

† ΕΛΑΙΑΣ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ

## ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΛΟΥΛΕΒΟΥΡΓΑΣ



ΤΥΠΟΙΣ: Ι. Λ. ΑΛΕΥΡΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑΣ.

ΟΔΟΣ ΑΓΗΣΙΛΑΟΥ 23-23A

ΑΘΗΝΑΙ

## ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΛΟΥΛΕΒΟΥΡΓΑΣ\*

### M

*μαγγίρα*=χάλκινο νόμισμα ἄλλοτε 40, ἔπειτα 5 παραδων. Ἐξέλιπε μετὰ τὸ κόψιμο τῶν νικελένιων.

*μαγκαρᾶς*=χονδροκέφαλος.

*μαδραρόγα*=λάκκος ἐγκρύπτων θησαυρού.

*μαθέ*=μόριον μὲ ποικίλας ἐννοίας—Δὲ δοὺν εἰδις μαθὲ στὸν δρόμου ποὺ ἥρχουσνα; Σὺ μαθὲ δὲ μᾶς καταδέχισι τώρα....

*μαμαλίγκα*=πολτός μὲ νερὸν καὶ ἀλεῦοι ἀραβοσίτου.

*μάνι-μάνι*=γρίγορα γρίγορα, ἄψε-σβῆσε.—Νὰ πᾶς στὸν νιρὸν κι' μάνι μάνι νὰ νέρτς γιατὶ δίψασαμ' πουλό.

*μανίτσα*=ή μαία.

*μαραγκιάζονμε*=μαραίνομαι—Τὰ σαχτογια (βιολέττες) μας δὲ ξέρουν γιατὶ λίγονδα μαραγκιάσναν.

*μαρή*=μωρή—Μαρή σύ! δὲ δρέπτισι καὶ πουροπατεῖς ἀξ' πόλ' τη κουτζάμ κουπιλάρα; Ἡλέν' μαρή δόσι μ' σοὶ παρακαλῶ τοὺν χτέν'ς;

*ματά*=μετά, ξανά—Ἄπ' τὰ πέρος<sup>τ</sup> τοὺν πατζάρ ποὺ ἥρτι στὸν Μπουργάζ δὲ δούν ματαείδα. Ποὺ τόπι τὸν ἔπισι ἀρρούστους δὲ ματαστρώθη.

*μανδρα*=πένθιμα. Ἔβαλε τὸ μανδρα=ή γυναῖκα ποὺ χήρεψε, πενθεῖ. Οἱ ἄνδρες δὲν ἐμαυρόφροσούσαν, εἰς ἔνδειξιν πένθους ἔμεναν ἀξύριστοι ἐπὶ 40 ἡμέρας.

*μ' γάρ*=μυγίτσα<sup>τ</sup> ἀχούρο μας γέμισι μ' γάρια.

*μήγαρ*=μήπτα<sup>τ</sup> ἔπισι κι' χαλαβρώθ' κη' μήγαρ δὲ δοὺν εἴπα ν' ἀνοίγ' τὰ μάτια τ' καὶ νὰ μὴ κ' μάτι οὐλόδτους;

*μηλαδέρφια*=έτεροθαλῆ ἀδέλφια.

*μηρώνον*=ἡμερώνω, ἡσυχάζω—Πόφα τὸν μουρὸν οῦλου ἔκλιγι κι' ἕκόμια δὲ λέγ' νὰ μηρώσ' τὸν μουσουμπέτ' κον.

*μικούντσονς*=μικρούντσικος.

*μισάδρηγα*=ντολάπι μεγάλο ὅπου ἐτόποθετοῦντο τὴν ἡμέρα τὰ στρώματα.

*μίλ'*=ἴλλος ποὺ ἀφίνει ή πλήμμυρα.

*μισάλα*=τραπεζομάνδηλο (mensalis.)

\* Συνέχεια ἀπὸ σελ. 391 ΣΤΓ τόμου Θρακικῶν.

