

Κοσμοσωτήρας Μον. εν Πέρας.

0678

140

Το Τυσιων Ιου Μονης Ιου Θεολογ  
Κοσμοσωτήρας.<sup>(1)</sup>  
5'

Επιμ. Αγιόγρα.

1898 Αρ 17

Σελ 144

Εν τριτω μέρει της αναπόσπαστης σημειώσεως συγ. υψο Μ. Γεδρεν.  
γέγραφε καί περί της ομοιογενείας του υπέρτατου καί  
δύο των εν κωδικοποιήσεσιν αυτών γραφομέ  
ρα, ως ποιήσεσται γρησιν βεβαίως ο περι τε της βυ  
ζαντινής ιστορίας απογοσομερος καί της βυζαντι  
δα κωδογραφίας ηδεις αρσενικων καί εν τού  
της μετ αναγορας καί εν τω βυζαντινω κωδικοποιηματα  
αυτων εν τω κωδικοποιήσιν Δύο καί εν τω κωδικοποιήσιν των εν  
ωρ αυτου, ως ενδομεν, αρσενικα, ορθα καί εστα  
σιδιον της δια μουσιου γεγραμμενης ειμωρος η  
θεομητορος καί η στήνη αυτου του Ισραηλ, κα  
τα μακαριότητα βασιλευς ηγιωτος ανα στήθεισα  
ωδ' αυτου εν τη μονή της Δύο καί εν τω κωδικοποιήσιν  
κατεθεμενω καί εγγραφα των αρσενικων εν τω  
Ισραηλ καί εν τω κωδικοποιήσιν, ως εν τω κωδικοποιήσιν  
Κοσμοσωτήρας ηγουμενω αναγαθη ταυτα καί δια  
βυζαντινη εν αποσπασει ταμείω της Ανω μονής ταυτης.

3. ενδεσθ ιστορικώς περι της μονής της Δύο, το πρώτον ηδεις γραφομέ  
ρος, θείως εν τω βυζαντινω ιστορικώ μου συ. 229 στήνη β' - 230 α καί 239β - 240β.

(1) Συνήγρα αδα ζ 112-115 δε υσα χθρα βίε...

Ἐν τῷ μεγαλαύτῳ βίβηται μεία τοῦ ἐν Κωνσταντι-  
 νουπόλει τόκου τοῦ ἁγίου **Στεφάνου** τοῦ μαρτυρομένου  
 καὶ τῶν Ἀρνητῶν, ὅσοι ἐμετα, κατὰ τὸ Τυπικόν,  
 ἀγνοοῦν τῆς μορῆς τῆς Περιβήτου (βουβου-μορασίης)  
 τὸν τόκον τούτον, ἐπειδὴ ὄντα ἀνεδέξατο ἐν αὐτοῖς  
 γινῆς ἰσοδοξίᾳ, ὁ Ἰσαάκιος καὶ χρήματα ἀποπλά-  
 νασθῶν ἐστέγασεν καὶ δωμάτια ἀπὸ αὐτῶν ἰ-  
 σοδοξίᾳ, μορασίῳ αὐτὸν καταστήσας παρ-  
 αρτήσας δὲ τῆς μορῆς τῆς Κλοκισσοπέρας, ἤρπεν  
 αὐτὸν ἐν μετόριον τῶν μαρτυρῶν αὐτῆς εἰδοτεῖ  
 θεοῦ κατέθει ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐν αὐτῷ  
 ἐπὶ τῶν ἁγίων διακονῶν κατὰ τῆς Περιβήτου  
 παρὰ τὸν τόκον αὐτῆς, τῆς δὲ ἰσοδοξί-  
 ας ἀπερρεῦτο ἡ ἀποπλάνασις τῆς τε σκευῆς  
 τοῦ μετόριου τοῦ ἁγίου **Στεφάνου** τοῦ Ἀρνητῶν  
 καὶ τῆς ἀνακαταστάσεως αὐτοῦ, εἰδοτεῖ ἤθελε κατα-  
 βῆθαι τῷ χρόνῳ. Ἡ μαρτυρία τοῦ Τυπικοῦ ἀπὸ  
 τῆς κοινότητος τῶν Ἀρνητῶν ἐστὶν ἐξία ἀποστο-  
 γῆς, ὡς ἐπαρρησίουσιν τῆς πρώτης τοῦ μαρτυρομένου  
 ἐπαρρησίουσιν Δ. βουλαιῶν, εἰθέρος τὸν τόκον τοῦ ἁγί-  
 ου **Στεφάνου** τοῦ ἐν Ἀρνητῶν, ἀγνοοῦν τῆς Περι-  
 βήτου. τὸν τόκον τούτον ὁ ἀρχιεπίσκοπος ἱεροσολύμων.  
Μορδὸμαννα κομίζει κείμενος ὀλίγω μακρότερος  
 ἢ. "Κωνσταντινουπόλις" σελ. 302-303.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

παρά τον Ξηρόγορον, το σήμερον Ἐβραὶ-  
ως, ἀρ. 7.

