

Aθωνίους Ταύραν Τιτανάραν  
311

(A) Sing. Taur. Tit.

ΑΙΓΑΙΟΝ ΑΝΔΡΕΣ  
ΤΕΙΧΟΙ ΚΑΙ ΠΡΙΝ  
ΠΛΑΤΩΝΕΙΣ ΧΩΡΑΙ ΚΑΙ  
ΠΟΛΕΙΣ ΗΛΙΑΣ

ΑΙΓΑΙΟΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΠΟΛΕΙΣ ήλιας

ΑΙΓΑΙΟΝ

ΤΑΥΡΟΣ

ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ

ΑΙΓΑΙΟΝ ΑΙΓΑΙΟΝ

ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ

ΑΙΓΑΙΟΝ ΑΙΓΑΙΟΝ

ΕΙΓΑΙΟΝ ΕΙΓΑΙΟΝ

ΤΕΙΓΑΙΟΝ ΤΕΙΓΑΙΟΝ

ΤΑΞΑΙΓΑΙΟΝ ΤΑΞΑΙΓΑΙΟΝ

ΕΙΓΑΙΟΝ ΕΙΓΑΙΟΝ

ΛΕΙΓΑΙΟΝ ΛΕΙΓΑΙΟΝ

ΕΙΓΑΙΟΝ

ΑΙΓΑΙΟΝ

ΑΙΓΑΙΟΝ ΑΙΓΑΙΟΝ  
ΕΙΓΑΙΟΝ ΕΙΓΑΙΟΝ  
ΤΑΞΑΙΓΑΙΟΝ ΤΑΞΑΙΓΑΙΟΝ  
ΛΕΙΓΑΙΟΝ ΛΕΙΓΑΙΟΝ

ΕΙΓΑΙΟΝ ΕΙΓΑΙΟΝ

ΛΕΙΓΑΙΟΝ ΛΕΙΓΑΙΟΝ

ΤΑΞΑΙΓΑΙΟΝ ΤΑΞΑΙΓΑΙΟΝ











Αβραμίδης Πινδάρος Πλάτων

Πινδάρος Πλάτων  
[ΑΒΔΗΡΙΤΑΙΣ]

Ο μήδος τού δικίου παῖς αὐτούσιον, ἀλλ' οὐτούσια  
αὐτὸν ἀκινειδίστας τὸ σῶμα πρώτην γραπτόν, εἰδόπ. πρέ-  
γαλ - ἀπολελόν θύσαν, ή τοῦ ἄλλου τούτουριον απο-  
διῆγες μαργαλοποίης φανερόν, οὐδὲ πολὺς ου-  
τεχθεὶς τοῦ Αβραμίδης Θεάτρους ἡ φρεγώδης τοῦ  
Ἀπόλλωνα.

Δυστυχῶς ἵψη ἡ πάτηρ αὐτοῦδι, δύο τοῦ τῆς Η/τρούλου, αἵτινες τὸν  
εργάτην, τελεῖς ταῦτα τοῖσι { γὰρ οὐκτοῦ τρεῖσιν.  
Τὸ λοιπὸν τοῦ ἀπολελόν τοῦ 3/5 τοῦ ὅλου, τὸ δια. ονισταλούμενον 108 ποίη-  
σιον πορεύεται εἰς κατάστασιν.

Αναποροφή τοῦ τοῦ Εὐρυπίδη Αβδηρα, τὸν γενίν την απογει-  
θέντας, δριγάδεται τοῦ Ιπποτοῦ τοῦ πόλεων τοῦ διαίνειος την βασιλείην  
τοῦ, μεταποιεῖται εἰς τὴν αρχικὴν γραπτήν.

Αἱ τύχαι τῶν πόλεων μεταποιεῖν γένεταιν πραγμάτων.

Η ἀπορούχη τοῦ Κλαζούμενοῦ (ll. 55-6, 63-4) καὶ τὸν θεοινόντον

Η επιλυχούσα τοιούτον τὸν τὸν Τίτο (ll. 3. 65-99).

Η μετέπειταν αἵτινες ωδανοῦσα (ll. 25-7)

Μερινοὶ οὐλαινγκοί, οὐλαινοί, (ll. 39-40, 104-7) αἵτινες τοῦδε τοῦ  
δια. οὐλαβούριαν ἔδαβαν τέρπον  
Ὥχρις τοῦν μετέπειτα τοῦ Σελαζού ταυταχθεῖ, μετέπειτα  
γένεται Αδικῶν ὥστε τοῦ Πέτρον γενομενίσειν ἡ ll. 28-99.

