

ΑΤΙΓΡΑΦΗ ἐκ τῆς ἑφημερίδος "Κωνσταντινούπολις"

ΣΙ Ιανουαρίου 1898, ἀριθμ. 25.

Η ΚΑΤΑ ΧΑΛΚΗΝ ΙΕΡΑ ΣΚΗΤΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ
ΚΑΙ Ο ΕΡΗΜΙΤΗΣ ΑΡΞΕΝΙΟΣ

Ἄλλ' ὁ εὐσεβής ἑρημίτης ἀναγκασθείς νά διανυκτερεύῃ ἐν μικρῷ παραπήγματι, ἀπέναντι τῶν ἑρειπίων τῆς πεφιλημένης αὐτῷ σκήτης στηθέντι δέν ἀπώλεσε τό θάρρος, ἄλλ' ἔχων ἀκράδαντον πεποίθησιν εἰς τήν παντοδύναμον εὐσπλαχνίαν τοῦ Θεοῦ, πήλογει τό γα πανάγιον αὐτοῦ ὅνομα καί ἐδέετο, ἵνα τήν χάριν αὐτοῦ τήν ἐπουράνιον καί τό ἄμετρον ἔλεος ἐπί πάντας ἔκχεας· εὐδοκήσῃ, ὅπως πᾶσαι μέν αἱ ἐκ τάύτης καταστραφεῖσαι οἰκοδομαὶ ἐπί τό κρείττον, πρός χαράν τῶν ἴδιοκτητῶν, ἀνοικοδομηθῶσιν, ἡ δέ ιερά αὐτοῦ σκήτη ἐκ μέσου τῶν ἑρειπίων, ὡς φοίνιξ εὐθυτενής, ἀναθάλη. Καί ὅντως, πικρόν πετά τήν πάρδον τῆς δεινῆς ἔκείνης τοῦ σεισμοῦ ἀπειλῆς, ἐπί χρησταῖς ταῖς ἐλπίσι, καταρρίψις ἀπαντα τά τῆς οἰκοδομῆς ἡρειπωμένα καί ἐτοιμόρροπα μέρη, ἐπιγειρεῖ τήν ἐκ νέων βάθρων ἀνοικοδομήσει τοῦ τε ιεροῦ ναοῦ καί τῶν κελλίων. Πρῶτος ἐπί τῷ σκοπῷ τούτῳ τόν πενιχρόν αὐτοῦ ὄβιολόν κατέθηκε ~~όταξ~~ ὀλίγας ταύτας γραυιάς χαράττων, δεύτερος ἐπιφαίνεται, διάγενναίας συνεισφορᾶς, ὁ πρῶτης Πατριάρχης Ιεροσολύμων κύρος Νικόδηος ~~τούτῳ~~ ἐπικολούθησαν ἡ Α.Ε. Κωνστάκης λαζαρόπουλος πασᾶς, ἡ Α.Ε. ὁ ἀρχιστρος τῶν ἀνακτόρων Σπ. Μαυρογένης πασᾶς, ἡ Α.Ε. ὁ τέως ἐν Κων/πόλει πρεσβευτής τῆς Ρωσίας Νεδίλωφ, ὁ ἀξιότιμος κύρος ~~καθηλιάσκος~~ κατέτελλοι. Καί ὁ μέν Ναΐσκος ἀνοικοδομηθείς ἐπι διπλασίου σχεδόν μεγέθους τοῦ ἐκ τοῦ σεισμοῦ παθόντος ἀποτελεῖται ἐκ 15 πήχ. μήκους 8 πήχ. πλάτους καί 10 πήχ. Ὅψους, ἡ δέ σκήτη μονόροφος οὖσα συνίσταται ἐξ 25 πήχ. μήκους, καί πλάτους ἐξ 25 πήχ. Περιέχει δέ ἐν μέρει τῇ νοτίῳ πλευρᾷ κελλίδι 3 ἐν δέ τῇ βορείῳ κελλίᾳ 4, ἐκατέρωθεν δέ τῶν πλευρῶν ἀνατολικῶς, κατά τήν εἴσοδον ἀνά μίαν εὑρεῖται αἴθουσαν, ἐν ἐκατέρᾳ τῆς δόποίας ὑπάρχει βρύσις μαριαρίνη ύπεραν τῆς μιᾶς τούτων ἐπί πλακός μαριαρίνης ἐστίν ἐγκεχαραγμένη λαμπρόν ιαυθικόν ἐπίγραμμα, ἀνήκον εἰς τόν ὄξιν κάλαμον τοῦ μεγάλου οίκονόμου, ἔχον δέ ὡς ἐπεται:

