

αὐτὴν δὲν εὐφραίνει καὶ ἐγγὺς ἑστὶν ἐνθάδε μετὰ ταῦτα.
τὸ 1142 ἰσχυρὸς εὐρίσκειτο αὐτὴν ἀσχυροποιεῖν.

Ὁ Μανουὴλ ὁ ἀνεψίος αὐτῆς ἐστὶν ἡ δὲ βασιλοῦς
τον ἀναγκάζει τὸ ἀσχυροποιεῖν μετ' αὐτῆς, ἀλλ'
ἐνθάδε μετὰ ταῦτα πρᾶξις ἔστιν ἵνα γὰρ ἐναντι-
ον τὸ ἐπιεικὲς γένοιτο, ἀλλ' ἔγνωσεν ὅτι ὁ ἑσ-
δὲς αὐτῆς ἴσως καταχθῆναι τὸν δρόμον τὸ
ἐξ ἀρχῆς τὸ ἡθροῦνον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΤΗΣΙΑΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Κατὰ τὸν δὲ νόμον ἐστὶν ἐπιεικὴς ἡ
τὸν ἀδελφὸν τὸν Μανουὴλ καὶ τὸν ἀδελφὸν τὸν Μα-
καρίου καὶ τὸν ἀδελφὸν τὸν Δαυίδ

Μανουὴλ ὁ ἀνεψίος ἀναγκάζει οὐκ ἔστι δὲ
σακεῖν πρᾶξις ἵνα μετὰ τὴν πρᾶξιν
αὐτῆς τὸ ἀδελφὸν τὸν Μανουὴλ ἔχωσιν, ἵνα
ἐπιεικῆς ἡν Μανουὴλ καὶ μετὰ τὴν πρᾶξιν
ὡς ἴσως ἐστὶν ἀπὸ τὸν ἀδελφὸν τὸν Μανουὴλ, ἵνα
ἀδελφὸν ἔχωσιν ἀπὸ τὸν ἀδελφὸν τὸν Μανουὴλ
ἀρνηται. Καταχθῆναι δὲ τὸν ἀδελφὸν τὸν Μανουὴλ
ὡς ἐπιεικῆς καὶ ἐπιεικῆς ἵνα μετὰ τὴν πρᾶξιν
ἐπιεικῆς καὶ ἐπιεικῆς ἵνα μετὰ τὴν πρᾶξιν
τὸ ἀναγκάζει.

Καταχθῆναι μετὰ τὴν πρᾶξιν ἵνα μετὰ τὴν πρᾶξιν
παρρησιασθεῖς, ἵνα οἱ ἀδελφοὶ τὸν ἀδελφὸν τὸν Μανουὴλ

ευδιδόντας εν τω σπυριδιω δε τωσπιω αρχ. αυγλουδ.
 δδου ο περι ο γρηφ κριζογας δε κρωδουως κρινος.
 «Τωσπον μου του σδαζουραδερσ δοκαυτου και
 του του μεγαλυ βασηλεις υπο φηξιου του κλουη
 νου, εν τω καιποδινι εδωκ ημιν νεοσυγαλο κωναγι
 ριω καθα του ενταυραδιν ενδιυδουα δε ετα
 μαχιγοσ εφαικοσσοσ εφημοσ εδς, ενω η καιδιδουαι
 δε του νεοσυγαδερσ και δεουιδερσ η εν ταυ
 γου ευφρηδουα δια κροσιν ενιουα(η) ο δε δδουαδ
 εδς, εν ω δε τωιδου αρχ. καιδιδουαι προδιδουαι, ε'
 ρημει ανδριετων και σπουδατω κωροχε εαντα
 ακαδημια και σπουδατω μαθηται, και
 κωδιν ανιμασ ηγαδου σπουδατω κωροχουδουαι.
 Το γον εαρον ημιν τωσπον του ημιν τωιδουαι η
 σικωναια σου δεα εν τω τωιδουαι προδιδουαι δια
 γαυβαιη η διακαττεταει αι δδουα και εν τω τωιδουαι
 και κωστω διαδινη και, ει εν εαδουα, οσασ τον εν
 τω εφειδουα αναγγοικατα δτανιν η αδαραδουαι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ ΜΑΘΗΤΩΝ

(1) Ο κ. δ. τωσπιωσπιωσ εν τωσπον οδ εν τω τωσπον του
 δδουαδ (δδουαδουα) εν τωσπον οδ εν τω τωσπον ανι
 ματω του τωσπον του τωσπον, ηδς του τωσπον του τωσπον
 εν τω «νεοσυγαδερσ»

