

Aives ~~Salvōfai~~ . 1422.
~~Φηγαι~~.

The Annual of the British school at Athens.

No XV Session 190-1909. London.

5248-255 Monuments of the Gattelusii
vso F W Hasluck.

η με χαριδω Αιβε
quora Αποδευεν
εωφραγην. η ποινωσμε(;) Salvōfai.
η εν σιδι 254.

+ Φηγιν α χρύσειον, κέρη της αγνης, οιδαν εν σαιβις
Ιων δια Ιελουϊαν

Τας σους φέρουσα Ιαίνω αγένους γόρου καθιγέωσαι
μη το δακ ιδαν υπην

Ουκουν δέχου και Ιουδον ου σου χαριν εδωκε νεν
ήγρε ως εδουάκην

Ο θγες δας Ιαλυσσας και σφικαρχη νας της δα-
νάνης η διαφάντες χρυσοσφηνς ανηγέρθη εν δαδρον
εαφ' εμου Διμηλεις του Ζένου Ιωνικατα υπαδελος

της διασίδου εφ' ους Αιβου του υπηροδους ημεν αυ-
δένου Σηρ Παγαλίδεος Φραγφίσεως Salvōfai. η του το
Παγαλογόρου. εν έτει 5 θγρε (5) ιν (δευτέρω) να.

Κοσ(αυρίνος) ο μέσ(οεις)

65 A M 6391 = AD 1422-3.

Αἶνος Πατριάρχης
Ναός ἀπὸ Μιχαίου.

συ. 256. « Ἀντίστοιχον ἐν τῷ ναῷ οὗτος καὶ εὐνοοῦστος
ναός τοῦ μεγάλου Μιχαίου διὰ τοῦτον καὶ ἐφεδῶν
Ἀγιοστασίον τοῦ Καραβούνη ἔτους 53 αἰ' (6929 = 1420-1)
(Ἰνδιάνης) 15 Κοστ(αυλίνος).

Ἡ οἰκὴ σκαλιστὰ ἐστὶν καὶ ἐν τῷ ναῷ οὗτος
- 259. Ἡ Μουσική οὗτος 259-264. Ἡ σκαλιστὰ
οὗτος οὗτος 265 καὶ οὗτος 269



ΑΚΑΔΗΜΙΑ