*μισόδρομους*=σημεῖον ὅπου είναι τὸ ἥμισυ τοῦ δρόμου—Τοὺς κιμέδος εἶνι  
οὖν μισόδρομους τοῦ Τρούμπιγι.

*μλάρ'*=μουλάρι.

*μλίτρα*=μελίνη πήτα.

*μοῖρα*=κομμάτι ψαχνοῦ κρέατος ποὺ τεμαχίζεται διὰ νὰ μαγειρευθῇ—Τοὺς  
κριγιὰς αὐτὸς είχε ποιάλι κόκκαλα κὶ δὲ βγῆκαν ποιλὲς μοῖρες. Βάλι  
μ' δε κὶ πανιὰ μοῖρα, μὴ μοὶ βάζης οἴλουν κόκκαλου.

*μονδροῦτα*=ἀπίδι μεγάλον μεγέθους· γαρταετός εἰς σχῆμα ἀπιδιοῦ.

*μούκανος*=βλάκας, ἡλίθιος.

*μονρόχλιον*=χλιαρό. Τὴν ζποῦνα νὰ τὴν πλύν' στοὺς μονρόχλιους τοὺς νιρὸ  
γιατὶ στὸν ζιστὸ μαζέρ'

*μονσκέτ'*=σταφύλι μιρρώδατο—Μένα πονήν μ' ἀρέτ' τοὺς μονσκέτ'.

*μονσκιά*=εὐωδία.

*μονσκίζον*=ἀποπνέω εὐωδίες.

*μονχάν'*=φυσερὸ τῶν Ἀθηγάνων.

*μπαμπάτσον*=μεγαλοκαμωμένος.

*μπάμπουν*=γραία—θὰ πάγ' στὴ μπαμπούν τῆς Σοφία νὰ μοὶ πατήσῃ τὰ  
λιμά μ'.

*μπατίκ'*=ἔμβατίκιον.

*μπατσῆς*=δ μεγαλύτερος ἀδελφός—Αμα πέθανι οὖν πατέρας μπῆκι στὸν  
μαγαζὶ οὖν μπατσῆς μας κὶ μᾶς κέρας τὸν σπίτ.

*μπασιᾶς*=δονομάζεται ὑπὸ τοῦ γυναικαδέλφου δ σύνηγος τῆς μεγαλυτέρας  
ἀδελφῆς.

*μπιζοῦλες*=θυρίδες ή μὰ ἐπάνω εἰς τὴν ἄλλη ὅπου προχείρως τοπο-  
θετοῦνται μικροτρόγματα. Ράφι κατασκευασμένο παθέτως μὲ τέσ-  
σαρες πέντε θυρίδας.

*μπιλίδα*=σουγιά μικρὴ μὲ ξύλινη λαβή, συνήθως κόκκινη.

*μποσλα*=ἀδελφῆ.

*μπονλάκιμ*=εἶθε—Μπονλάκιμ νὰ πιθάν' νὰ γλυτώσῃ.

*μπονμποῦτα*=φλόγα.

*μπονμπούζ*'=βροντᾶ καὶ ἀστράφτει.

*μπονμπούζον*=κτυπῶ δυνατὰ—Τοὺν μπονμπούζην μιὰ ποὺ τὸν φάνκι  
οὖν οὐφανὸς σφρουδίλ.

*μπροῦτα*=πρόμυτα (ἄντιθ. ἀνάσκελα).

*μνρίζ*'=βρωμᾶ—Μύρσι τὸν φαγὶ θαρρῶ.

*μνρίζον*=βρωμᾶ ἐπάνω μου—Πᾶνι λίγουρα νὰ πλυθῆς, δὲ ἡμπονρῶ νὰ  
σοὶ γλέπουν νὰ μνρίζης.

*μνρονδιά*=δσμὴ καλὴ ἢ κακὴ.