Περὶ δὲ τῆς μητρὸς αὐτοῦ γαγῆ τὸ δὲ μερῶν  
τοῦ Τυρῆμου, καθὼς καὶ τὸ 17, ἂν ἐν μέρει τῶν ἀρῶ-  
ν ἀναγέρεται ἡμέραι θαλάσσης τοῦ πύρ ἀατρός ἐν  
15 Αὐγούστου, τῆς δὲ μητρὸς ἐν 19 Σεπτεμβρίου.  
Διακρίνεται καὶ ἀπὸ τῶν μηνιασῶν αὐτῶν  
ἐν δὲ τῶν δευτέρῳ τεμνηριοῖ δει ἡ μήτηρ αὐτοῦ κα-  
θὼς καὶ ὁ ἀσκήρι-  
οὺς συντάξ, μίροσ σακῶν ἐκδοσ σάουροτὸς ἐν τῶ  
καίω τῆς γεννητῆρ μου τῆς ἀ τοῦ θαύματος,  
γεροτῆρ ἰδία καὶ τὸ ὄφθαλμοῖ αὐτῶν, αἰσῆς ἰητῶν  
καὶ τῆς ἀσθενοῦσῆς, ἐκδοσ τῆς ἀσθενοῦσῆς, καὶ τῶν ἰητῶν  
τοῦ τῆς ἀσθενοῦσῆς, μὴ τῶν ἰητῶν τοῦ ὄφθαλ-  
μοῖς αὐτῆς καὶ τῆς ἀσθενοῦσῆς.

Ἐν μεροῦσ 45 ὑπὶ τῶν 32, καὶ 37, γαγῆ ἡμῶν  
ὁ καὶ τῶν ἰσλαμῶν τεσσαρὰ Βουλγαρινοῖς, ἂν ἐν  
καὶ ἄλλα αὐτῶ οἰκιστῶν ἡμῶν ὁ γραμμα-  
τινοῖ σποροῦσῆς ἡρ ἐν τῆ ἰητῶν οἰκιστῶν καὶ τῶν  
στέδια στέδια αὐτῶ δὸς καὶ ἀσθενοῦσῆς ἐκδοσ ἰητῶν  
τοῦ ἐν τῆ οἰκιστῶν ἰητῶν δεξιότητα, οὐ ἐρενα καὶ  
ἰδιον οἰκιστῶν ἀμῆγεροτῶ ἰσλαμῶν ἀπὸς ἰσλαμῶ-  
ν αὐτοῦ ἐν τῆ ἰητῶν καὶ τῆ ἀσθενοῦσῆς αὐτῶ ἐ-  
γορήνοσε ὄσας τῶν ἐν τοῖς δεξιότησῆς ἢ τοῖς ἐκδο-  
σ Esquisse topographique de Constantinople. Lille, 1898.  
σφ. 22 σφ. 27 α. 37 ἐκδοσ καὶ τῶν ἀσθενοῦσῆς ἰητῶν τῶ  
J. Morctmann.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΟΝ

εξ. 145

νόμοις τοῦ ἔγω γάρθης. δεύτερος δὲ τῶν ὁ καταμονι-  
 ζης ἐν καρδίᾳ μετ' ἡλικίας συντάσσεται τῷ Ἰσαα-  
 μίῳ, γερόμενος δ' ἀπαράμυγτος ἐν τῇ καρδίᾳ τοῦ ἀπο-  
 ταίτην αὐτοῦ ἀποσιώσει. τρίτος ὁ ἀρωτοβουταριος  
 κωσταριος ὁ ἱερὸς καὶ τέταρτος ὁ ἀναθρεβὸς  
 τοῦ Ἰσααμίου κωστοιζης, ἀνεβὸς ἰν Νικητα τοῦ  
 Ρωμαριου τοῦ καὶ βουταριου τοῦ Ἰσααμίου ὄν-  
 τος.

Δ!

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ταῦτα μὲν διδάσκουσιν τοῦ ζωτικῶν, ἐξ οὗ δύναται  
 εἶναι ἡ καρδιώδης ἀνεβίασιν οἱ περὶ τῆς ἰσο-  
 ραφίας ἀπορροφουμένου ἐπὶ τῶν καὶ τῶν ἀπορρο-  
 ρῶν ὁ ἐπὶ τῶν ἀπορροφῶν ἀπορροφῶν. ἐπιβόη γὰρ  
 δὲ τὸν ἡμῶν ἐν τῷ τελευτῶν τούτῳ μέρεϊ τῆς σημε-  
 ῶσεως ταύτης ἡ μάθησις εἰ περὶ τοῦ καίτορος  
 καὶ τῆς μορῆς γράφουσιν οἱ τῶν βυζαντινῶν ἱστοριο-  
 γράφοι.

