

Μουσὴ ἐν τῇ Χώρα καὶ καὶ τῆς Μοναῖ
Μοναστήριον Ἰωάννου ὁ Θεολόγος

Μ.Ι.Γ(εἰς):

Μηνυρία
Λαβύρια
Χριστιανιστ
ἐν τῶν χωρίων
ἐν Εὐαγγελισμῶ
Ἰησοῦ

Τὸ Ἰβηρικὸν ἐν Ἡρακλείδῃ Μελίχιο

Ἐξω τῆς Ἡρακλείδῃς Μονῆς ἐν Ἄγιος Γεωργίου

1912 v. 392
1913 v. 362-4

Καὶ ἐν αὐτῇ γυναικὶ ἐγνατὸν λαὸν τῆς
Μοναχῶν τῆς ἐν Ἐφασίῳ τὸ 1422 κατὰ τὸν
Μοναστήριον Θεολόγος τῶν Κρητικῶν καὶ

τῆς Παχυπλοῦσης καὶ τῆς ἐν τῇ Ὁρθόδοξῃ
~~Ἐκκλησίᾳ~~ **ΑΚΑΔΗΜΙΑ** **ΑΘΗΝΩΝ**
ἐστὶ ἐνατὸν λαὸν ἐν τῷ ὄνομα Παχυπλοῦσα ἐν
Ἄγιασμα - οὐκίον ἐλαχιστὸν ἐξ ἀνατολῆς ἔφασαν
Ἰουδαίον παρ' ἡμέρας - οὐκίον καὶ ἐν τῇ
Ἡρακλείδῃ καὶ καὶ τῆς Χώρας Καζανίου.

Δύο παλαιῶν εἰδῶν τῆς ἐν Ἄγιος Δημήτριος ἐν τῇ Μονῇ
Ἄγιος Γεωργίου καὶ

τῆς ἐν τῷ Προσκήρυκτον Μαρτίου, ἐν τῷ Εὐορισμῶ Νάυ
Ἡρακλείδῃ, ἐν ἡλικίᾳ οἱ ἀποδοτέρας τῆς καὶ τῆς
πλοῦσιον ἐπὶ βαδισσῶν τὰς 8 καὶ τῆς 9 ἐνατῶν
καὶ τῆς

(ἀνοδοῦθι)

Ἐν τῇ Σκέρνα, ἐπὶ πολλὰ ἔκιν' Σκέρνας προσώψια κούρα
 ἔχουσι καὶ οὐκ ἔστιν ἡ τίμια Δῶρα τῶν Μάγνυ. -- τὰ
 Τίμια Δῶρα (χρυσὸς καὶ ἄλλα οὐκ ἔστιν οὐδὲν - Ματθ. Β' 11)
 ἀρετῶν καὶ ἀγαθῶν ἐπιπέσει Μετὰ τὸν ἅγιον
Παῖδον κούρα, ἔχουσι καὶ Ναὸν ἀνεγέρθη καὶ ὑπὸ Μοναχῶν
 Ἁγιοπαυλίτων, οἵκοντι οὐκ ἔστιν ὅπως ἀπύθον ἐν τῷ χωρίῳ
 Σκέρνας. Ἀποχόλνοι δὲ ἀπὸ ἐκτῶν ἢ ἐκ τῶν ἀσκητικῶν
 τῶν ἐπιπέσει τῶν Εὐαγγελιστῶν Κουρὰ ἀνεγέρθη.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