”Ανθρωπε μοι πρόσελθε, πλῆσον ὑδρίαν, καὶ πίθι διψῶν, καὶ ρυπῶν λοῦσαι δέψας. Πλήν μοι τό οὖς σου κλίνων εἶπω σοι τάδε. ρεῦμα καὶ σύ ρεῖς, παρέρχη, σωφρόνει”.

ΑΩΣΗ Μαρτίου κε.

Συγκοινωνεῖ δέ ἡ σκῆτη μετά τῆς χώρας μέν διά μιᾶς λεωφόρου, ἀφ' ἣς φαίνεται ὁ πευκολιμήν ὅτε μέν μέ διαυγῇ καὶ κρυστάλλινα ὅτε δέ μέ θολά καὶ ἐξωγκωμένα ὕδατα, καὶ δι' ἑτέρας ἀμαξιτῆς ὅδοῦ, ἀφ' ἣς διακρίνεται ἡ Ἀντιγόνη, ἡ Πρώτη καὶ αἱ λοιπαὶ τῆς Προποντίδος ἀκατόίκητοι νῆσοι, μετά δέτον Τζιάμι Διμανή, διά δύο ἐπίσης ὁδῶν, τῆς μιᾶς λεωφόρου καὶ τῆς ἑτέρας ἀμαξιτῆς, ἑτέρα δέ δόδος, ἡ τοῦ ἀειμνήστου Νικολάου Πασπαλλῆ, τοῦ ἀχωρίστου τούτου τῆς σκῆτης ἐνσχήνιατι λαϊκοῦ μοναχοῦ, ἄρχεται ἀπό τῆς νοτιανατολικῆς εἰσόδου αὐτῆς καὶ λήγει κάτωθεν, φέρουσα πρός τήν παραλίαν τοῦ εἰρημένου λιμενίσκου. Παρά τήν ὁδόν ταύτην ἔνθεν κάκετθεν ὑπάρχει μικρὸν μεκροταφεῖον, ἐνῷ διακρίνονται τά μνήματα τῶν ἀειμνήστων Ἰωάσαφ τοῦ ἀναγωρητοῦ, Χατζῆ Ἰωάννου Μιχαηλίδου, δωρητοῦ τῆς σκῆτης καὶ πατρός τοῦ ἀγαπητοῦ φίλου Παντελάκη ἐφέντη, λογοκριτοῦ τῶν Ἑλληνικῶν ἐφημερίδων, Ἰωάννου Ζωγραφίδου, ιατροῦ, Ἀντωνάκη δίκονόμου τῆς Ἑλληνοεμπορικῆς σχολῆς καὶ ἄλλων, κατά δέ τήν βόρειον εἴσοδον τῆς σκῆτης κεῖται ὁ τάφος τῆς μακαρίτιδος Εὐφροσύνης Ἀνδρίκου, ἥφ. καὶ ἐντός τοῦ Ναοῦ δύο ἑτεροι καλυπτόμενοι ὑπό μαρμαρίνων ἐπιγεγραμμένων πλακῶν.

