

Ἐκθεση Κωνστ. Δεσποτοπούλου, Ἀκαδημαϊκοῦ

Γιὰ τὴ συμμετοχὴ τοῦ στῆ Σύνοδο τοῦ «Εὐρωπαϊκοῦ Συμβουλίου τῶν Ἐθνικῶν Ἀκαδημιῶν Καλῶν Τεχνῶν»

Εἶχα ὡς ἐκπρόσωπος τῆς Ἀκαδημίας ἐνεργὸ συμμετοχὴ στὴν διήμερη Σύνοδο τοῦ «Εὐρωπαϊκοῦ Συμβουλίου τῶν Ἐθνικῶν Ἀκαδημιῶν Καλῶν Τεχνῶν», τὴν ὀργανωμένη στὴ Μαδρίτη ἀπὸ τὴν ἐκεῖ Real Academia des Bellas Artes, de San Fernando.

Ἄρχισε ἡ Σύνοδος τὴν 1 μ.μ. τῆς 27 Μαρτίου καὶ ὀλοκληρώθηκε τὴν 4 μ.μ. τῆς 28 Μαρτίου. Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἐπίσημη συνεδρία τὸ βράδυ τῆς 27 Μαρτίου, μόνη δημόσια, μὲ παρουσία καὶ τῆς Βασιλίσσας τῆς Ἰσπανίας, καθὼς καὶ τοῦ Ἐπιτρόπου γιὰ ζητήματα πολιτισμοῦ τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἐνώσεως κ. Oreja du Aguirre, οἱ ἄλλες συνεδρίες ἦταν ἰδιαιτερες, μὲ συμμετοχὴ ἀποκλειστικὰ τῶν ἐκπροσώπων δέκα Ἀκαδημιῶν τῆς Εὐρώπης, Ἀκαδημαϊκῶν ὄλων.

Στὴν ἰδιαιτέρη συνεδρία τῆς πρώτης ἡμέρας συζητήθηκαν θέματα σχετικὰ μὲ τὴν διάρθρωση καὶ τὴν διοίκηση τοῦ «Εὐρωπαϊκοῦ Συμβουλίου τῶν Ἐθνικῶν Ἀκαδημαϊκῶν Καλῶν Τεχνῶν» καὶ ἀποφασίσθηκε ἡ καθίδρυσή του. Ἐκλέχθηκαν ἐπίσης τὰ μέλη τῆς Διοικητικῆς Ἐπιτροπῆς του, μὲ πρόεδρο τὸν κ. Carlos Romero de Lecea, Πρόεδρο τῆς Βασιλικῆς Ἀκαδημίας τῶν Καλῶν Τεχνῶν San Fernando καὶ ὀρίσθηκε ὡς ἔδρα τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ αὐτοῦ Συμβουλίου Ἀκαδημιῶν, προσωρινὰ ἔστω, δηλαδὴ σύνδρομη πρὸς τὴν θητεία τοῦ Προέδρου του, ἡ Μαδρίτη, ἐνῶ καὶ ἀποφασίσθηκε, πρὸς τὸ παρὸν τουλάχιστον, νὰ μὴ ἐπεκταθεῖ σὲ Ἀκαδημίες πέραν ἀπὸ ἐκεῖνες τῶν 15 χωρῶν τῆς Ἐνωμένης Εὐρώπης. Καθορίσθηκε ἀκόμη ὡς «ἐτήσια ὀικονομικὴ συμμετοχὴ» τῶν Ἀκαδημιῶν-μελῶν τὸ ποσὸν τῶν 40.000 γαλλικῶν φράγκων, καταβλητέο ἐνδεχομένως σὲ δύο δόσεις.

Τὴν 28 Μαρτίου, σὲ ἰδιαιτέρη πάντοτε συνεδρία, ὀρίσθηκε νὰ συγκληθοῦν οἱ δύο προσεχεῖς σύνοδοι τοῦ «Συμβουλίου» ὑπὸ τὴν αἵρεση τῆς συμφωνίας τῶν τοπικῶν Ἀκαδημιῶν, ἡ μία στὶς Βρυξέλλες τέλος Μαρτίου 1997, ἡ ἄλλη στὴν Στοκχόλμη τὸν Ἰούνιο 1998. Καταληκτικὰ, διατυπώθηκε μετὰ συζήτηση καὶ ὀμόφωνα ἐγκρίθηκε ἡ «Διακήρυξη τῆς Μαδρίτης», περιεκτικὴ τῆς ἀποφάσεως γιὰ τὴν ἴδρυση τοῦ «Εὐρωπαϊκοῦ Συμβουλίου τῶν Ἐθνικῶν Ἀκαδημιῶν Καλῶν Τεχνῶν» καὶ τῶν ἐπιδιώξεων, τῶν συστατικῶν τῆς ἀποστολῆς του. Τὸ κύριο ἀντικείμενο τῶν συζητήσεων κατὰ τὴ συνεδρία τῆς 28 Μαρτίου ὑπῆρξαν τὰ προβλήματα ὅσα ὀφείλει νὰ

ἀντιμετωπίσει ἡ ἀρχιτεκτονικὴ στὴν ἐποχὴ μας. Μὲ τὴν κύρια παρέμβασή μου προσπάθησα νὰ ἐμβαθύνω στὸ ὑπὸ συζήτηση θέμα. Τόνισα ὅτι πρέπει ν' ἀποσαφηνισθεῖ ἡ *raison d'être* τῶν καλῶν τεχνῶν, καὶ ιδιαίτερα στὴν ἐποχὴ μας, καὶ μάλιστα ἐπικαλέσθηκα τὸ χωρίο 401 τῆς Πολιτείας τοῦ Πλάτωνος. Ἡ παρέμβαση αὐτὴ εἶχε ιδιαίτερη ἀπήχηση καὶ χαιρετίσθηκε ὡς πολὺ οὐσιαστικὴ συμβολὴ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Μὲ αὐτὴν, ἀλλὰ καὶ μὲ ἄλλες παρεμβάσεις μου, καθὼς καὶ μὲ ὑπόμνηση τῶν πρεσβείων τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, ὡς κληρονόμου τῆς πρώτης ἀνὰ τὴν Οἰκουμένη Ἀκαδημίας, τῆς ἰδρυμένης ἀπὸ τὸν Πλάτωνα τὸ 387 π.Χ., ἐπέτυχα ὥστε ἡ συμμετοχὴ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν νὰ ἐκτιμηθεῖ ὡς πολὺ θετικὴ.

Συνημμένα ὑποβάλλω τὸ κείμενο τῆς «Διακηρύξεως τῆς Μαδρίτης» καθὼς καὶ τὸ σημείωμα-βάση τῆς κυρίας μου παρεμβάσεως.

Ἀκαδημαϊκὸς

Κωνσταντῖνος Δεσποτόπουλος