

Συνοβρία. Λογία Cohortes Urbanae

Le monument qui nous fait le mieux connaître le costume et l'armement des cohortes urbaines est une tombe de Silius (Silymbria) (31). En y voit, au dessus de l'épigraphie
 ΜΑΡΚΟΣ-ΚΙΝΚΙΟΥ-ΝΙΓΡΙΝ
 ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ ΧΛΕΡΤΗΣ ΕΝΔΕΚΑΤΗΣ
 ΒΑΝΗΣ ΗΡΩΣ ΑΓΑΘΟΠΟΙΟΣ

*Niz. Apx
 Saglio
 t. 2, p. 623.*

de M Cincius Nigrinus, soldat de la 11^e cohorte urbaine, l'image d'un homme vêtu de la tuniqa, les épaules couvertes d'un sagum, les pieds chaussés de *calcei* (des sandales) les bras armés d'une lance au-dessus de laquelle la main gauche s'appuie sur le pommeau d'une épée courte; une seconde plus longue, pend du côté droit. Au dessus du personnage est représentée, à côté d'objets en partie difficiles à déterminer (32) son armure complète: un casque avec fronton, couvre-nuque, aigrette et contre-oreilles, un bouclier arrondi par le haut, une cuirasse à épaulettes, une jambière et une brassière.

R. Lagnat.

(31) *Jahreshefte des oesterreich, arch, institutes*, IV 1901 p. 207 fig. 224. et 225 (= notre 7237).

(32) Voir l'article du Baron von Lohse. *Oesterz Jahreshefte* loc. cit. - Bibliographie Otto Eickhorst *De cohortibus urbanae imperatorum romanorum*, Danzig 1865 in 4°. Th. Mommsen *Gesammelte Schriften* VI, p. 1639.