Καὶ τοιαύτη μέν ἐν σκιαγραφίᾳ ἡ Ἱερά σκῆτη τοῦ Ἀγ. Σπυρίδωνος ἐλπίζεται δ' ὅτι ὁ ἀκάματος αὐτῆς ἰδρυτῆς οὐ μόνον θέλει ἔπι μᾶλλον εὔρυνη αὐτήν διά τῆς προσαρτήσεως καὶ ἄλλων κοινῶν κελλίων, ἀλλά καὶ τόν κῆπον θά ἐπεκτείνη παρέχων οὕτω μετά θάνατον εἰς τόν φιάδοχον αὐτοῦ οὐχί πλέον μικράν καλύβην, ἀλλά μοναστήριον εύαγές καὶ καλῶς συγκεκριτημένον. Ἐκκλησιαστικῶς δὲ ὑπάγεται ὑπό τήν ἄπεσον δικαιοδοσίαν τῶν σεβαστῶν Πατριαρχείων ὡς καὶ ἡ ἑλλ. ἐμπορική σχολή ἐπί τοῦ γηπέδου τῆς δοπίας, ὡς εἴρηται, ἐστίν ὡκοδομημένη καὶ ὡς είκός ἐν ταῖς Ἱεραῖς ἀκολοιθίαις καὶ λοιπαῖς Ἱεροτελεστίαις τελεῖται ἐν αὐτῇ τό μνημοσύνον τοῦ λατά καιρόν οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου. Ὁ γλυκύς τούς τρόπος ἐρημί-

3

της Ἀρσένιος, διά τῆς εὐαρμόστου αὐτοῦ πρός πάντας συμπεριφορᾶς, διά τῆς χριστιανικῆς πολιτείας, διά τῶν σπανίων φυσικῶν καὶ ἐπικτήτων προσόντων καὶ ιδίᾳ διά τῆς ὁξύτητος τοῦ πνεύματος, τοῦ ἀδόλου καὶ εἰλικρινοῦς τῆς καρδίας αὐτοῦ καὶ τῆς αὐστηρᾶς ἀντοῦ μοναχικῆς ψωῆς, καλῶς γινώσκοντος ἄλλως τε καὶ τάς σημερινάς τοῦ βίου περιστάσεις, καὶ ταύταις κατά τάς ἐκάστοτε ἀναφυομένας χρείας καὶ ἀνάγκας ἐπ' ἄναθῷ χρώμενος, γινόμενος δηλονότι κατά τὸν Ἀπόστολον τῶν Ἐθνῶν "τά πάντα τοῖς πᾶσι ἵνα τούς πάντας κερδίσῃ", κατώρθωσε νά ἀγαπηθῇ καὶ ἐκτιμηθῇ δεόντως παρά πάντων τῶν ὅπως δήποτε αὐτῶν γνωρισάντων, Πατριάρχαι, Ἀρχιερεῖς καὶ πολλοί τοῦ γένους ἡμῶν λογάδες, πεγιστᾶνες καὶ ἄρχοντες πάσης φυλῆς καὶ θρησκεύματος, ὑψηλά κατέχοντες ἀξιώματα, ἐτίμησαν αὐτόν, διά τῆς εὔνοίας καὶ τῆς πολυτίμου αὐτῶν φιλίας καὶ τὴν πρός αὐτόν ἐκτίμησιν καὶ ἀνόητην τὴν λόγῳ τε καὶ ἔργῳ πολλάκις ἐξεδήλωσαν. Οἱ πάντες καὶ δῆ οἱ τῆς ἐρατεινῆς Χάλκης σέβονται ἀληθῶς καὶ ὡς προστάτην καὶ υπερέμόνα αὐτῶν ἐκτιμῶσι, τό ὄνομα αὐτοῦ κατέστη πασῆγνωστον καὶ ἡ περὶ αὐτοῦ ὡς καὶ πνευματικοῦ πατρός φήμη οὐ μόνον ἐν τοῖς πέριξ τῆς πρωτευούσης ἀφίκετο, ἀλλά καὶ εἰς μακρύνας χώρας, ὅποθεν ἔστιν ὅτε πρόσαυτον σπεύδουσι.