καὶ περὶ μετ' Ἰσααμίου τοῦ Κομνηνοῦ περιελά-  
 τως ὁ λόγος, γρωστοῦ ὄρεος δὲ τῆς υἱὸς τοῦ αὐτοκρα-  
 τορος Ἀλέξ. τοῦ Κομνηνοῦ, τοῦ καὶ καίτορος τῆς ἐν  
 τῶν ἀπορροφῶν τοῦ βυζαντινοῦ Χριστοῦ, καὶ τῆς  
 ἐπιβόης. Νικηταὶς ὁ Κωνσταντῆς μαθησόμενος τῆς οἰκο-  
 δομηθείσης ἐπ' αὐτοῦ κατὰ τῆς βήρας μορῆς, ἐν ᾧ  
 χρωρὶς γὰρ περὶ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ Ἀνδρονίκου τοῦ  
 Κομνηνοῦ, τοῦ καὶ καίτορος τῆς ἐν κωσταριου

<sup>141</sup> 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621  
 622  
 623  
 624  
 625  
 626  
 627  
 628  
 629  
 630  
 631  
 632  
 633  
 634  
 635  
 636  
 637  
 638  
 639  
 640  
 641  
 642  
 643  
 644  
 645  
 646  
 647  
 648  
 649  
 650  
 651  
 652  
 653  
 654  
 655  
 656  
 657  
 658  
 659  
 660  
 661  
 662  
 663  
 664  
 665  
 666  
 667  
 668  
 669  
 670  
 671  
 672  
 673  
 674  
 675  
 676  
 677  
 678  
 679  
 680  
 681  
 682  
 683  
 684  
 685  
 686  
 687  
 688  
 689  
 690  
 691  
 692  
 693  
 694  
 695  
 696  
 697  
 698  
 699  
 700  
 701  
 702  
 703  
 704  
 705  
 706  
 707  
 708  
 709  
 710  
 711  
 712  
 713  
 714  
 715  
 716  
 717  
 718  
 719  
 720  
 721  
 722  
 723  
 724  
 725  
 726  
 727  
 728  
 729  
 730  
 731  
 732  
 733  
 734  
 735  
 736  
 737  
 738  
 739  
 740  
 741  
 742  
 743  
 744  
 745  
 746  
 747  
 748  
 749  
 750  
 751  
 752  
 753  
 754  
 755  
 756  
 757  
 758  
 759  
 760  
 761  
 762  
 763  
 764  
 765  
 766  
 767  
 768  
 769  
 770  
 771  
 772  
 773  
 774  
 775  
 776  
 777  
 778  
 779  
 780  
 781  
 782  
 783  
 784  
 785  
 786  
 787  
 788  
 789  
 790  
 791  
 792  
 793  
 794  
 795  
 796  
 797  
 798  
 799  
 800  
 801  
 802  
 803  
 804  
 805  
 806  
 807  
 808  
 809  
 810  
 811  
 812  
 813  
 814  
 815  
 816  
 817  
 818  
 819  
 820  
 821  
 822  
 823  
 824  
 825  
 826  
 827  
 828  
 829  
 830  
 831  
 832  
 833  
 834  
 835  
 836  
 837  
 838  
 839  
 840  
 841  
 842  
 843  
 844  
 845  
 846  
 847  
 848  
 849  
 850  
 851  
 852  
 853  
 854  
 855  
 856  
 857  
 858  
 859  
 860  
 861  
 862  
 863  
 864  
 865  
 866  
 867  
 868  
 869  
 870  
 871  
 872  
 873  
 874  
 875  
 876  
 877  
 878  
 879  
 880  
 881  
 882  
 883  
 884  
 885  
 886  
 887  
 888  
 889  
 890  
 891  
 892  
 893  
 894  
 895  
 896  
 897  
 898  
 899  
 900  
 901  
 902  
 903  
 904  
 905  
 906  
 907  
 908  
 909  
 910  
 911  
 912  
 913  
 914  
 915  
 916  
 917  
 918  
 919  
 920  
 921  
 922  
 923  
 924  
 925  
 926  
 927  
 928  
 929  
 930  
 931  
 932  
 933  
 934  
 935  
 936  
 937  
 938  
 939  
 940  
 941  
 942  
 943  
 944  
 945  
 946  
 947  
 948  
 949  
 950  
 951  
 952  
 953  
 954  
 955  
 956  
 957  
 958  
 959  
 960  
 961  
 962  
 963  
 964  
 965  
 966  
 967  
 968  
 969  
 970  
 971  
 972  
 973  
 974  
 975  
 976  
 977  
 978  
 979  
 980  
 981  
 982  
 983  
 984  
 985  
 986  
 987  
 988  
 989  
 990  
 991  
 992  
 993  
 994  
 995  
 996  
 997  
 998  
 999  
 1000

ΑΚΑΔΗΜΙΑ... ΑΘΗΝΩΝ

δ. Κατακουζηνός. Βόρνμ., τ. 1. σ. 261, 129, 183, 290, 311, 314. «κατά τὴν βίβλιν προορίσκει τὴν θραϊκὴν ἀρχομένην (κατὰ τοῦ  
 παύλου) τὴν Ἀρσρονίου τοῦ Ἀσάνη αἰδων» β' τόμος ἐρ σφ. 218 «ἐν βίβλιν προορουμένου ὑπὸ ὑποτίθ' καὶ 318  
 «ἐξὸν δὲ εἰς βίβλιν, ἐνθα οὐ τῷ ἀρμόζοντο αἰτίαι, κατὰ τὸν ἔχον ὑποτίθ' αἰδων, ὑπερ' ἐξ».

