ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Βενδίδειον εν (Αθήναις) Πόρραιος
Βενδίδος ανάγλυφα " "

«... — Αδη υπολήπτεται να εξελάσωμεν τα γο-Αναθηματικον
γιον της ανιδρύσεως τε αναγλύφου τούτου εν τω ι- ανάγλυφον εκ Φα-
ερω τούτω των Νυμφων όπερ ημείς υδόμεν δι- λήρου. υπο Βελάη.
γράφομεν να ταυτίσωμεν προς το «Νυμφαίον» της εν Αρχ. Εφημ. 1909
ανω μνημονευθείσης Πορραϊκης επιγραφης (Πρβ. Διη 262.
Wilhelm. ενθ. αν. σημ. 135), δα τα γόγον ότι κρίνει
τούτο όπως η εκ της πορραϊκης επιγραφης δηλον ε-
πί της αρχαίας οδου της απ' Αθηνων εν Πόρραια
(ην ημολόγε η εθρακικη ποκτη των οργεώνων
η προς το Βενδίδρον καθιδυναμένη) πλη-
σιέστατα δε τω Πόρραιος ως εστίσης φανερως
εκ των αναγραφομένων εν τη επιγραφη ταύτη προκύπτει.
Τον γόγον της ανιδρύσεως τε αναγλύφου ημων, ό-
πως η τε αναγλύφου τε Εχέλου, εν τω ιερω τούτω δεν ρηται
βεβαίως εύκολον να μαντεύσῃ τις, των επιγραφων επι
των βάθρων εγάχιστα δυναμένων να συντελέσωσιν, ρη-
νε όμως πιθανώτατα ότι ουτος υπολανθάνει εν το πρόσφο-
ρον της θέσεως εν το ιερον τούτο καθ' ρηχε, πλησίον δηλονότι
τε Πόρραιος η επι της οδου της αγούσης εν Αθήνας. Λαμβανο-
μένου δε υπ' όψιν ότι η τα δύο ταυτα ανάγλυφα φυο-
νίζουσι μύθους σχετικοι προς γενάρχας της Αθηνας, ρη-
νε ευνόητον ότι μνημεία τοιαυτα αναπολούντα τε γένος,
ή η φυλη τινος της Αθηνας, την εύκλειαν εν πάντα

Βενδίδειον εν Πειραιεί.

πρὸς τὸ ἀξιοθεύοντα ζένον, ὡρείζον, κατὰ προτί-
μησιν πάντας ἀλλοῦ μέρους, νὰ ἱδρύωνται εν τῇ θέσῃ
ταύτῃ ἢ τῷ ἱερῷ τούτῳ τῶν Νύμφων, ὅνθεν ἡ ἐξάθμευ-
εν ἢ πρὸς τὸ Βενδίδειον βαίνουσα τῶν ἀποίκων
θρᾴκων πόκων.

Τὰ δύο ταῦτα φαλήρικα ἀνάγλυφα, ἐν οἷς δύνα-
ται νὰ καταταχθῇ ἢ τὸ ὑπὸ τοῦ Hartwig δημοσιευ-
θὲν εκ Πάρακης (τὰ νῦν εν τῷ Βρετ. Μουσείῳ) τῆς
Βενδίδος, ὡς ἡ ἀδημοσιεύτου τι ἔτι τεμάχιον ἀσή-
μαντον ἀναγλύφου ἰδιωτικῆς τινὸς συλλογῆς εν Νέ-
ῳ Φαλήρῳ, προέρχονται ἀναμφιβόλως εκ τοῦ αὐτοῦ
ἐργαστηρίου, σιδανώτατα δὲ ἔφυε ἢ τοῦ αὐτοῦ συνθέ-
του ἔργα καὶ ὑπὸ ἢ τοῦ αὐτοῦ γλύπτου. Ἡ ρυθμικὴ
ἀκοιότης. . . προσπίπτῃ, ἀμὰ τῇ παραβολῇ αὐ-
τῶν. ''