

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ 14 ΙΟΥΝΙΟΥ 1928

ΠΡΟΕΔΡΙΑ Κ. ΖΕΓΓΕΛΗ

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ

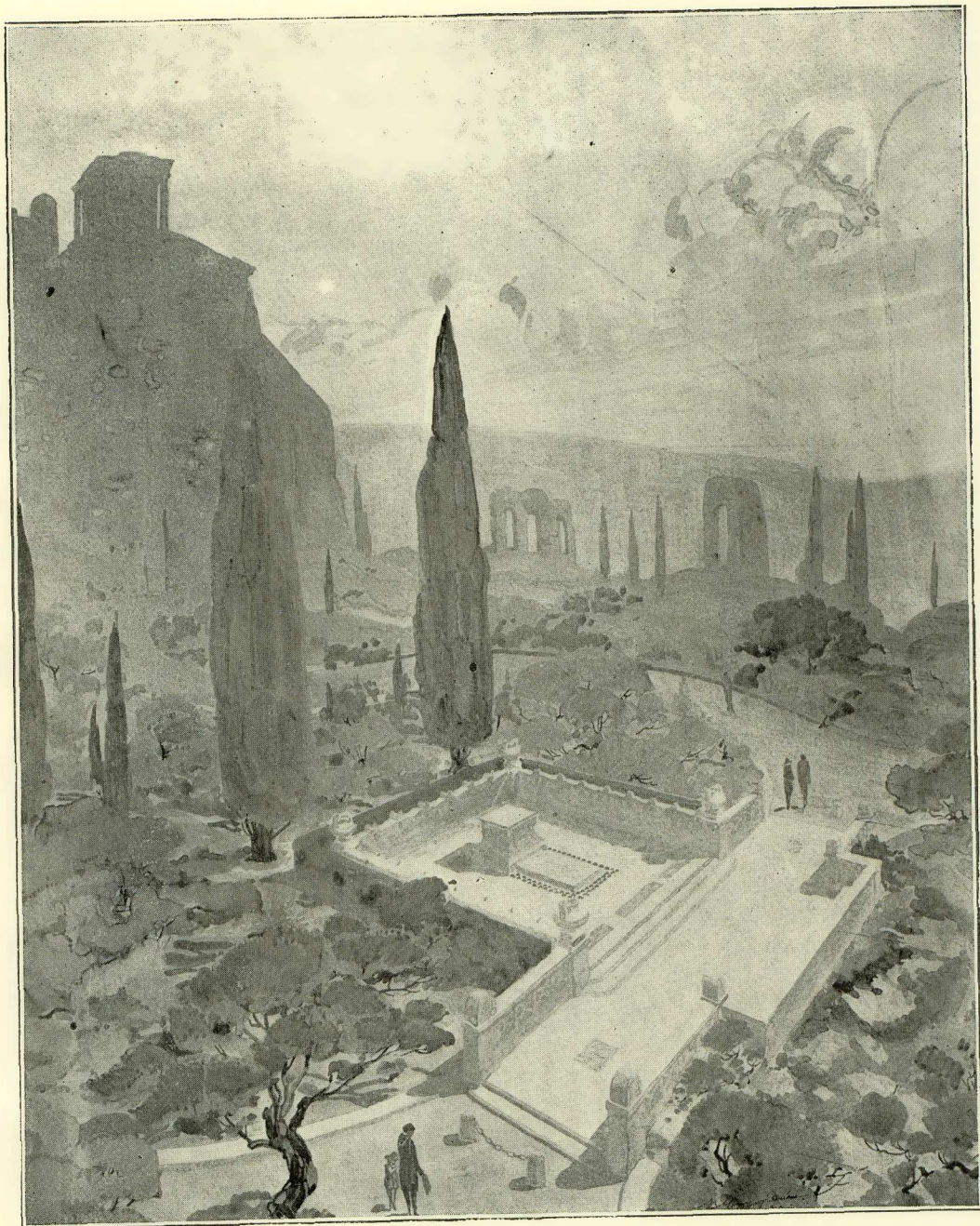
**ΧΩΡΟΓΡΑΦΙΚΗ ΓΕΩΛΟΓΙΑ:** *La constitution géologique de l'île de Chio.* — Έκθεσις περὶ τῶν ἐρευνῶν τοῦ 1927, δαπάναις τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν\*, ὑπὸ τοῦ κ. Κωνστ. Α. Κτενῆ.