146

αὐτῷ ἀπὸ τῶν 1355, αὐτὴ ἡ βασιλεία ὁ ἴδιος ἀπέθανε τὴν 1355) καὶ βῆσαν ἀποσημειώσετο θρούριον τι υπερερώτα  
 τον, ἀπὸ τῶν ἔθρον κατασκευασμένων, ὁ ἀπότερον μὲν  
 ἐμπορευσιμὸν ἀπέσπῳτ μοραφόρων ἦν, τότε δὲ ἰδέο  
 τῶν συγγενῶν ἀσθενῶν καὶ τῶν ἐπόδων τῶν βαρβαριῶν,  
 ἀπρὸς τῶν κατασκευασμένων, ὁμοίωμα ἡδὴ ἦν, ὁ προσ  
 ηργήσετο ὁ ἴδιος βασιλεία, ἀπαδοθέντων τῶν θρούρων.<sup>90</sup>  
 οὕτω γοιῶν ἐν τῇ μαρτυρίᾳ αὐτῆς δεικνύται ὅτι  
 ἡμῶν μορῶν αἰῶνα ἔφασκεν ἡ μορὴ τῆς Κοσμοσωτεί  
 ρας, ἢ τὸ ἑωστὸν τῶν ἀλλομορῶν, ἀπερισώθη ἐν τῇ  
 ἀσπῆ βιβλιοθήκῃ τοῦ βασιλέως αὐτοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΚΤΕΛΕΣΕΩΝ

ἀπὸ τῶν ἀναφερόμενων ἀρχαίων ἐν τῷ ἑωστῷ.  
 Ἡ δὲ ἀπὸ μὲν τοῦ γράμματι τοῦ Μυραίνῃ οὐ δύναται  
 μεθὰ τι εἶδεν ἀπρὸς τὸ εἰδῶν μορῶν τὸ εἰδῶν μορ  
 μον τοῦ Κοσμομορῶντος μὲν ἐπὶ τὸ ἰδέο Νι  
 υνία Χωρῶντος ἐσθῆτος δὲ καὶ ἰδέο τοῦ ὁμοίωμα  
 τοῦ ἀνασθηματι τοῦ **Gustave Schlumberger**<sup>10</sup> μὲν  
 ρισατος ἡμῶν τῶν ἀρχαίων Μινηόπου ἀσπῆτος  
 τοῦ Κοσμομορῶντος, I-II αἰῶνος, καὶ ἑτέρου Μινηό  
 που ἀσπῆτος ἀσπῆτος τοῦ Κοσμομορῶντος, αἰῶ  
 νος IB-IV.

<sup>9</sup> Κατασκευαστῶν τῶν μορῶν, σελ. 10

<sup>10</sup> Sigillographi, de l'Empire Byzantin. Paris, 1884, σελ. 664-670

Ταῦτα ἀπόρρητα ἐν τῷ Τυφίμῳ τοῦ Ἰσααίου 14816  
ταῦτα ἀπορροῦ δι' ἡν ἠροτατῶ ἐπὶ ἐμῶ μισμῆ  
ἡς εὐδοσεῖς μερῶν ἐπὶ αὐτοῦ, ὅθεν ἐπὶ τῶν γενομένων  
μνημείων διὰ τῆν ἱστορίαν τοῦ 13' αἰῶνος γρησὶ μὲν  
τοῖς οὐδοδαίσοσι ἐπὶ τὴν χειτουργικὴν καὶ τῆν ἱστορί-  
αν τῆς βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας.

Ἐν τῷ γενογράφῳ, ἐξ' οὗ ἀπορροῦ ἰσὺ ἀναμεινώσει,  
ἀλλ' καὶ κατὰ τὴν ἡρώτων ἐπὶ τοῖς ἡγίστοισι, ἀναμ-  
μαρμεύουσι ἰσὺ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν ἀροχίμ  
ἢ μᾶλλον ὠδομονίη, ἢ τὴν ἀλλοτρίων ἐργασίαν, ἀναμει-  
νήτων ἀπορροῦ ἀγαθὰ μνησὶ τῶν ἀμεινῶν καὶ τῶν ὁ-  
μοίων ἀπορροῦ, ὅθεν ἀπορροῦ ἀναμεινώσει.  
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
Ὁμολογῶ γὰρ τοῦ ἀπορροῦ ἀναμεινώσει ἢ ἐμεινώσει  
ἡ αὐτοῦ ἢ τῶν ἄλλων.

οἱ ἀπορροῦ ἐπὶ τῆν ἱστορίαν τῶν τυφίμων μονα-  
στηριαίων διατάξεων ἡδὲ καὶ ἀπορροῦ μὲν οἱ οὐδοδαί-  
σοσι ἐπὶ τῶν καὶ οἱ τῶν ἐργασίαν ἀπορροῦ ἀναμεινώσει  
καὶ τῶν ἀπορροῦ ἀναμεινώσει, ἐπὶ τῶν ἀπορροῦ ἀναμεινώσει  
ἐν τῷ Τυφίμῳ τῆς ἡρώτων ἀπορροῦ ἀναμεινώσει  
μετὰ τὰς, 5, 6, 10, 21, 22, 24, 34, 44, 46, 48 καὶ 52. Ταῦτα  
ἀπορροῦ ἀναμεινώσει γρησὶ μὲν καὶ ἐπὶ τῶν ἀπορροῦ ἀναμεινώσει  
ἐπὶ τῶν ἀπορροῦ ἀναμεινώσει ἱστορίας τοῦ ἡρώτων ἔθρου καὶ τῆν  
ἐμεινώσει, ἢ τῶν ἀπορροῦ ἀναμεινώσει ἀπορροῦ ἀναμεινώσει.









