

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ 3^{ης} ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1953

ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΚΟΥΓΕΑ

ΠΡΑΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

Ἀρχομένης τῆς συνεδρίας ὁ Πρόεδρος κ. **Σ. Β. Κουγέας** λέγει τὰ ἑξῆς :

Ἔχω τὴν τιμὴν νὰ παρουσιάσω εἰς τὴν Ἀκαδημίαν δύο βιβλία τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Καλαβρυτῶν καὶ Αἰγιαλείας Κυρίου Ἀγαθονίκου : Τὸ πρῶτον, ὑπὸ τὸν τίτλον «*Ἀκολουθία τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Ἀγαθονίκου*» περιέχει : 1) Νέαν πλήρη καὶ ἀξιόλογον ἁσματικὴν Ἀκολουθίαν τοῦ Ἁγίου Ἀγαθονίκου, συντεθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Ἁγιορείτου ἁματογράφου Γερασίμου Μικραγιαννανίτου, 2) βίον τοῦ Ἁγίου Ἀγαθονίκου μετὰ ἱστορικοῦ ὑπομνήματος τοῦ Συγγραφέως καὶ 3) Τρία συναξαριακὰ κείμενα, ἧτοι : α) Μαρτύριον τοῦ Ἁγίου μεγαλομάρτυρος Ἀγαθονίκου, β) Ἐγκώμιον εἰς τὸν Ἅγιον Ἀγαθόνικον τοῦ Ἀναστασίου Κυαίστορος καὶ γ) Ἔτερον ἐγκώμιον εἰς τὸν αὐτὸν Ἅγιον Ἀγαθόνικον τοῦ Φιλοθέου Ἀρχιεπισκόπου Σηλυβρίας. Καὶ τὰ τρία ταῦτα κείμενα εἶναι ἀπόγως ἐκδεδομένα, τὸ δὲ ἱστορικὸν ὑπόμνημα εἶναι ἐπιστημονικῶς συντεταγμένον μετὰ πλουσίας καὶ διδακτικῆς βιβλιογραφίας τῶν πηγῶν.

Συγκινητικὴ εἶναι ἡ ἀφιέρωσις τοῦ βιβλίου : «*Τῇ Ἱερᾷ μνήμῃ τῶν ὑπὸ τῶν Γερμανῶν ἀναιρεθέντων πνευματικῶν ἡμῶν τέκνων 19 ἀδελφῶν τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Μεγάλου Σπηλαίου (8 Δεκεμβρίου 1943), 5 ἀδελφῶν τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἁγίας Λαύρας (14 Δεκεμβρίου 1943) καὶ ὑπερχιλίων Καλαβρυτινῶν (13 Δεκεμβρίου 1943).*»

Τὸ δεύτερον βιβλίον εἶναι : «*Ἡ θεία Λειτουργία τοῦ ἐν Ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσσοστόμου*» ἀπὸ χειρογράφου τοῦ 17ου αἰῶνος. Ὁ λόγιος Ἱεράρχης εὐρὼν εἰς διαλελυμένην Μονὴν τῆς ὄρεινῆς περιοχῆς τῶν Καλαβρυτῶν, τὴν Μονὴν τῶν Ἁγίων Θεοδώρων, χειρόγραφον Ἀκολουθίαν πλουσίως εἰκονογραφημένην, ἐξέδωκεν αὐτὴν ἐν ἀρίστη φωτοτυπία ὀλόκληρον, πλὴν δὲ

τῆς συμβολῆς, ἣν παρέχει ἡ ἔκδοσις αὕτη εἰς τὴν συμπλήρωσιν καὶ διόρθωσιν τοῦ κειμένου τῆς Ἀκολουθίας ἀπὸ λειτουργικῆς ἐπόψεως, ἀποβαίνει αὕτη βοήθημα, ἐκ τῶν σπανιωτάτων παρ' ἡμῖν, εἰς τοὺς περὶ τὴν παλαιογραφίαν ἀσχολουμένους, καθὼς καὶ εἰς τοὺς ζωγράφους καὶ καλλιγράφους διὰ τὰ ἐν αὐτῇ ὠραιότατα ἐπίτιτρα κοσμήματα καὶ τὰ κεφαλαῖα βυζαντινὰ γράμματα. Ἡ περιγραφὴ τοῦ χειρογράφου εἶναι πλήρης, ἣ δὲ ἀνάγνωσις καὶ παράθεσις τῶν εἰς τὰ παράφυλλα τῆς σταχύσεως παρασημειωμάτων γίνεται μετὰ μεγάλης ἐπιστημονικῆς μεθόδου καὶ ἀκριβείας, *lege artis*. Τὸ βιβλίον εἶναι χρησιμώτατον διὰ τοὺς παρακολουθοῦντας φροντιστηριακὰς παλαιογραφικὰς ἀσκήσεις φοιτητῶν τῆς Θεολογίας καὶ τῆς Φιλολογίας.

