσίζουσιν ἡμῖν ἔχει κατάρα γε ἔτι ἐκ γέβη, ὁ [illegible] ἐκ μέρη τῶν Τύρκων κάκεσιν ἀποφύγῃ, ἐδὶ ἐφ' ἐλχεζόνων δευτέραν αὐχηλασίαν ..

1) Ἴδε Τυρκογραμία «Πολιτικὴ Ἱστορία» σελ. 13
2) Τοῦτο λέγει Μανοὴλ Γεδεὼν ἐν τῷ Πατριαρχικῷ Πίνακι αὐτοῦ σελ. 472
3) Βλ. Τυρκογραμία «Πολιτικὴ Ἱστορία» σελ. 14

«ὅ μὲν ἔφευγεν, ὅτι πῶς οἱ Ῥωμαῖοι ἔχουν πατριάρχην πάντοτε: ἐπὶ ἐδῶ εἰς τὴν πόλιν ἔκαμε τὸν πλέον χρόν, πρὶν νὰ τὴν ἐπάρη; ἔσονται ὅπου ἀφέντευσιν ὁ πατέρας αὐτοῦ

Κ. Λαμπρικίου Βίος... Γενναδίου Β' Σχολαρίου «Κοζηνοί» Α' 429

σ. 428

ΑΘΗΝΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Σουλτὰν Μουράτης γι τὴν Ἀδριανούπολιν | ἐ/κυρι τὰ ρω-
μαϊκὰ καλὰ | λεπτότατα | τὰς τά/γι τῶν Ρωμαίων.» 3)

3) „Πατριαρχικὴ Ἱστορία" σελ. 107

α 479 – 480 Ἐπὶ τῆς πατριαρχείας τοῦ Γενναδίου ... ὁ ... Μωάμεθ ...
ζοῦλθε | ἔνδον τῆς αὐλῆς τοῦ πατριαρχίου ... ἠρώτησε
σελλὰ δ' ἑρμηνέως" (ἰδοὺ δέ, ὅτι ὁ Μωάμεθ δὲν ἐγνώριζε τὴν
Ἑλληνικήν, ἐνῷ τὸ ἐναντίον ἐλλιπῶς ὁ συγγραφεὺς τῆς Πατρι-
αρχικῆς Ἱστορίας ἐν ὁ δομὴν ἀλλαχοῦ, ἀντιφάσκει μάλιστα
πρὸς ἑαυτόν).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