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ.** — Σχέδια μνημείου τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου ἐν Ἀθήναις, ὑπὸ τοῦ κ. Βασίλ. Κουρεμένου.

Εἰς μνήμην τῶν ἀπείρων θυμάτων καὶ ἡρώων τῶν τελευταίων πολέμων δὲν ἦτο βεβαίως δυνατὸν ν' ἀνεγερθῶσι χωριστὰ δι' ἕκαστον ἥρωα μνημεῖα, ἐγένετο λοιπὸν εἰς ὄλα τὰ ἔθνη δεκτὴ ἡ ἀρχαία Ἑλληνικὴ ἰδέα τῆς ἀνεγέροντος ἐνὸς κοινοῦ δι' ὄλους τάφου, ἐνὸς ἀναμνηστικοῦ Μνημείου εἰς τὸν Ἀγνώστου Στρατιώτην.

Παρ' ἡμῖν ἡ ἔδρυσις τοῦ Μνημείου τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου ἀπασχολεῖ ἀπὸ πενταετίας τὰς ἀρχὰς καὶ τοὺς ἀρχιτέκτονας τῆς πρωτεύουσας, ἀπὸ τε τῆς ἀπέψευτος τῆς τοποθετήσεως αὐτοῦ καὶ ἀπὸ τῆς μορφῆς του. Ἐπροτάθη νὰ στηθῇ τὸ Μνημεῖον εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον, ἀλλ' ἡ θέσις αὕτη δὲν μοῦ φαίνεται κατάλληλος· τὸ Στάδιον, ἐν ᾧ τελοῦνται οἱ ἀγῶνες, ἐκπροσωπεῖ κυρίως τὴν ζωὴν καὶ τὴν δρᾶσιν, δὲν ἀνταποκρίνεται λοιπὸν πρὸς τὸν πένθιμον χαρακτῆρα ἐνὸς Μνημείου τῶν νεκρῶν. Πολὺ ὀλιγώτερον κατάλληλος εἶναι ἡ πρὸ τῶν παλαιῶν Ἀνακτόρων πλατεῖα πρὸς ἔδρυσιν τοῦ Μνημείου. Ἡ μελλοντικὴ χρησιμοποίησις τῶν Ἀνακτόρων ὡς Μουσείου ἢ βουλευτηρίου καὶ ἰδίᾳ ἡ διαρκὴς κίνησις πρὸ τῆς πλατείας ταύτης, δὲν θὰ ἐπιτρέπη εἰς τὸν εὐλαθεῖ ἐπισκέπτην τὴν σιωπηλὴν ἐκελεῖνην προσήλωσιν, τὴν ὁποίαν ἀπαιτεῖ ἐν τοιαύτης φύσεως Μνημεῖον. Ἀλλ' οὔτε καὶ πρὸ τῆς Στρατιωτικῆς Σχολῆς τῶν Εὐελπίδων, ὡς ἐπροτάθη, νομίζω ὅτι πρέπει νὰ ἰδρυθῇ τὸ Μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου, ἀφ' οὗ δὲν ἦσαν μόνον στρατιωτικοί, ἀλλὰ πάσης φύσεως πολῖται οἱ πεσόντες.