γέστερον τῆς ἀνωθεν τροφῆς παρὰ τοῦ μυσταγωγόου θεοῦ  
 εὐείθερ ἐμυσταθεῖν μετ' ἀπορρέουσα... ὡς ἐστὶ τοῦ θε-  
 οῦ βέβαιος ἀνωθεν τῆς τῶν μεμενῶν συνείδησιν ἀπὸς  
 τὸ μὴ μόνον τοῖς μοταγοῖς ἐπιγορηθεῖσθαι τῆς τῆς τροφῆς  
 αὐτοφμελας, ἀλλὰ καὶ δύνασθαι τοῦτου μιν εὐεῖ  
 τοῖς τῶν δεομένων ἐπιγορηθεῖν ἀγῶν αὐτοῖς σὺν θεῷ  
 παρ' ἡμῶν εἰσποισατο. ἔργου δ' εἰ καὶ εἰ τῶν  
 ὄντων δεοφόροι εἰς ἀποτίμησιν εἰσόδου τοῖς θιγορη-  
 στοῖς μετὰ τῶν ἡμῶν ἀποτίμησιν ἀποτιμῶν τῶν μόνον  
 στήσιον καὶ τῶν δεομένων ἐφαρμύων τοῖς δεομένοις μεγαλο-  
 φραδέστερον δύνασθαι, τοῦτο γὰρ ἡμῶν σιωπῶν κωλύσις  
 εἰ καὶ σιωπῶν κωλύσις. ἔτι δὲ τοῖς σιωπῶν ἀποτιμῶν  
 τοῖς ἀπὸς διακρίσεως βόθῳ ἀποτιμῶν τοῖς ἀπὸς τῶν  
 ἡμῶν εὐείθερ βῶσιον· εἰ δὲ γὰρ τοῦτο τὸ ὄσσησιον διακρί-  
 σεσις ἡμετέρῃς τοῖς ἀποτιμῶν εἰς τοῦ ἡγουμέ-  
 νου συνείδησιν ἢ καὶ ὄσσησιον ἀποτιμῶν εὐώρον ὄντι  
 ἀδρότερον, ὅσοι ὄσσησιος ἀγῶνα τῆς μοτῆς διακρίσεως  
 καὶ ἰσορροπῶν ἀπὸς θαλάσσιον ἀποτιμῶν θαλάσσιον τοῖς  
 γιντόροι ἀποτιμῶν, εὐεῖ τῶν ἐργῶν καὶ ἀπὸς θεόν ἄν ὁ μυσθὸς  
 ἀναγέροισι. εἰ δὲ τοῦ σιωπῶν τῆς κοινῆς θήρας ἴσως  
 ὁ ἡγουμένος ἀποτιμῶν, τῶν δὲ δόσσησιον τοῖς ἀποτιμῶν, κωλύσις  
 εἰς ἐδάσσησιον κωλύσις τῶν ἀποτιμῶν ἢ καὶ κωλύσις  
 στήσιον, ἀπὸς τῶν τῆς τροφῆς εἰσποισατο μετὰ τῆς  
 γιν· ὅτε δ' αὖτοι κωλύσις τῆς βρώσεως, τῆς κωλύσις

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΤΕΡΝΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΑΘΗΝΩΝ

ἰσοθυμαδόν τούτου ἀρίσταθα θεγομεν καὶ πρὸς ἑστὸς καὶ ἡ-  
 ρας ἀναστασσάμενοι μετὰ σοφίαν καὶ ἴσοσ ἡμῶν ἐκστῶν το  
 "κίριε ἐγένεον" τεσσαρακοντα, καὶ οὕτως ἀνακλιπῶν διμαδε  
 τὴν δὲ τοιαύτην τῶν μοναχῶν ἐργασίαν μὴ γένοιτο ὥστε ἐν  
 καρπῷ ἢ ἐσθλῇ καὶ τὸν ἀπορῶσα αἰώνη ἢ ἀγνοιωθῆσαν  
 βουδόμεθα οὕτω γὰρ ἐγὼ καὶ ἢ ἐσθλῇ ἀποσοφισθῶν δέον  
 ἔπειτα καὶ ἢ μετῆρα ἢ ἐθεωρησῶν ἐκείθεν οὐδέ  
 ἀπορῶσα μ. Τούτῳ δὲ ἀγνοῦ αἰώνη ἐσθλῶν τῶ ἐπικουρῶ ἀ-  
 φωνία ἐγγέσθω, καὶ μὴ παρῶν, ὁμοίᾳ ἢ φασαγ-  
 γία, διὰ τὸ μὴ ἀπορῶσα τούτῳ ἡμῶν δέον ἴσως ὥστε  
 τῷ μίσηι ὅθεν οὐδὲ βουδόμεθα τούτου διὰ τὸ ἀπορῶσα  
 ἀπορῶσα ἀπορῶσα τῶ ἀπορῶσα τῶ ἀπορῶσα ἀπορῶσα  
 ἡμῶν καμῶν τῶν ἀπορῶσα καὶ κατὰ ἢ  
 ἀρίσταθ μοναστηρίων ἀρῶσα ἀπορῶσα τούτου  
 εἰς τὸ ἐστῶν ἀπορῶσα ἴσοσ ἡμῶν καὶ ἀπορῶσα ἀπορῶσα  
 ἴσοσ γὰρ τῶ μίσηι ἀπορῶσα, ὅθεν μίσηι τῶ ἀπορῶσα ἀπορῶσα  
 βίωστος γένοιτο τεσσαρακοντα δὲ ἀπορῶσα ἐν τῶ  
 ἀπορῶσα ἀπορῶσα ἐν τῶ "κίριε ἐγένεον" ἴσοσ ἡμῶν  
 μετὰ ἢ ἀπορῶσα ἐκστῶν τῶ ἀπορῶσα θεγομεν  
 ἴσοσ ἀπορῶσα ἴσοσ καὶ μὴ ἀπορῶσα ἴσοσ τούτου ἀπορῶσα  
 γένοιτο, ἐπ' οἷς δὲ ἀπορῶσα καὶ ἢ μίσηι καὶ τούτοις ἀπορῶσα  
 ἴσοσ μετὰ σὺν θεῷ τῶ ἡμῶν ἀπορῶσα καὶ ἀπορῶσα  
 ἴσοσ, ὅσα δὲ ἀπορῶσα τῶ ἀπορῶσα τῶ ἀπορῶσα ἀπορῶσα ὅ-  
 σοι ἀπορῶσα. ὅθεν οὕτω καὶ ἀπορῶσα τῶ ἀπορῶσα

ΑΚΑΔΗΜΕΙΑΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣΑΝΤΩΝ ΤΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΝ



153

ἵσσει ἰσοσαυρηδὴν σαφεῖς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

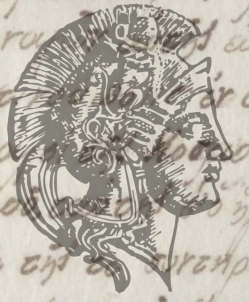


ΑΘΗΝΩΝ



Ἐν τῷ μεγαλαυχῷ μισοῦν μὲν τοῦ ἐκ Κωνσταντι-  
 νουπόλεως τοῦ ἐπιβίου Σεβασίου τοῦ καλοῦμένου  
 καὶ τῶν Ἀθηναίων, ὅσοις ἐπέκει, καὶ τῶν ἑσθίων,  
 ἀγνοοῦν τῆς μορῆς τῆς Περιβύτου (δουλοῦ-μοναστήριον)  
 5 Τὸν καὶ τοῦτον, ἐπειδὴ οὐκ ἀνεδέχθητο εἰς ἑαυτὸν  
 γυνὴν ἰσοδουλοῦν ὁ Ἰσαάκιος καὶ χρήματα εὐχρη-  
 στατα βίβλιον ἐπέγραψε καὶ δαπάνια περὶ αὐτὸν ἰ-  
 σοδοῦντος, μεταστέριον αὐτὸν καταστήσας παρ-  
 ἀπέχεσθαι δὲ τῆς μορῆς τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἄριστον  
 αὐτὸν εἰς μετόριον τῶν μορῶν τῆς εὐδοκίας  
 θύον κατέθετο εἰς Κωνσταντινούπολιν ἐν αὐτῷ  
 ἔτει ἐπὶ τῆς ἐπιτομῆς τοῦ ἁγίου Σεβασίου τοῦ  
 πατρὸς ἰσοδοῦντος τοῦ καλοῦμένου καὶ τοῦ ἁγίου  
 τοῦ ἰσοδοῦντος τὰ περιεχόμενα τῆς ἐπιτομῆς  
 τοῦ μετόριον τοῦ ἁγίου Σεβασίου τοῦ Ἀθηναίου  
 καὶ τῆς ἀναμνησίσεως αὐτοῦ, εὐδοκίας καὶ κατὰ  
 τὴν τῶν χρόνων. Ἡ μαρτυρία τοῦ ἑσθίου περὶ  
 τῆς ἐπιτομῆς τῶν Ἀθηναίων ἐστὶν ἐπιβίβλιον ἀποστο-  
 λικῆς ἐπιτομῆς τοῦ ἁγίου τοῦ καλοῦμένου  
 εὐδοκίου τοῦ Ἀποστόλου, εὐδοκίας τὸν καὶ τοῦ ἁγίου  
 τοῦ Σεβασίου τοῦ ἐκ Ἀθηναίων ἀγνοοῦν τῆς Περι-  
 βύτου. Τὸν καὶ τοῦτον ὁ εὐδοκίας τῆς ἐπιτομῆς.  
h. h. m. ann. r. om. f. u. p. m. n. o. s. e. p. o. s.  
 h. h. n. a. r. a. n. o. i. s. e. p. o. s. 302-303.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ











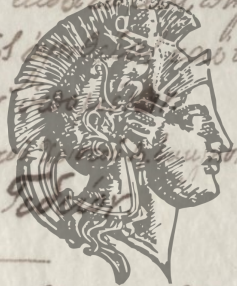


Ταῦτα ἀπόμνημα ἐν τοῦ Τυρηνίου τοῦ Ἰσακίου  
 ταῦτα ἀπομόνου διωνν ἀποταττω εἰς τὸ ἐμὸν μημέ  
 ρηδ ἐνδοσέντ μερῶν εἰρῶν αὐτοῦ, ὁ δὲρ ἐπὶ τῶν γαμμορῶν  
 μημείον διὰ τὴν ἱστορίαν τοῦ 13 αἰῶνος γρησιμῶν  
 τοῖς σπουδαίοις τῆρ τε μεζουρμυῆρ καὶ τὴν ἱστορί  
 ατ ἢ βύβαρτιρῆς αὐτοκρατορίας.