## N

*rati*=ἔρωτηματικὸν μόριον ἀπαραίτητον εἰς κάθε ἐρώτησιν ποὺ προϋποθέτει ἀπάντησιν, ναι ἢ δχι.—Εἰδις ναι τοὺν ἀδιφόρον μ' στοὺν δρόμον;

Πῆγις ναι σ' τσὴ Σαραδακλησὲς καμιὰ φορά; Ποὺ κλαῖς, γώ ναι σοὶ φταίσιν; Ποῦν δη για ἡ νύφη, δὲ θὰ νέρτη ναι νὰ τὴν διοῦμ;

*Nátoυrαι*=νὰ ίδοù αὐτὸ είναι—θέλ· σ' ναι νὰ προυκόψῃς; Πρέπ' νὰ κόψῃς τὸν πιοτὶ κὶ τὰ χαρτιά. Νάτουραι!

*riγκάζονμι*=βιάζομαι, κάμινω γρήγορα—Πουλὸν μὴ νιγκάζισι ἔχ' ἀκόμα τρεῖς δρες. Μοὶ νέγκασι μοὶ νέγκασι κὶ γώ ἔκανα τὸν σταυρό μ' κ' εἴπα τὸν ναι. Κονιμάτ' νέγκασι τὸν φαγὶ γιατὶ χτυπᾶ τὸν μισ' μέρο.

*reiāta*=νεότης, ώραία (ἔπιρρο)—Νειάτα τὸν κατάφιρα τὸν φρυστάν μου μουνάζ. “Η Ἀθηνιώ νύφη” πριπομαχοῦσι νειάτα

*reiādīzou*=δνειδίζω—Μοὶ νείδισι καλὰ καλὰ κὶ διάβ' κη ἡ κιαρὰ Πλούτον. *niδιάzou*=ἄδειάζω—Δὲ νιδιάζου νὰ μπαλώνου κάλτοις τὰ πιδιά. Ποὺ τὸν πουρὸν δὲ νέδιασυ κόμια.

*riήlios*=ῆλιος—Σήμερα σύστημα καίει οὐν νήλιαν. Μὴ γκάθισι στὸν νήλιον, θὰ σοὶ χτυπήσ' στὸν πιφιλ. ἄ!

*Niσaίrou*=άνασαίνω, ἀναπνέω—Δισπάλι αὐθός ἔπισι κὶ δέ μπουρ' νὰ νισάν.

*rovrízou*=σκέπτομαι, ἐνθυμιοῦμαι, σύνλογονται—Πουλὸν τὸν ν' νίζ' αὐτὸς οὐν ἄρρενοντος κὶ δὲ μοὶ καλουφιάντι. Νούνισ' του καλὰ καλὰ κάνι τὸν σουστό. Δέ μπουρον νὰ τοὺν νοννίσουν.

*'rouμati*=ἄνθρωποι—Στοὺν τηοὶ δούλιβαμ' εἴκουσ' νονματοὶ ΐσα μ' τοῦ Πιτρόβ.

*ntáðarouς*=τένανος.  
Ntaῆs=κύρ, θεῖος, παλληκαρᾶς—Νταῆ Θανάσ' κὶ μένα κόλλ' βα! Ἄφόδις πέθανι οὖν μακαρίτ' οὐν πατέρας μᾶς κ' τάξ' οὐν νταῆς μας.

Μὴ φριάν σπουλὸν πουλὸν τὸν νταῆ γιατί.....  
Ntalaμída=στριφογύρισμα.

*Ntqéxon*=περιφέρομαι, περιπατῶ—Ποῦ ντρέχεις μπρὲ οὐλ' τὴ μέρα; Σήμερα κὶ ἵχτε οὐλὸν ντρέχονμ'.

*námoυs*=ώμος—Τὶ ἔχ' οὐν νώμους σου κὶ τοὺν πιάν' σ' κάθι λίγουν; Μοὶ πουνεῖ γιατὶ ποὺ τὸν πουρὸν μοὶ σακάτιψι ἡ π' νακούστη.

