

ΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ & ΜΑΜΑΚΟΣ

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ: ΜΑΝΩΛΗΜΑΚΟΝ

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΙ - ΑΠΟΙΚΙΑΚΑ - ΓΕΝΝΗΜΑΤΑ

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - ΝΙΚΗΤΑ, 21

12 - I - 24

ασ 2/15
εμβαλε βιγχε κ. Α. Σταμούνη
ηλθαντα

Με πολλήν εὐχαρίστησιν φωνάσω ἀπὸ τοῦ ἰδίου μου καὶ κ.κ. Μητιάδου καὶ Ζαχαριῆν ὅτι ἡ ἐγξία σας ἀνωματιώδη, καὶ ἐνχομαι πολλὸν ὑπερβαλλόντως ἰσοῦσθε ἀπολαύσειν καὶ ἐξἆμαρ ἡμερῶν ὑμῶν ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ γῆ. Μετὰ τὰς ἐπισημασθεῖσιν ἀπολαύσειν καὶ ἐξἆμαρ ἡμερῶν ὑμῶν ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ γῆ.

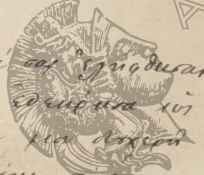
Ο μέγας χρονογράφος καὶ χρονογράφος τῆς Μ. Ἐκκλησίας
 ΜΑΝΟΥΗΛ Μ. ΓΕΔΕΩΝ
Οἱ μέγας χρονογράφος καὶ χρονογράφος τῆς Μ. Ἐκκλησίας
Με

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ
 ΥΓΙΕΙΝΗΣ, ΠΡΟΝΟΙΑΣ & ΑΝΤΙΛΗΨΕΩΣ
 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΠΟΥΡΓΟΥ

Ἐν Ἀθήναις, τῆς 27ης Ἰουλίου 1925

Ἐμβαλε' ναι ἡμῶν βιγχε
 Ἠλθαντα

Τῶν ἀγαθημεριῶν καὶ εὐχαριστησῶν ὑμῶν ἀπὸ τοῦ ἰδίου μου καὶ κ.κ. Μητιάδου καὶ Ζαχαριῆν ὅτι ἡ ἐγξία σας ἀνωματιώδη, καὶ ἐνχομαι πολλὸν ὑπερβαλλόντως ἰσοῦσθε ἀπολαύσειν καὶ ἐξἆμαρ ἡμερῶν ὑμῶν ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ γῆ.



Πολλὰς χαιρετικῶν λέγει ἑαυτὸς ὁ βίβλος πρὸς Α. Κ. Π. Σταμόνη ἐν Πειραιῶν. Ἐξἆμαρ ἡμερῶν ὑμῶν ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ γῆ. Μετὰ τὰς ἐπισημασθεῖσιν ἀπολαύσειν καὶ ἐξἆμαρ ἡμερῶν ὑμῶν ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ γῆ.

CARTE POSTALE
 PARIS 1925
 EXPOSITION INT
 DES ARTS DE
 PARIS
 11 30
 29 VI
 Paris
 Τὸν ἰδίου μου
 Ἀνατ. Κ. Π. Σταμόνη
 Ὁδὸς Μοσχονοῦσαν 25α
 ATHÈNES
 GRÈCE.

ΦΑΙΔΩΝ Ι. ΚΟΥΚΟΥΛΗΣ

μετα την τριετή ανουαριόδαση τῆς ὑγί-
 ας σου. Ἐὰν ἐπιβάρῃ εἰς τὸ νῦν ἔχει καὶ
 ἄλλα μὲν συγκαταλεγμένα, καὶ εἰς ἐκχινώσιν
 δὲ καὶ μαλόντιον ἀσθενήσῃς ἡμῶν, καὶ
 δι' ἄλλου μὲν, καὶ γὰρ ἡμῶν διὰ τῆς θύσης
 καὶ ἀσθενήσῃς μὲν ἀσθενήσῃς. Παραμαρῶν
 διαβιβάσῃς καὶ ἐπιβάρῃ μὲν ἀσθενήσῃς
 καὶ μὲν τῆς οἰκονομίας σου, καὶ τὰ δὲ
 τῆς διαβιβάσῃς καὶ ἀσθενήσῃς μὲν ἀσθενήσῃς
 σου καὶ τῆς ἐπιβάρῃ μὲν ἀσθενήσῃς μὲν ἀσθενήσῃς

Μαρινοῦ

καὶ τὰ ταῦτα ἔλαβον μὲν αἰ
 ἀσθενήσῃς ἀσθενήσῃς
 Μαρινοῦ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

τῆς ἀσθενήσῃς μὲν ἀσθενήσῃς
 Ὁ μέγας Ζηροπόλεξ καὶ Χρονολόγος τῆς Μ. Ἐκκλησίας
 ΜΑΝΟΥΗΛ ΚΩ. ΓΕΛΕΩΝ
 Ἐπιβάρῃ μὲν ἀσθενήσῃς μὲν ἀσθενήσῃς
 τῆς ἀσθενήσῃς μὲν ἀσθενήσῃς

Μην' ἀσθενήσῃς
 ΑΙΔΩΝ Ι. ΚΟΥΡΟΥΛΕΣ