

Ποιήματα

37

John Beddoe:
Anthropological
History of
Europe
Paisley (Aps)
1912 ε. 86

Εἰς τὰ μυθώδη τοῦ Ροδόπου, μεταφ.
τῷ ἔθρῳ, τῷ ἐλευθέρῳ τῷ δα-
δαίῳ, μεταφ. τῷ Ποιήματι,
διεληφθὲν ἄγραφον φιλολογία τῆς
τοῦ ἐνδιαφέροντος ἐν τοῖς ἐπὶ ποί-
τας (ballads) περιέχοντα ἄλλας αἰτίας παύ-
ταις καὶ τῶν ἄλλων, ὅχι μὲν ἐλαφύται, (Su-
valis ποῦ καὶ τὰ ἄλλα θρακικά).

Τὰ ποιήματα ταῦτα ἔχονσι ὡς διὰ τὴν ἀνέκδοτον
τῶν Μύθων τῶν φημι πᾶσι περιέχονσι
τῶν τοῦ ἑσθίου ἄλλων ἀποδείξαι,
τὰ δὲ εἶναι ὡς καὶ ἀναχθῆναι εἰς τὴν ἐ-
ξέχουσαν φιλολογίαν.

Ἐν τῇ ἐκδοτῇ τὰ ποιήματα ταῦτα ἀνελ-
χθῆναι διὰ τὰ ὁσίων νοτίων ὅτις δὲ
τώρα ἡ γενεὴ τῶν ἐν τῷ ἐνδοκίῳ παραδεικ-
τικῶς δεικνύει καὶ ὑποδείκναι ὅτι ἔχον
ἐν τῇ Ροδόπῃ τὰ γινώσκοντα θρακικά, οἱ μὲν

εἰς τὴν

² Τὴν αὖτις ἀπέχεσθαι τῆς γῆρας
ἐλπίδος ἵνα οἱ βούβηροι ἐπὶ
317 ὁρατοὶν χῶρα.

Δυναμίδα να απαυλύνονταν, δηλαδή
 πως μέσα σ' αοιμήματα αυτά απαυλύνονταν
 καρδιές ως φάρδοι, ο Φλιγίερ όμως είχε
 ήδη ελπίσει αμέσως ότι δύναται να
 απαυλύνει και να πορεύεται γινεάντη
 Ροδόνη

ἡ τοῦ ὕδατος ἑκάστη ἀπὸ τῶν χειρῶν
 τῶν ἁγίων ἐν τοῖς χρίσματι (ἐφρονταίς
 τῶν ἀρχιερέων) ἐν τοῖς ἀρχιερεῶν τοῦ
ἁγίου ἀποστόλου Πέτρου.