## Ξ

*Ξarà*=μαρὰ=ἄλλην φοράν—Σοὶ παρακαλῶ ξαναμανὰ νὰ μὴ μπιράσῃς ποὺ δουπέρα.

*ξiπoνδiaβάzou*=ξαποστέλλω προπέμπω—Σήμιρα ξιπονδιάβασαν τὸν μητσαφίο ΐσα μ' τὸν σταθμό.

**ξιπονδιαλέζονμι**=ξεποδιαλέγομαι, ἀναρρωνώ, καταντῶ—Νὰ ξιπονδιαλιχτοῦμ<sup>7</sup> ποὺ τὴν ἀρρώστεια κ<sup>8</sup> ὕστερα νὰ διοῦμ<sup>9</sup> τὰ ἄλλα. Ἡ κότα μας πλάκουσι 12 αὐγά, ἀμάλισαμ τόρα τέσσιρα π' λιὰ ξιποδιαλέχναν μόν<sup>10</sup>.

**ξ' νίθρα**=ξυνόφρυνος χόρτο τοῦ ἀγροῦ.

**Ξ' τὸς**=Χριστὸς—Ἐτὸς κὶ Πανιγιὰ πιδάκι μ<sup>11</sup>! (ὅταν τρομάξῃ τὸ παιδί ἡ πάθη τίποτε ἔξαφνικό).

## Ο

‘Ο φθόγγος Ο πάντοτε προφέρεται κλειστὰ ὡς ου, ὅταν δὲν εὐρίσκεται εἰς τὴν τονιζομένην συλλαβήν μὲ σπανίας ἔξαιρέσεις.

—Οποιους ἄνθρωπους δὲν είνι τίμους καμιὰ φωνά δέ μπουρ<sup>12</sup> νὰ προυκόψ<sup>13</sup>? Οὐ σταθμὸς τοῦ Μπουργαζιοῦ ἔχ<sup>14</sup> μιὰ ὥρα δρόμου. Αὐτὸς οὐ τόπους, οὐλούς δαβαλίδ<sup>15</sup> κονς. Μικρὸς μιγάλονς οὐ χάσους δὲν ἀπούει. Κακὸ θάνατους ηὔρι οὐν καῦμένους οὐν τσουρμπατζῆς. Οὐ λύκους μόν<sup>16</sup> τοὺς κόκ' νους τοὺς ζ' νὰρ φουρβάτι. Κόμα δὲ δώμαθις αὐτὸς σύ<sup>17</sup>! Αὐτὲς τσ' ήμέρις οὐλούς ἀσκῆμα ούνειρατα γλέπου. Σεί καλό μ<sup>18</sup>!