"Ο δέ ἀοιδημὸς Μητροπολίτης Νικουμηδείας Διονύσιος ἐκτιμῶ τάς σπανίας τοῦ ἀνδρός ἀρετάς ἀπέστελλεν αὐτόν ἄνα τὴν θεόσωστον αὐτοῦ Ἐπαρχίαν ἵνα ἐξομολογῇ τούς χριστιανούς, ἀθρόους πρός αὐτόν ἐπί τούτῳ προσερχομένους." Αγαπῶν δέ ὑπερβαλλόντως καὶ περὶ πλείστου ποιούμενος πᾶν τό θεολογικόν, ιδιαιτέραν αἰσθάνεται συμπάθειαν πρός τὴν ιεράν θεολογικήν δχολήν, ἃς τούς ιεροσπουδαστάς διά πατρικῆς ὄντως περιβάλλει πτοργῆς, τινάς δέ τούτων καὶ ιδίαις ἐξεπαύδευσε δαπάναις, οἷον τὸν καρηγητήν αὐτῆς ἀρχιμ. Εἰρηναῖον, τόνιερολ. ἀρχιδιάκονον τοῦ Ἀγ. Ἐφέσου Ἀρσένιον Ἀφεντούλην καὶ ἄλλους ἄλλως πολλάκις ἐβοήθησε καὶ ἐξακολουθεῖ καὶ νῦν ἔτι τό αὐτό ποιῶν; ἀγαπῶν δέ τὴν ἀνάγνωσιν τῶν χρησίμων βιβλίων κατήρτισε βαθμηδόν μικράν βιβλιοθήκην, ἥπις σύν τῷ χρόνῳ ἐλπίζεται ὅτι θ' ἀριθμῇ ἴκανούς τόπους διαφόρων συγγραμμάτων. Μεγίστην δέ τῷ ὄντι καὶ σωτήριον ἐπί τῶν καρδιῶν

(ἀνδρος θεῖ)

καὶ τοῦ πνεύματος τῶν χριστιανῶν ἐπιρροήν ἔξασκεῖ, καὶ ἀπαράιτηλος
δείκνυται, προκειμένου περὶ σωθιαλλαγῆς τῶν πρός ἀλλήλους τυχόν δια-
μαχομένων, μόνη ἡ ἐνάπιον αὐτοῦ παρουσία τούτων ἀρκεῖ ὅπως ἀφοπλίσῃ
τὸν ὑπό θυμοῦ κατεχόμενον. Ἐν τούτοις, ἐπειδή, καθ' ἓν ἔκαστος : ἔχει
ἀντίληψιν, κρίνει συνήθως περὶ τε τῶν προσώπων καὶ τῆς ἐν τῷ κόσμῳ
ἐνεργείας αὐτῶν, εὑρέθησαν καὶ τινες ἄλλως περὶ τοῦ προσώπου καὶ τῆς
ὅλης αὐτοῦ δράσεως κρίνοντες, ἀλλ' ὁ σεβάσμιος ἐρημίτης, οὗτοι νος ἐπ'
ἐσχάτων ἡ ὑγεία, ἐνεκα τῶν διηγεκῶν πόνων καὶ τῶν ἔκουσίων ἀσκητικῶν
ἀγώνων ἐκλονίσθη πᾶς, ἀδιαφορῶν ὅλως πρός τά περι αὐτόν συνθαίνοντα,
ώς μόνον γνώμονα ἐν παντὶ τῷ βίῳ καὶ ὁδηγόν ἀσφαλῆ ὑπεράνω πάντων τὴν
πίστην τῶν ἱερῶν αὐτοῦ καθηκόντων ἐπιτέλεσιν τίθεσιν.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