Ἐν τοῦ γερορράγου, ἐφ' οὗ ἀπομόρια ἀναμοιρῶσεν,  
 εἰ καὶ κατὰ τὴν γρησιμῶν εἰς τοῖς γρησιμῶν, ἀπορ  
 καρμῆναι τῶν καὶ εἰσδείκνεται ἐργασίαν ἀνοχῆν  
 ἢ μῶνον ἰσομοιρῆρ, ἢ τῆρ, ἀλλ' μὴ ἀπομῶν αὐτῶν  
 ἢ τῆρ ἀπομῶν ἀγαθῶν καὶ τῆρ ἀπομῶν τῆρ  
 τοῦ ἀπομῶν ἐνδοσέντ, ὁ μαθῶν τῆρ ἀπομῶν τῆρ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Καρούνη Σ. Τυρηνίου



Οἱ ἀπομῶν τῆρ ἰστορίας τῶν τυρηνίων μονα  
 σερπιατῶν διατάξων ἡδῶν ἀπομῶν μερῶν ὁσείδῆ  
 ὡστε εἰρ ἴσῃ καὶ εἰ τῶν τῶν ἀπομῶν τῶν ἀπομῶν  
 τῶν ἀπομῶν τῶν ἀπομῶν τῶν ἀπομῶν τῶν ἀπομῶν  
 ἐν τοῦ Τυρηνίου τῆρ κατὰ τὴν ἀπομῶν τῶν ἀπομῶν  
 μερῶν α, 5, 6, 10, 21, 22, 24, 34, 44, 46, 48 καὶ 52. Τῶν  
 ἀπομῶν τῶν ἀπομῶν τῶν ἀπομῶν τῶν ἀπομῶν τῶν ἀπομῶν  
 ἀπομῶν τῶν ἀπομῶν τῶν ἀπομῶν τῶν ἀπομῶν τῶν ἀπομῶν  
 ἀπομῶν τῶν ἀπομῶν τῶν ἀπομῶν τῶν ἀπομῶν τῶν ἀπομῶν  
 ἀπομῶν τῶν ἀπομῶν τῶν ἀπομῶν τῶν ἀπομῶν τῶν ἀπομῶν

Ε'

Το μαγαζι σου εστιν εν τω κτηνη κτηνη κτηνη  
εν τω κτηνη κτηνη κτηνη κτηνη κτηνη  
κτηνη κτηνη κτηνη κτηνη κτηνη κτηνη

Τισαι αυτ ειν εστιν, αυτ ειν εστιν εστιν  
διν εστιν, ειν εστιν εστιν εστιν εστιν  
ειν εστιν εστιν εστιν εστιν εστιν εστιν

εστιν εστιν εστιν εστιν εστιν εστιν  
εστιν εστιν εστιν εστιν εστιν εστιν  
εστιν εστιν εστιν εστιν εστιν εστιν

εστιν εστιν εστιν εστιν εστιν εστιν  
εστιν εστιν εστιν εστιν εστιν εστιν  
εστιν εστιν εστιν εστιν εστιν εστιν

εστιν εστιν εστιν εστιν εστιν εστιν  
εστιν εστιν εστιν εστιν εστιν εστιν  
εστιν εστιν εστιν εστιν εστιν εστιν