## Π

**παραγγιλιά**=οοῦχο ὅχι ἔτοιμος κατά παραγγελίαν.

**παρακατ' ρός**=κατωτέρας ποιότητος—καλύν παρακατ' νός, ἄνθρωπος παρακατ' νός, πρόστυχος.

**πασχίζον**=προσπαθῶ—Πονλὺ πάσχισι οὐν καῦμένους ἀμάλισθος δοὺς κατάφιρι.

**πατητιά**=γλάστρα μεγάλων διαστάσεων διὰ μεγάλα φυτὰ ἢ ἄλλην χρῆσιν.

**πιάρονμι**=διορίζομαι—Σὰ πιαστῶ στοὺς τυρί μπέλκι πληρώσου τὰ χρέητα μ<sup>19</sup>.

**πιτριγύόφλον**=πετρογέφυρον.

**Πιτρόβ'**=ἡ 29 Ιουνίου, ἐορτὴ Πέτρου καὶ Παύλου.

**πιχίζονμι**=χύλοσκάνω.

**πιχνίδια**=δργανα μουσικά.

**πλάρο**=πωλάριον.

**πλασταριά**=βέρογα μὲ τὴν δποίαν ἀνοίγονται τὰ φύλλα διὰ νὰ κοποῦν ζυμαρικά.

**πλιαλιῶ**=τρέχω.

**πλονγοῦμι**=ἀπαντῶ, ἀπολογοῦμαι—Τοὺς μάλουσα κὶ δὲν είχε μοῦτρα νὰ πλονηθῆ.

**πλουνκός**=μὲ εὐλύγιστα ξύλα πλεγμένος τοῖχος.

**πρακούντη**=πινακωτὴ μὲ τὴν δποίαν μετεφέροντο τὰ φωμιὰ εἰς τὸν φοῦρνο νὰ ψηθοῦν.

**ποὺ**=ἄπο—Ποὺ ποῦ ἔρχιστι; Ποὺ τὶς Σαραδεκκλησιές μπάρμπα.

**πουλαταέτ**=πολλὰ τὰ ἔτη (ἀποχαιρετιστήριον).

πονρόδ=πρωΐ.  
 πονσταίρω=κονράζομαι.  
 πονσώνον=ἀποτελειώνω. Ἐπὶ νεκροῦ: Τόρα πλιὰ τὰ πόσοντι οὖλα.  
 Ἐπὶ μωροῦ: Τὰ πόσοντι λερώθηκε.  
 πρᾶμα=ζῶν.  
 πριπονμαχῶ=λάμπω, εἶμαι εὐπρεπής ὥραιος.—Νὰ τ' ν ἔγλιπις τὴν νύφην  
 πῶς πριπομαχοῦσι.  
 πρίτσα=μόνιππο ἀμάξι ἐπιβατικό.  
 πρόβονδονς=δι πρῶτος ποὺ σέρνει τὸν συρτόν.—Χορεύοντας ἐπηνεῖτο δι  
 σέρνων τὸν χορόν: Ζήτων καὶ οὐ πρόβονδονς!  
 προνβονδίζον=προπέμπω—Τοὺν μουσαφίον μας τοὺν προνβόδσαμεν θεαμ  
 τὸν σταθμό, γιὰ νὰ μᾶς ξανάρτε.

## P

φέμα=ποταμάκι.  
 φέμας=ποταμός—Η Ἀσηνὶ πῆμα στὸν φέμα γα πλύν. Οὗ φέμας κατέ-  
 βασι καὶ πλάκουσι τὴν ἄκρα ἔσαι μὲ τὰ κιαράμιδια.  
 φόγονς=ἡ ἀράχνη.  
 φονγονπάρ=ἀραχνιά.  
 φονδάκ' νονς=ἀνόητος.  
 φονμαθιά=πλεξοῦδα κρομμυδιῶν ἢ ακόδων.  
 φονχόπλα=φονχάρια —Πάει τοὺν μουρδί μας, τόρα γλέπουμεν τὰ φονχόπλα  
 τ' καὶ κλαῖμα.  
 φούφλα=ἀνόητη—Μουρδί φούφλα ποὺ ἡδαν οὐ νοῦ σ' καὶ κάητι τοὺν πλι-  
 γοῦν; Αὐτὴ τὴ φούφλα τὴ θυγατέρα σ' νὰ τὴν πῆς νὰ σμαζουχτῇ σὰ  
 θέλει νὰ μὴ τὴν διώξου ποὺ δουπέρα.

## Σ

σ'=εἰς. Πρὸ συμφώνου, σει—Σεὶ μένα αὐτὰ δὲ μπιρνοῦν νὰ τοὺν πῆς  
 χριτίσματα. Αὔριον θὰ πάρω σ' τ' Πόλη.  
 σάγκαρα=ἄχρηστα κονρέλια ἢ ἔπιπλα.  
 σαϊβάρι=πενιχρή στοὺ μὲ χωματένιο πάτωμα.  
 σαλατ' κό=ἄγγοντι.  
 σαλιάζον=βγάζω σάλι, δρέγομαι κάτι—Τί τὴν γλέπεις μπρέ καὶ σαλιάζεις  
 δὲν νι γιατὰ σένα.  
 σαλιαρίζον=φλυαρῶ, λέγω ἀνοησίες—Πές τουνα νὰ μὴ σαλιαρίζεις γιατὶ θ'  
 ἀνοίξου μ' γὼ τοὺ στόμα μ'.  
 σαλίβα=ἄλλοιώσις τῶν γωνιῶν τῶν χειλέων—Αὐτὸς ἔχει σαλίβις καὶ δὲ  
 μπαγαίνει νὰ τσί τρίψεις ἀπάντη στοὺ σίδηρον.  
 σαλταμάρκα=Κοντὸ φούχο μὲ μανίκια —Ἐβαλι πάλι τὴ σαλταμάρκα τ'