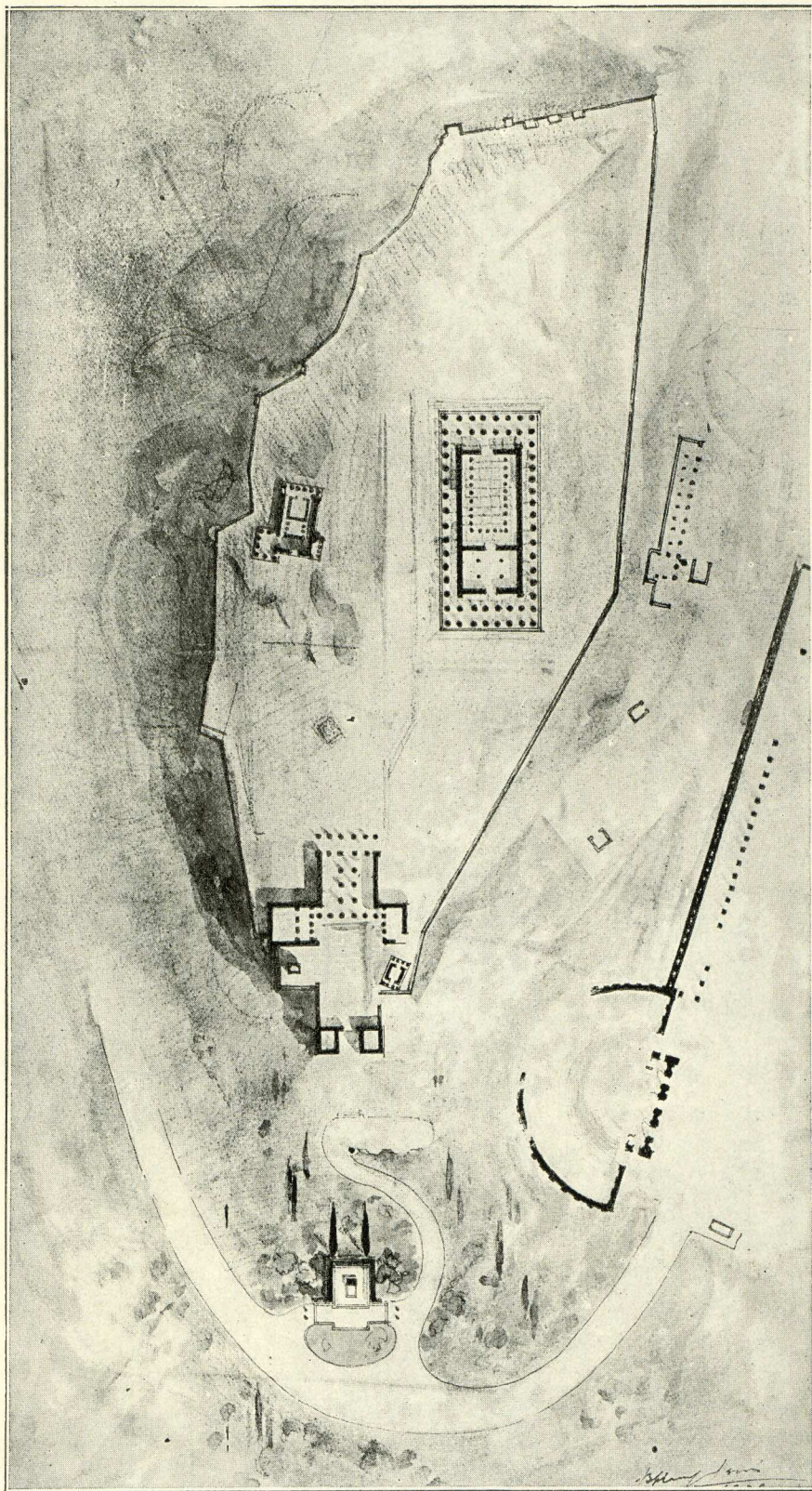
\* Θὰ δημοσιευθῇ εἰς ἐπόμενον τεύχος.



