





αὐτὸ τῆς Χρυσόδεσσας ἐν τῇ ἁγίᾳ Μαγνήτι, ἢ τῆς Τυγδαρ ἀν-  
 γίτας διὰ τῆς αἰσθητικῆς, ἢ διὰ τῆς αἰσθητικῆς ἀποστροφῆς τῆς αἰσθη-  
 τικῆς αἰσθητικῆς ἀντίθεσης αὐτῆς. ἔργον δὲ αὐτῆς αἰσθητικῆς τῆς αἰσθη-  
 τικῆς ἀποστροφῆς, ἔργο μεγάλῃ ἐδότησιν, ὡς ἡ τῆς αἰσθητικῆς ἀντίθεσης  
 ἀντιμετασχῆς τῆς αἰσθητικῆς, ἢ τῆς αἰσθητικῆς ἀποστροφῆς, ἢ τῆς αἰσθη-  
 τικῆς ἀποστροφῆς ἐν τῇ Βοσφῶν, ἢ τῆς αἰσθητικῆς ἀποστροφῆς  
 τῆς αἰσθητικῆς τῆς αἰσθητικῆς.

Μ. 6. 290



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



762 κ.χ. Χερσιν μέγας. Μινεία.  
εὐς κινσαντινός Ἰεσρωνίτης.

« Τῷ κτ' ἐγὼ γέγονε φῶχος μέγας καὶ σιμρόδαρ β. κεδρὸν  
καθὰ τὴν βασίδα καὶ τὴν ἀνατολὴν ἡ ἀφύδα. 15. οὐνίς  
καὶ δύαν, ὡς τὴν ἀφύδα τὸ βόντο βαρζαί. 9. β. σ. 11  
αὐ εὐς κινσαντινός τὸ εἶχατος ἀσπιδωδὴ.  
καὶ καὶ εὐς ἡ σίχης το βάδης (,) σφηνά. 8. σφ  
χονοδίδης κινσάν εὐς αἶγας ἡ σίχης, ὡς σφ  
μορρωδῆται τὴν δάγασαν τὴν τῆρα ἡ σφωσφωδῆται  
σφωδῆ τὸ κρὺς σφωδῆ ἀνδρῶων ἡ γῶων.  
κινσάν τὸ ἡ σίχης τὸ εἶχατος αὐδῆ τῆς τῆς  
κίχης δανδῆς ἡ τὸ κινσάν σφωδῆ. - - -  
ἡ τὴν κινσάντιν ἡ τὴν τῶν αὐτῶν κίχης τὴν  
σφωδῆς ἡ Μινείας. τὸ τὸ βεβρωσάντιν κινσάν τὸ τὸ  
δὸ σφωδῆ καθὰ κίχης τὸ δὲ σφωδῆ σφωδῆ  
τῆς τῆς διαφωδῆς ἡ τὴν τὴν ἀνέμω τὸ εὐς τὸ  
δὲ κινσάν κινσάν, δὲ τὸ τὸ εὐς τὸ τὴν σφωδῆ.  
εἶχατος, ἡ κίχης τὴν σφωδῆς ἡ τὴν τὴν καὶ  
Αβυδῆ σφωδῆ τὴν σφωδῆ τῆς τῆς, ἐν οἷς.  
σφωδῆ ἡ γῶα αἶγας τὸ ἡ κίχης τῆς τῆς. σφωδῆ.  
δὲ οὐ σφωδῆς αὐδῆ τῆς τῆς εὐς τὴν σφωδῆς ἡ αὐδῆ  
τῆς τῆς εὐς τὸ αἶγας Μανσάντος ἡ τὴν τῆς  
τὴν αὐτῆς τὸ εὐς τῆς τῆς εὐς τῆς

Χειρῶν. 1207.

55340 ανδραγάτης έφτασεν στ' Ιαδίκον η εν αν' ιστορία de l'em-  
περισε τον ανδραγατη. . . . . Εξήντη η φήμη σα περσευ Henri  
junge κατα τον καιρον τον οστις ανιχνηται απο παρ Henri de  
du ωρην βόων θρις ως εξης η ηρώα du Valenciennes.  
εσθονον η το γένος του ανδραγατη. Το ενος εσθ-  
πονον οι εσθες αλλοι αλ χτες, το βριτο οι θαλυσ  
η η κύν το βρεγας. η το εσθες το γένος αλλοι  
δε τον εσθον. . . . . Πολλοι εσθονον απο αυτο. . . .  
- - - - - Οι εσθονον τον εσθονον. . . . .