καρτάλ κανάτ (σχῆμα ἀετοῦ μὲ ἀνοικτὰ φτερά) οὐν νταῆς. Εἶνι φαίντι στοὺ κέφ.

**σαράλ'**—ἀνεπιτήδειος.

**συατζόχοιρονς**—ἀκανθόχοιρος.

**συατζεύν**—λιγνεύω λιχνεύω.

**σίτα**—ψυλὸς ισταντο τοῦ ἀλεύρου.

**σκουρδονσκοντών**—ψευτοπαλληκαρᾶς.

**σκοντίδα**—σκοτάδι.

**σμάδ**—σημιάδι.

**σμαδιακά**—τὰ σημιάδια τοῦ ἀρραβόνος.

**σμάκονς**—μέτρον δημητριακῶν,  $\frac{1}{4}$  κοιλοῦ.

**σούδα**—ἄδιεξοδος, δούμος πολὺ στενὸς ἀπέραστος ἀπὸ ἀμαζ.

**σούρβα**—βέργα ἀκρανιᾶς.

**σονρβίζον**—χτυπῶ μὲ βέργα ἀκρανιᾶς. Τὰ παιδά προὶ τὴν πρωτοχρονιὰ κρατῶντας σούρβες ἐσούρβιζαν τοὺς μεγάλους, στὸ σπάτι ἢ στοὺς δρόμους καὶ ἔπαιραν φροῦτα ἢ δεκάρες φιλοδωρήματα, λέγοντας τὸ τετράστιχο:

Σούρβα σονρβα γὰρ ζαρὰ  
γὰρ σταπίδα γὰρ παρά  
δὸς κουκόνα τοὺς παρῷ  
νῦ παγαίνου τοῦ δουνά.

**σονρμαλίζον**—σέρνω—Τοὺν ἔρξι καὶ τοὺν σονρμάλιξι ἵσαμ<sup>τ</sup> κατὰ κεῖ στοὺ δέδρον.

**σονσάκα**—κολοκύνθι μὲ φυσικὴ λαβὴ ἐσκάπτετο καὶ ἐχοησίμενε γὰρ τὴν πλύσι ὡς μαστρατᾶς.

**σπιτσαρία**—φαρμακεῖο.

**σπιτσάρ'**—φαρμακοποιός.

**σταζτὶ**—χρῶμα στάχτης, γκοΐζο.

**σταργάζον**—δέρνω—Καλὰ ἔγ' νι καὶ τοὺν στάργασι.

**στονμαρᾶς**—ὅ λέγων πολλὰ καὶ μεγάλα λόγια—Μαρὴ στονμαροῦ ἔτσ<sup>τ</sup> ναι χουρατέβνα ἀδίκου στοὺν ἄδρα;

**στέκα**—στάσιον.

**στ'χίζον**—προσλαμβάνομαι ὡς ὑπάλληλος ἢ ἐργάτης—Φέτουν οὖν ἀδιφός μου δὲ στοίχ' σι πθενὰ καὶ νὺν διεῦμ<sup>τ</sup> τί θὰ γίνουμ<sup>τ</sup>.