*Εἰκ. 1.— Προοπτικὴ ἄποψις τοῦ μνημείου τοῦ Ἄγνωστου Στρατιώτου (ὑπὸ Β. Κουρεμένου)*



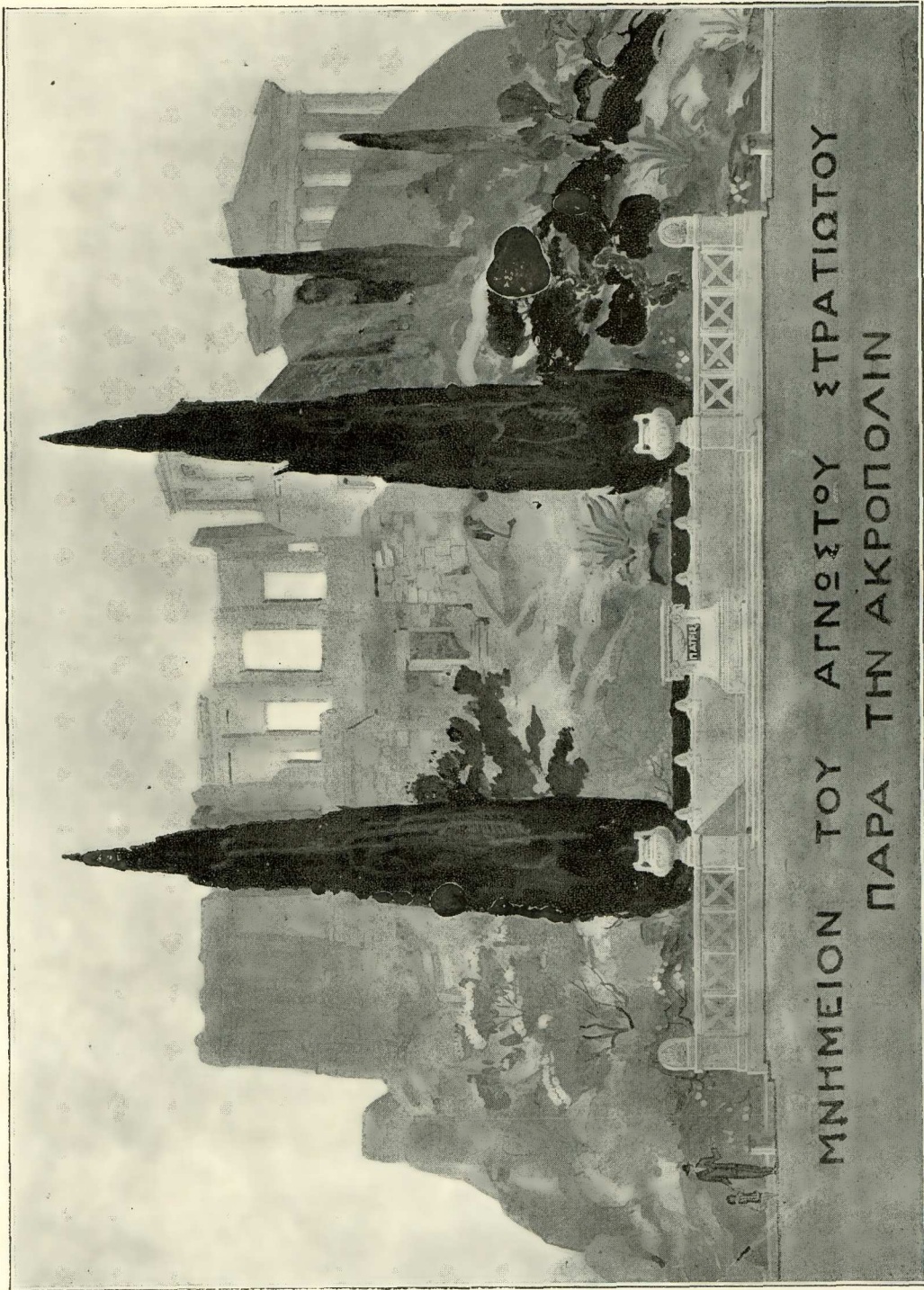




Εἰκ. 2.—Γενικὸν διάγραμμα τῆς Ἀκροπόλεως καὶ θέσις τοῦ μνημείου τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου  
(ὑπὸ Β. Κουρεμένου)