Ἀκολουθῶς ὁ ἀντιπρόεδρος κ. **Γρηγόριος Παπαμιχαήλ** λέγει τὰ ἑξῆς:

Εἰς τὰ ὑπὸ τοῦ κ. Προέδρου λεχθέντα περὶ τῆς Ἀκολουθίας τοῦ ἁγίου Ἀγαθονίου ἔχω νὰ προσθέσω τὰ ἑξῆς ὀλίγα:

Ἡ Ἀκολουθία αὕτη εἶναι ποίημα ἑνὸς ταπεινοῦ καὶ ἀφανοῦς ἁγιορείτου ἀναχωρητοῦ ὀνόματι Γερασίμου Μικραγιαννανίτου, ποιητοῦ καὶ ἄλλων πλείστων Ἀκολουθιῶν, ἐγκεκριμένων ὑπὸ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου πρὸς δημοσίευσιν καὶ ἐκκλησιαστικὴν χρῆσιν ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ τῆς Ἑλλάδος, ὧν κατάλογος ἐδημοσιεύθη ἐν «Θεολογία», ἐπισήμῳ θεολογικῷ περιοδικῷ τῆς Ἐκκλησίας. Εἰς τὸν αὐτὸν ἀναχωρητὴν ὀφείλεται καὶ ἡ νέα Ἀκολουθία τῆς ἑορτῆς τῆς Ἀνίας Σκέπης τῆς Θεοτόκου, ψαλλομένη κατ' ἀπόφασιν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου κατὰ τὸν πανηγυρισμὸν τῆς Ἐθνικῆς ἑορτῆς τῆς 28 Ὀκτωβρίου. Ἡ Ἀκολουθία αὕτη, δι' ἣν ἐξεφράσθη εἰς τὸν ποιητὴν αὐτῆς ἐξιδιασμένη εὐαρέσκεια τῆς Ἱ. Συνόδου, δημοσιευθεῖσα ὑπ' αὐτῆς εἰς ἑξαιρέτως καλαίσθητον ἔκδοσιν καὶ γνωσθεῖσα εἰς τὸ ἔξωτερικόν, ἠξιώθη εὐφημοτάτης μνείας ὑπὸ ξένων περιοδικῶν, ἐγένετο δ' ἀφορμὴ νὰ γραφῶσι περὶ τῆς ἐν λόγῳ ἑορτῆς πολυσέλιδοι εἰδικαὶ πραγματεῖαι.

Καθιστῶ γνωστὸν τὸν μοναδικὸν τοῦτον σύγχρονον ἑλληνα ὑμνογράφον εἰς τὴν Ἀκαδημίαν, διότι ἀποτελεῖ ἑξαιρετικὸν φαινόμενον σπανιωτάτης ἑλληνομαθείας καὶ ποιητικῆς ἐμπνεύσεως ἐν τῷ συγχρόνῳ ἁγιορειτικῷ βίῳ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΜΗ ΜΕΛΩΝ

ΟΡΥΚΤΟΛΟΓΙΑ.—Περὶ τῆς παρουσίας τοῦ ὄρυκτοῦ βουρτσιτίου εἰς τὰ μεικτὰ θειούχα τοῦ μεταλλείου τῆς Κίρκης (Θράκης), ὑπὸ *Μιχ. Περέση* καὶ *Ἰ. Παπασταματίου*. Ἀνεκοινώθη ὑπὸ τοῦ κ. Μαξίμου Μητσοπούλου.

Εἰς δείγματα ἐκ τῶν μεικτῶν θειούχων μεταλλευμάτων τῆς Κίρκης, συλλε-