**σύδικρονς**—παράνυμφος

**συρμός**—ἀρρώστεια ποὺ σέρνεται, ἐπιδημία.

**σως**—ἱσως—Στέκα, σὼς καὶ τοὺν διῆς, τόσου ποὺ φύλαξις.

T  
Τάγκονς—ξύλινο σήμαντρο τοῦ σχολείου.—"Αἴδε παιδί μ<sup>τ</sup> οὐν τάγκονς  
χτυπᾶ.

ταχιά=αὔριον.  
 τέκνου=τὸ εὐλογημένο τὸ παιδί (κατ' εὐφ.)—Τοὺ γόνα τ' οὗλου είνε χτυπ-  
     μένου, ἀμ τοὺ τέκνου χίτε δὲ μποουσέχ.  
 τζαρτζαλοῦδα=βεργύκο μὲ πικρὸ πυρῆνα.  
 τὴ=τοῦ—Αὐτὸ τὸ σπίτ' είνι τὴ νταή τὴ Κουσταδῆ.  
 τίρα=βαρέλι μέγιστο, ἀποθήκη κρασιῶν.  
 τὸμ=μόλις—Τόμι ἡρτι, διάβ'κι.  
 τοῦμπα=γήλοφος τεχνητός.  
 τούρκιψι=ἀπωλέσθη ἀνεπιστρεπτὶ—Μή τοὺ γυρεβ'ς ἄδικα, πάει τούρκιψι  
     ταῦ πρᾶμα σ'.  
 τουργὰ=πρὸ δλίγουν, νὰ τόρα.  
 τριχούλιὰ=σημάδι τροχοῦ μέσα στὴ λάσπη ἢ στὸ χῶμα.  
 τρουφαντά=προφαντά, ἐνωρὶς ὕδημᾶσοντα φρούτα.—Στ' ἀμπέλ' μας ἔχε-  
     πονήλι τρουφαντά.  
 τσάβιλα=κονιέλια ὑφασμάτων, παληρόφουρκα καταξεσκισμένα.  
 τσαγάς=τὸ καρφὶ πὸν ἐμποδίζει τὸν τροχὸ νὰ φυγῃ πρὸς τὰ ἔξω.  
 τσάκνα=ξυλάκια—Κύτταξι πόσια τσάκνα μαζέβ' οὐ λέλικας κὶ φκιάν' τὴ  
     φρουλιά.  
 τσάτσα=ἀδελφή.  
 τσατσόπτα=πήτα μικρὴ πὸν ψήνεται μεσα στὴ χόρολη.  
 τσαχείλα=τὸ κάτω χεῖλος κρεμασμένο. Τὸ μωρὸ κρεμᾶ τὸ κάτω χεῖλος  
     καὶ κλαίει. Μωρὸ κλαψιμοίο—Κρέμασε πάλ' τὴ τσαχείλα τ' τὸν  
     μουσουμπέτκουν. Δὲ λέγε νὰ σουπάσ' πὸν τὰ ἴχτε.  
 τσέργα=θολωτὸ σκέπασμα τοῦ ἀμαξιοῦ—θὰ βάλονυ τὴ τσέργα κὶ θὰ  
     φύγονυ τσία στὸν Σαρχανῆλι παναγυρί.  
 τσή=τῆς, τάς, τοὺς  
 τσιγτέζ=ἰσημένη γρόσι.  
 τσίτσα=λίγο—Στέκα τσίτσα κ' ἔρχονμι.  
 τσούργταλο=κονιέλι ὑφασματος.  
 τσουτσοῦδα=πλεξούδα τῆς κεφαλῆς.  
 τυχὸς=τυχὸν—Κύτταξι καλά, κάν' τα τέσσιρα, μὴ τυχὸς πιράσ' κὶ δὲ  
     τοὺν δῆῆς.  
 ταπουτάχ=αὔριο πρωὶ, ἀπὸ τὸ πρωὶ (λέξις τοῦ χωρίου Ἀϊβαλῆ, ἀπέχον-  
     τος 6 χλμ. ἀπὸ τὸ Λουκέθουργας).