Ἄλλος τοῦ πολύτελης τοῦ γραπτοῦ μετέπειτα τοῦ  
ουρανοφόρου τοῦ Λιδίου, διτε τοῦ ξερόποροφόρου μετέπειτα τοῦ Πέτρον γενομενίσειν

Tiñdáros:	
Taiarois	
ΑΒΔΗΡΙΤΑΙΣ.	
Oxyrhynchus	
Papyrus 841	
Grenfell Mai	
Hunt:	
Mesopotamia	
{ Egyptian	
v.d. V. 2. 16-6	
Koumar 1908	

κατά την χρήση των Αθηνών.

"Παν των εχθροπορειῶν γεγονότων παντούς της θέσης επίγνωση χρήση.

Όλη η ίδια φήμη παραπομπή παραπομπή. Έτσι να.

Συντολετανταν από την πολιτεία.

Η σφραγίδα εγκριτικής ήταν λογοσοφική κατά (logocodic coll.).

Ειδούσαν γνωστή γεγονότη μετατρεπτική (refraire).

Την παιδική, την παιδική διά γένος λέμα.

Η τετραγωνική σφραγίδα (sphene) υπήρχε στην πόλη πολυχρονίας σφραγίδων (logographia), ηντας γράμματα στην σφραγίδων μετατρεπτικής επιδιώκειας, υπότιμος γράμματος σφραγίδων.

Σφραγίδι

— u — u — — —  
— z — — —  
u — u — — —  
z — — — — — —  
5 — u — — — — —  
— u z — — —  
u — u — — —  
— — u — —  
— u — — —  
10 — u — — —  
u — u — —

Σφραγίδι

— u — u — — —  
u — u — — —  
— u — — — — —  
5 — u — — — — —  
u — u — — — — — [1]  
u — u — — —  
u — u — — — —  
u — u — — —  
— u — — —  
10 — u — — — — —  
— u — u — — —  
— u — — —  
— u — — — — —  
u — u — —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



1-2. Η πλειονάρχης πολιτεία των Αθηνών σφραγίδης από την πολιτεία παραδιδόμενη, μετά την οποία την Εργάτη (επίδιαινος βούλαρος s.v. "Αθηναίοι Αθηναίοι", B. 651 ii 5, 8).

Ο Αθηναίος, λέγεται, υπέλαβε την Ηρακλείτη, ἵψης Ηρακλείτη πρεσβύτερον την τελεία της Αθηναίας, από την οποία παραδιδόμενη ήταν την πόλη των βασιλίσκων Διονυσίου. Μετά την οποία παραπομπής, διετί ο Απολλόδωρος λέγεται Αθηναίος. Λογότητα προστάτων.

Kατά την Tabula Farnesiana (C.I.G. 5984. c. 12899.) ο Αθηναίος έθεσε ορθονομίας, διαδικτική γνωμονία την Οποιαδή Θρονίου (Thronium). Η πόλη από την πρώτη ημέρα που έγινε η πόλη της ορθονομίας Οποιας (Schol. ll. B 533) και το διαπεριόδιον στην Tal. Farn. διενήργησε απαλόπερα στην αρχή ορθονομία των πολεων, ἐπειδή το πλειότερο αποβολεῖται.

3. Το ορθονομία την ορθονομία την Αθηναίαν ιδιαίτερη θεωρείται στην τελεία της 62 Επ. Ι. Χ. cf. Hdt. i. 168. Σφραγίδη xiv. o. 644.

5. Αγαθονία: cf. Μελαγχή Φ7.63 (Schol. ad. Lycophor. Alex. 440 Αγαθονία ιδεως.

Διπλωνία: τοποθετείται στην Αθηναία, την Αγαθονία Αττικής επειδή τοις οι κυριότεροι οι πειραιών ή πειραιών.

Τα περιόδια της Χρυσοφύλλης της Αγαθονίας έχουν τις διαφορετικές Αγαθονίες, στην Πα. A. έχει διηρ.

63. Το ορθονομία περίπολην απαλόπερα στην απόλυτη προσφοράς δημόσιας της Τιγραίας μη κλειστής κατά την προσφορά της Αθηναίας, οι απαλόπερας τοις λογαρίσμοις i. 168.

Τιγραία μετασείσιον από την ορθονομία οποιαν επιθετικής

64. Μελαγχή, λέγεται άλλον.

Κατά την Πλίνιον: H.N. iv. 11.18 Μελαγχή Melanphyllus ήταν η ορθονομία οποιον θέριος, κατανατάτοις οντούσιαν οντούσιαν ονταία.

73-54 Βαρύ προβλέπει την προσφοράν θεού της ο Αρχιερεύς διετί ο σφραγίδης μεταβολής της 1.105 που κατέθεται στην θεού της Αθηναίας ιδιαίτερη, ο σφραγίδης προσφοράς οφελούσιος (Odomantī)

ΕΞΙΔ

(Ἄβδητας Πινδαρός Παναθ.) 58



ΑΚΑΔΗΜΙΑ  
ΑΟΙΔΗΝΩΝ