

~~Empereur~~. Les ~~grecs~~ Cohortes Urbaines

Le monument qui nous fait le mieux connaître le costume et l'armement des cohortes urbaines est une tombe de Selivri (Selymbria) (31). On y voit, au dessous de l'épitaphe ΜΑΡΚΟΣ-ΚΙΝΚΙΟΛ-ΝΙΓΡΕΙΝ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ ΧΩΡΤΗΣ ΕΝΔΕΚΑΤΗΣ  
ΒΑΝΗΣ ΗΡΛΣ ΑΓΑΘΟΠΟΙΟΣ

Le M. Cincius Nigrinus, soldat de la cohorte urbaine, l'image d'un homme vêtu de la cuirasse, les épaules couvertes d'un scutum, à pieds chaussés de broches aux dessus de la cheville, la main gauche s'appuie sur le pommeau d'une épée courte; une seconde plus longue, pend à l'iste droit. Au dessous du personnage est représentée, au côté d'objets en partie difficiles à déterminer (32) son armure complète: un casque avec frontal, couvre-nuque, aigrette et contre-éperilles, un bouclier arrondi par le haut, une cuisseuse en épaulettes, une jambière et une brassière.

R. Lagnat.

(31) Jahrshefte des österreich. arch. instituts, IV 1901 p. 207 fig. 224. et 225 (= notre 7237).

(32) Voir l'article du Baron von Cadice. Österreich Jahrshefte loc. cit. - Bibliographie Otto Lichhorst. De cohortibus urbaniis imperatorum romanorum, Danzig 1865 in 4°. Th. Mommsen Gesammelte Schriften VI, p. 18 sg.

Ref. A.D.  
Laglio  
T. E. or 638.

de monumens qui nous fait le mieux con-  
naître le costume et l'armement des celles-  
tes soldaines est une tombe de Sélesté (St.  
Sofia) (31). On y voit, aux dessins de l'épitaphe,  
**ΜΑΡΚΟΣ-ΚΑΝΚΙΩΝ-ΝΙΦΕΙΝ**  
**ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ ΧΩΡΤΗΣ ΕΝΔΕ ΚΑΤΗΣ**  
**ΒΑΝΗ ΜΠΛΙΣ ΑΓΑΒΟΠΟΙΟΣ**

de Melissos Nicerus, soldat de la 11<sup>e</sup> cavalerie urbaine ;  
l'image d'un homme vêtu de l'habit, les chausses  
couvertes d'un basque, les épaulettes de tra-

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ** **ΑΟΗΝην**

quatre s'appuie sur le poing droit, bras droit ;  
une seconde, plus longue, penchée à l'abdomen. Au milieu  
du personnage est représenté, au côté d'objets en porphyre  
difficiles à déterminer (32) une serrure corinthienne  
avec fronton, couvercle noir, nigrète et contre-  
côtes, un bouclier arrondi par le bas, une cuirasse in-  
épaulotée, une jambière et une braguette.

R. Laffaut.

(31) Jahrhefte des österreich. arch. instituts, IV 1901 p. 278  
fig. 224 et 225 (= notre 232).

(32) Voiz l'article du sonon von Lichhorst à l'Académie  
des sciences de Berlin 1863 p. 277, Th. Reinach  
nos Imperatorum romanorum Damazij 1863 p. 277, Th. Reinach  
Lyramoniste Scritto VI, p. 16-59.