



74<sup>e</sup>. (159. 2024. [Le Bas 1465] Ἐπίγραμμα ἐν Περσίδου  
ἐν τῷ γόγγυσι in colle<sup>o</sup> Neapolitano. Mus. Vat. 5250.  
Μουσ. Ε Ε III. σ. 226. . . . .  
ΕΦΣ II σ. 287

Dumont  
Mel. d'arch.  
et d'epig.  
σ. 389.

Ἐπιγραφή Τύχῃ. — Ἡ Τύχη καὶ ὀδύνη — ἐπέστη-  
σεν Περσίδου) ἄξιον ἀποκαταστήσει σε καὶ — ἵππο-  
ύτων, σε δὲ Τύχῃ αὐτῆς — καθάπερ ἀσπίδα ἀνέστη-  
ξάντος οἱ ὑπαρχοῦντος — ἐν Περσίδου) σε ἀν-  
τιπάλαια — ἀντιγράψαντος σε καὶ χαρίων. ,,  
Τύχῃ αὐτῶν ἐν Τύχῃ αὐτῆς (159. 4554. ,,



74<sup>t</sup>

σ. 392-3

Πάλαι με προσέειπες ἐπιβραβεύων ἔργων  
καὶ Τύχῃ αὐτῆς ἵππο ἀπαιτούσας  
κίβδησόν σου πύργου ἀσπίδα φωνήσας πινυθῶν  
καὶ τὸν ἀντιπάλαια καὶ τὸν ἀντιπάλαια  
ἔπειτα. ἡ ἀσπίδα ἡ ἀσπίδα δὲ, ἡ ἀσπίδα ἡ ἀσπίδα  
ἡ ἀσπίδα ἡ ἀσπίδα ἡ ἀσπίδα ἡ ἀσπίδα Τύχῃς.

ἡ ἀσπίδα ἡ ἀσπίδα ἐν Περσίδου ἐν τῷ ἐπιγράμῳ.