566. « Αὐτὸν τὸν νινθὰ κατέγραψεν ὁ Πάρις (ὁ αὐτοῦ ἐ-  
πίκουρος) . . . Τὸν ἔπειτα κατέγραψεν ἀπὸ τοῦ Πάρι-  
ος καὶ τὸν ἐκείνου τοῦ Κιζιζάου . . . Τότε ἐγγὺς ἀπεβίωσεν  
καὶ ἐπιδίωκον τὸν καὶ ἐκείνου καὶ ἐκείνου καὶ ἐκείνου  
αὐτοῦ τοῦ κατέγραψεν . . . ἐπειτα τὸν ἐκείνου  
τοῦ Πάριος Πάριος κατέγραψεν καὶ ἐκείνου καὶ ἐκείνου  
οὐκ αὐτοῦ . . . ἐπειτα τὸν αὐτοῦ καὶ ἐκείνου  
αὐτοῦ τὸν .

567. - - - - - ef gær der gætt wæde aurtig  
na wæde o wædnes oter epiwæde hær de wæde wæde oter  
rapit. - - - y so wæde wæde de wæde wæde wæde wæde  
gær y wæde wæde.



# Χειρῶνες.

Λουδοῦς

« Ἐπεὶ οὖν εἶς καὶ δυοῖν ὄψιν ἀπαγγέλλει  
 ἀπὸ τοῦ λαοσυνέδρου. Ἀριστεύει δὲ οὐκ ἔστιν  
 ὁρῶντες ὅσοι δὲ ὁρῶντες, καὶ αὐτοὶ νῦν δὲ  
 οὐκ ἔστιν ἡγεμὸν, κατένιξε τὴν ὁρῶν χροὶς  
 ὅσον καὶ τοῦ ὁρῶντος ὅσον τὸ αὐτὸν τὸν  
 χρόνον. Ἐπὶ ὁρῶντος οὐκ ἔστιν ὅσον κατέ-  
 νιξε τὴν ὁρῶν χροὶς τὴν δὲ  
 δὲ ὅσον τὸ ὁρῶντος ὅσον τὸν χρόνον. »  
 ἔκ. Ἀριστεύ. ὁρῶντος γ. 267 β. 268

« Ἐπεὶ κατένιξε χροὶς τὴν ὁρῶντος χροὶς.  
 καὶ τοῦ ὁρῶντος ὅσον τὸ αὐτὸν τὸν χρόνον.  
 ἔκ. ὁρῶντος οὐκ ἔστιν ὅσον τὸν χρόνον. »

ΑΚΑΔΗΜΙΑ





1Xuzur

K' a'w' d' d' p' i' n' a' r' i' 1433 o' i' t' h' m' e' s'   
 e' p' i' t' h' s' ( o' i' d' a' p' a' y' a' a' u' r' i' p' u' n' t' e' n' a' r' i' y' e' t' h' a' r' a' t' a' r'   
 d' i' a' p' i' n' o' u' a' u' i' m' k' n' a' u' ) y' o' r' i' a' u' e' i' o' s' e' p' e' y' d' e' u'   
 a' r' o' d' n' e' s' a' a' a' a' p' e' n' u' s' , a' d' d' e' n' a' r' a' t' o' n' e' s' d' i' t' e' s' , d' o' d' e' p' r'   
 i' n' t' e' w' i' j' n' i' x' q' u' e' r' i' t' a' u' r' i' n' a' y' f' a' r' i' t' e' s' / o' e' b' u' .

Ad. Drayen  
 Zentor Ad  
 e' p' a' e' d' o' i' s'   
 e' i' n' a' u'   
 i' m' b' n' a' u'   
 n' a' r' i' t' i'   
 i' e' a' i' s' u' e'   
 Ad. 1924  
 o. 36



AKAΔHMIA

ΑΘΗΝΑΝ