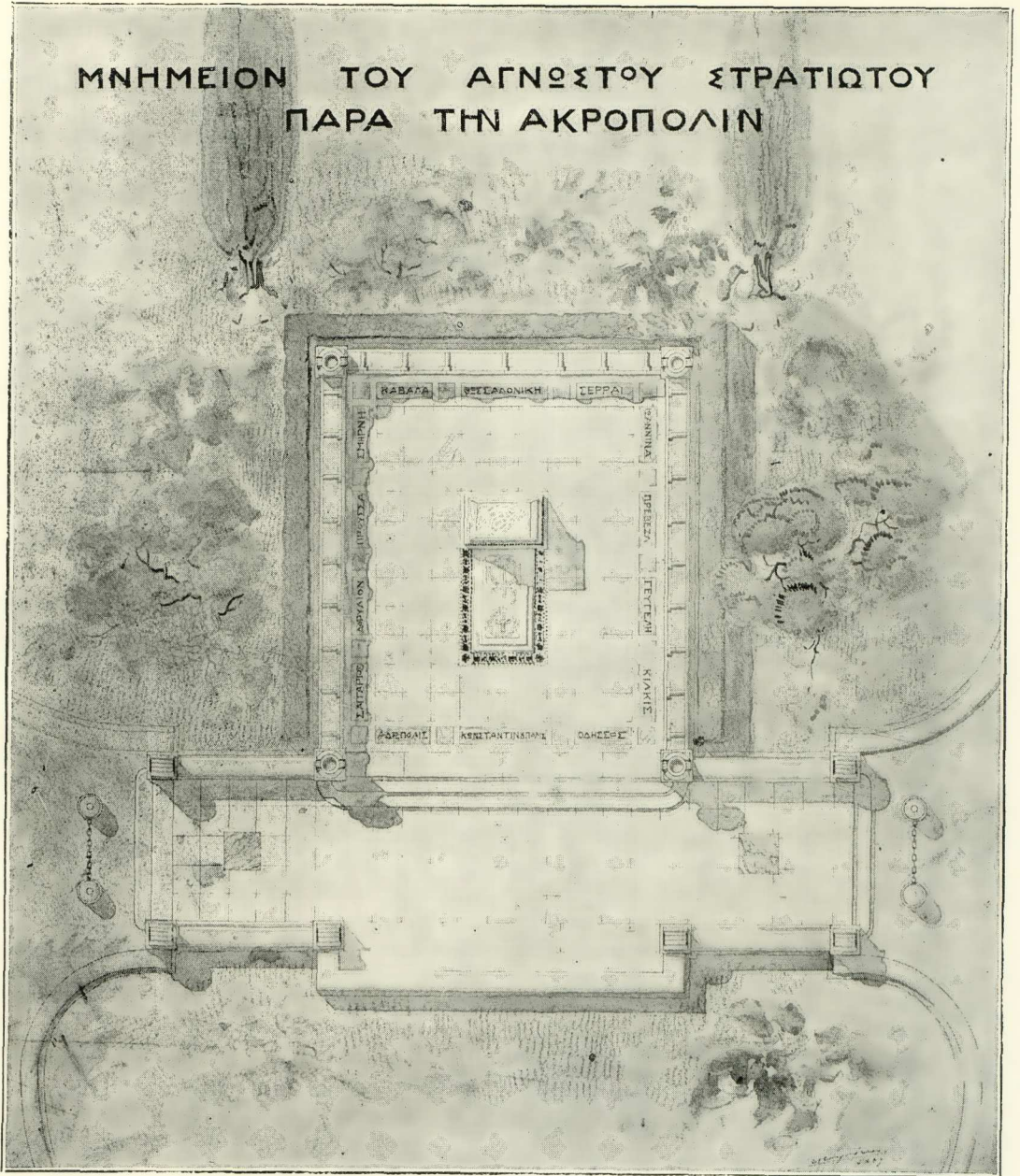
ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓΝΟΣΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ  
ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΙΝ

Είκ. 3. - Κοιλία ὄμις μνημείου Ἀγνώστου Στρατιώτου (ἔργο Β. Κουρσιένου)





ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ  
ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΙΝ



Εικ. 4. — Κάτοπις μνημείου Ἀγνώστου Στρατιώτου (ὑπὸ Β. Κουρμεμένου)





Ἐπισημασθέντων καὶ ἐγὼ τὴν κατάλληλον διὰ τὸ Μνημεῖον θέσιν κατέληξα κατ' ἀρχὰς εἰς τὴν νοτίως τοῦ Θησείου ἐκτεινομένην πλατείαν. Ἄλλ' ἐκτὸς τοῦ ὅτι ὁ ἄξων τοῦ Θησείου στρέφεται ἀλλοῦ καὶ αὐτὴ ἡ σύστασις τῆς πλατείας ταύτης ἣτις εἶναι πετρώδης καὶ αὐχμηρὰ καὶ δὲν ἐπιτρέπει τὴν βλάστησιν τῆς ἀπαραιτήτου φυτείας, ἣτις θὰ χρησιμεύῃ ὡς πλαίσιον τοῦ Μνημείου, μὲ ἠνάγκασε νὰ ἐγκαταλείψω τὴν ἰδέαν ταύτην καὶ νὰ μεταθέσω τὸ Μνημεῖον ἐπὶ τῆς πευκοφύτου δυτικῆς κλιτύος τῆς Ἀκροπόλεως καὶ ἀκριβῶς εἰς τὴν καμπήν, τὴν ὁποίαν κάμνει ὁ ἐλικοειδῶς ἀπὸ τοῦ θεάτρον τοῦ Ἡρώδου εἰς τὴν εἴσοδον τῆς Ἀκροπόλεως φέρων δρόμος.

Ἡ θέσις αὕτη παρουσιάζει πολλὰ πλεονεκτήματα: ἔχει πρωτίστως ἡσυχίαν, ἣτις ἐπιτρέπει τὴν εὐλαβῆ τοῦ διαβάτου προσήλωσιν εἰς τὴν μνήμην τῶν πεσόντων, ἔχει τὸ ἀπαράμιλλον τῆς Ἀκροπόλεως βάθος καὶ τέλος τὴν περίξ πρασίνην βλάστησιν, ἣτις θὰ τὸ παισιώνη.

Ταῦτα ὡς πρὸς τὴν θέσιν. Ὡς πρὸς δὲ τὴν μορφήν τοῦ Μνημείου ἔχω τὴν τιμὴν νὰ παρουσιάσω εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τὰ ἐξῆς τέσσαρα σχέδια, ἅτινα ἐξεπόνησα ἐσχάτως.

---

#### ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς κ. Σ. Μενάρδος καταθέτει τὰ ἐξῆς βιβλία:

- |  |                   |
|--|-------------------|
| 1. Τὸ ἐργατικὸν ζήτημα. Τόμος Α' καὶ Β'.   | Δημ. Καλιτσουνάκι |
| 2. Περὶ συνεταιρισμῶν καὶ ἰδίως ἐν Ἑλλάδι.   | » »               |
| 3. Θεωρία τοῦ χρήματος καὶ πολιτικὴ τῆς νομισματικῆς ἐξυγιάνσεως.                          | » »               |
| 4. Πολιτικὴ ἐπιστήμη χαρακτηρισμοί, οἰκονομικαὶ καὶ κοινωνικαὶ μελέται.                    | » »               |
| 5. Ἀρχεῖον τῶν οἰκονομικῶν καὶ κοινωνικῶν ἐπισημῶν. Τόμος Α'. Β'. Γ'. Δ'. Ε'. ΣΤ'. Ζ'. Η'. | » »               |
-