## Y

δλ'=πύον.—Πουλή όλ' βγάζ' αὐτὸ τὸν σπυρὶ κὶ δὲ λέγ' νὰ σουθῇ:  
 ὕπνονς=ὕπνος. Λέγεται καὶ νύπνονς.

## Φ

*φαμένον*=*ν*φασμα καμιωμένο στὸ λάκκο τοῦ σπιτοῦ. Λέγεται καὶ *φαντό*.  
*φαρδιά*=*ροῦχα* τῆς παλαιοτέρας ἐποχῆς, ἵσαν δὲ αὐτά, ποτοῦρι, σαλτα-  
 μάρκα, κοντογοῦνι, γοῦνα, ζωνάρι υόκυνο συνήθως.

*φκέδρα*=*ξύλο* μακρὺν ὀπλισμένο μὲ κεντρὶ σιδηρένιο διὰ νὰ κεντῷ ὁ ἀμια-  
 ξᾶς τὰ βώδια.

*φλαμούφα*=*ἀνόητη*, ἀρσ. φλαμούρ'.

*φουσκάσταρον*=*ἀραβόσιτος*.

*φραγκονράφτ'*=*ράπτης* εὐρωπαϊκῶν ρούχων.

*φυτελά*=*ἀμπέλι* νεοφύτευτο—Τὴν χρον' ἡ φυτειά μας θὰ γέζῃ μπόληνα,  
 φέτου κόμια θὰ φᾶμ' ἀγονοαστά.

## X

*χαλαβρώτονμι*=*μωλωπίζομαι* πονῶ—Τὶ ἔχεις πλάρυμα Φώτ'; "Ας τα  
 πιδί μ' ἔπισα κὶ χαλαβρώθ' κα.

*χάφτονς*=*χάσκαξ*.

*χόβονλ'*=*χόβιολη*, στάχτη ἀνακατωμένη μὲ σκόνι φωτιᾶς.

*χονδρατέβον*=*ἀστειεύομαι*, δὲν ὅμιλω στὰ σοβαρά—Μὴ κάθισι κὶ χονδρα-  
 τέβ' τέτοια λόγια γιατί οἱ ἄλλοις τα πιστέβ'.

*χοηματῶ*=*(πάντοτε ἀρνητικῶς)* είμια ἀνεπιτηδειος, ἀδιάθετος—"Ο, τ' νὰ  
 τοὺν βάλεις τίποτα κατίποτα δὲ χοηματᾶ οὐν ἔρμους. Ποὺ τὰ ἵχτε δὲ  
 ξέρου τὶ ἔχου κὶ δὲ χοηματῶ, τίποτα κρύνουσα φαίν' τι.

*ψηηίζον*=*ντολογίζω* ~~μὲν~~ σοβαρὸν λογαργιάζω—Δὲ τὴν ψήφ' σα τ' ν' ἀρρώ-  
 στεια μ' στ' ν' ἀρχή, κὶ δὲν ἔκανα καλά. "Ο, τ' θέλ' φκιάν', αὐτός, κα-  
 νείναν δὲ ψηηῖταις".

*ψηφοντά*=*ν*φάσματα μὲ μικρὰ τετράγωνα ἔξεχοντα δλίγο.

*ψυμματᾶς*=*ψενταρᾶς*.

*ψιλάδια*=*νομίσματα* μικρά.

*ψιχούνδια*=*ψίχουλα*.

## Ω

*ῶμονς*=*ῶμος*—Αὐτὸ τὸν παλτὸ δὲ στέκιτι καλὰ στοὺν ὕμουν. Προφέρεται  
 καὶ ὡς νώμους ὅπως καὶ ὁ νήλιους ἀντὶ ἥλιους.

Σημ. Τὸ Ω ὅπως καὶ τὸ Ο ἀτονα προφέρονται ὡς ΟΥ.—*ἄνθρουπους*  
 Κουστάκ' *ζ*, ὅξου, κάτου, Θουμάζ, θουριά.