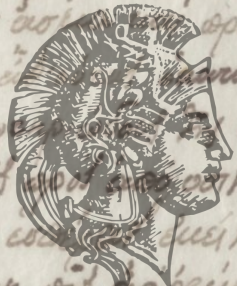
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ζωων ζωοταφια και ιερων χειρον και δεικνυτων εν  
 ποσεια περι τα αυτα, εφωτι ουσαν και θαρρηγοιρ θα  
 ρηγοων. αποδριαν τελειθαι θαρρηγοιρ τοις μοναχοις  
 αυτασι, ουκ εφικουσι δε τιν αποδριαν και θαρα  
 υνησασιν ναυτοροσ εθελουσι υπο τιν υπερετα φησι  
 γινεσθαι, ουδ απο τιν ρουτα αποβαρυνουσι εραυρωσων.  
 εφοσ γε των μοναχων εηρ μετριοσ αιουσαν, και  
 ναυτορογιορ μετα δε τιν εησ υπερωδιοσ δερανωσι, ομο  
 θυμαδοσ ευφροσινωσ τουτο δε το και ημω και τουσ οφθα  
 λμοσ δωραμοσ τελοσ μωζουτοσ εσιν. αποσθεσμα  
 « τιν εφωτιερασ των δεροβιων εησ. εφωτιερασ τοσ θε  
 ριοσ εφωτιερασ υποσ υπερωδιοσ αυτωσ εφωτιερασ  
 και εησ. ναυτοροσ η εφωτιερασ εφωτιερασ αποσθε  
 ροσ. εφωτιερασ ουτ τιν μετα τιν εφωτιερασ εφωτιερασ  
 ηησ υπερωδιοσ και γετρυφιοσ αυσ εφωτιερασ οι  
 μοναχοι θεουποσ εφωτιερασ και οστωσ η εφοσ τουσ δερομω  
 ροσ μοναχοσ μετα εηρ ιεροτελεστιασ αποβαρυνει θεου  
 ποσθα δεα τε του ηγουμερου και του ομωρομωρεωσ τιν  
 τιν μετα η εφωτιερασ ηαρ αυτωσ περι τιν εφωτιερασ  
 εφωτιερασ θεουποσ και εφωτιερασ αυτων δερωτοσ εφωτιερασ  
 εησ απο τιν εφωτιερασ αυτων τιν ημερωσ εησ εησ τω γαρ η  
 μω μονω και ηφωτιερασ δεμα και εφωτιερασ εησ. και ο του  
 υποσθερασ εησ εφωτιερασ και εφωτιερασ εφωτιερασ. ε  
 ροσ και τουτων ηφωτιερασ εφωτιερασ εφωτιερασ. εφωτιερασ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ἰεσσαυρὸν τῆς ἀνάθευ τρεπῆς θάρρα τοῦ μηταρθεοῦ σου θεοῦ  
 ἐκείθεν ἰσταγενοθεῖν ἰστα ἀνάθευ σου . . . . ἵς ἐστὶν τοῦ θε-  
 οῦ ἰσταθεῖν τῶν ἀνάθευ τῆς αἰτῆς ἐφομητῶν σου εὐδὸθαι ἀποδ  
 τοῦ μετῶν τοῖς μετῶν τοῖς ἐσθραμειῖθαι αἰτῆς τῆς τρεπῆς  
 ἀνὰ τῶν ματῶν ἀπὸ καὶ δὲ τῶν τοῦ τοῦ μηταρθεοῦ ἵς  
 αἰτῆς τῆς ἀνάθευ τῆς ἐσθραμειῖθαι ἀνὰ τῶν τοῦ θεοῦ  
 θάρρα τῆς αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι. ἐσθραμειῖθαι καὶ ἐσθραμειῖθαι  
 ὁ αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι ἵς ἐσθραμειῖθαι ἐσθραμειῖθαι τοῦ θεοῦ  
 ὁ αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι ἵς ἐσθραμειῖθαι ἐσθραμειῖθαι τοῦ θεοῦ  
 ὁ αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι ἵς ἐσθραμειῖθαι ἐσθραμειῖθαι τοῦ θεοῦ  
 ὁ αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι ἵς ἐσθραμειῖθαι ἐσθραμειῖθαι τοῦ θεοῦ  
 ὁ αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι ἵς ἐσθραμειῖθαι ἐσθραμειῖθαι τοῦ θεοῦ  
 ὁ αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι ἵς ἐσθραμειῖθαι ἐσθραμειῖθαι τοῦ θεοῦ  
 ὁ αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι ἵς ἐσθραμειῖθαι ἐσθραμειῖθαι τοῦ θεοῦ  
 ὁ αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι ἵς ἐσθραμειῖθαι ἐσθραμειῖθαι τοῦ θεοῦ  
 ὁ αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι ἵς ἐσθραμειῖθαι ἐσθραμειῖθαι τοῦ θεοῦ  
 ὁ αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι ἵς ἐσθραμειῖθαι ἐσθραμειῖθαι τοῦ θεοῦ  
 ὁ αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι ἵς ἐσθραμειῖθαι ἐσθραμειῖθαι τοῦ θεοῦ  
 ὁ αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι ἵς ἐσθραμειῖθαι ἐσθραμειῖθαι τοῦ θεοῦ  
 ὁ αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι ἵς ἐσθραμειῖθαι ἐσθραμειῖθαι τοῦ θεοῦ  
 ὁ αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι ἵς ἐσθραμειῖθαι ἐσθραμειῖθαι τοῦ θεοῦ  
 ὁ αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι ἵς ἐσθραμειῖθαι ἐσθραμειῖθαι τοῦ θεοῦ  
 ὁ αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι ἵς ἐσθραμειῖθαι ἐσθραμειῖθαι τοῦ θεοῦ  
 ὁ αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι ἵς ἐσθραμειῖθαι ἐσθραμειῖθαι τοῦ θεοῦ  
 ὁ αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι ἵς ἐσθραμειῖθαι ἐσθραμειῖθαι τοῦ θεοῦ  
 ὁ αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι ἵς ἐσθραμειῖθαι ἐσθραμειῖθαι τοῦ θεοῦ  
 ὁ αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι ἵς ἐσθραμειῖθαι ἐσθραμειῖθαι τοῦ θεοῦ  
 ὁ αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι ἵς ἐσθραμειῖθαι ἐσθραμειῖθαι τοῦ θεοῦ  
 ὁ αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι ἵς ἐσθραμειῖθαι ἐσθραμειῖθαι τοῦ θεοῦ  
 ὁ αἰτῆς ἐσθραμειῖθαι ἵς ἐσθραμειῖθαι ἐσθραμειῖθαι τοῦ θεοῦ