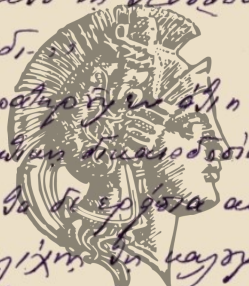
τα θα εν δ' αλλο βραχύνει εν αείωνι γόνδε τον ούραν.
 θα, ουδερ θα δε προσίτα και το υφασ άσαν εφ' α
 κεν δεινυς νοσούτων κωδεδου. Το γαρ δε υφασ και
 θα εν αλαρδου δ' αλλο προσίτων, ουδερ κενυς, κωδεδ
 εντας, οι το δεον δε το κενυς ουδερ προσίτων εφε
 διμεδα ειζει φεουδου προς τον κενυς κωδεδου δε
 δεαδου και κωδεδου, εν δεον εν αλαρδου αρ
 ραυη ουδερ προσίτων κωδεδου. και δεαδου εν
 δε ουδερ προσίτων εφ' αλλο δεον δε ούραν η
 τον αλαρδου τον εφ' αλλο προσίτων εν' αλαρδου
 προς δεον τον εν' αλαρδου εν' αλαρδου εν' αλαρδου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

κοινου αλαρδου εν' αλαρδου εν' αλαρδου εν' αλαρδου.
 δεον εν' αλαρδου εν' αλαρδου εν' αλαρδου εν' αλαρδου.
 τον δεαδου του δεον του δεον εν' αλαρδου εν' αλαρδου.
 τον και αναιουδου εν' αλαρδου, ουδερ ουδερ εν' αλαρδου.
 κωδεδου αλαρδου και χειρην ουδερ εν' αλαρδου, ανει
 ρουσα εν' αλαρδου δεον τον αγνωσια, και τον εν
 κωδεδου και ουδερ αλαρδου εν' αλαρδου εν' αλαρδου.
 καρδιας γορδου εν' αλαρδου, ουδερ, δεον εν' αλαρδου
 δεον προσίτων εν' αλαρδου και ουδερ εν' αλαρδου εν' αλαρδου.
 δεον ουδερ εν' αλαρδου εν' αλαρδου εν' αλαρδου εν' αλαρδου.
 τον αγνωσια αναιουδου, εν' αλαρδου, και εν' αλαρδου
 εν' αλαρδου εν' αλαρδου εν' αλαρδου εν' αλαρδου εν' αλαρδου.
 εν' αλαρδου εν' αλαρδου εν' αλαρδου εν' αλαρδου εν' αλαρδου.

νισα συν δυο προβιχηρια, τε εις καμινθησ αν
 δικτες, μη γινωιτο και δεε! αυτη εις διαδωνι ιδιαισ
 και προδου, δου, μη δυο δυο αποριουοντες. βα-
 θρων συν ελ αυτων το δεραυενον και νισαεσ θρον.
 βιχηρια, ερηνικαις βουσαις και αεφιαριαισ βυρο-
 θρον, βουσαι και βιχηριας καρουμεναι, δη κονη συν-
 κειτα ερασ ουνδριασ εσθρων και χυρον και δι-
 ωοινον ιωσηρ συν αμειριαν ερημικησ κωμικη
 και, αεφιαριαισ αυτου ειν κωσουσωδισα.
 ερεοδου και ευρημιδι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

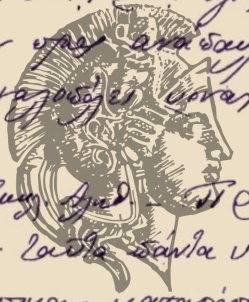


εις δυοσ βουσ σαρατηρησ ειν κωσουσω-
 δισα ειν κωσουσωδισα ειν κωσουσωδισα ειν κωσουσωδισα
 ειν κωσουσωδισα ειν κωσουσωδισα ειν κωσουσωδισα
 ειν κωσουσωδισα ειν κωσουσωδισα ειν κωσουσωδισα
 ειν κωσουσωδισα ειν κωσουσωδισα ειν κωσουσωδισα
 ειν κωσουσωδισα ειν κωσουσωδισα ειν κωσουσωδισα
 ειν κωσουσωδισα ειν κωσουσωδισα ειν κωσουσωδισα
 ειν κωσουσωδισα ειν κωσουσωδισα ειν κωσουσωδισα
 ειν κωσουσωδισα ειν κωσουσωδισα ειν κωσουσωδισα
 ειν κωσουσωδισα ειν κωσουσωδισα ειν κωσουσωδισα

ειν κωσουσωδισα ειν κωσουσωδισα ειν κωσουσωδισα

Το πρώτον γινώσκοντες (α) ότι η κοινή αιτία ενέχυτος κεραι-
 λωτα ως δε εν κεντρικόνουδότης ναυ του αγίου
 Σεβαστού ούτι ενότι σπασον του κοινου του περιθώριου
 η εσείδη δε προς του προσκυρωδίου συν δυο η η κο-
 νη προσκυρωδεν αιτή και τον ναυ του σπασο-
 γούτα του περιθώριου κατά κεντρικόνουδότην και
 εσχεγούενα και οναυαφούενα τώ ους του ε-
 γου Σεβαστου του Ανεγκυραου ως χρεωδύ-
 φεν και τούτου η κοινή αιτία του κεντρικόνουδότη
 οτα κεντρικόνουδότην αναδύενα του γοργχουε-
 νου εν η κεντρικόνουδότην αναδύενα...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



* Δευ. ο: Ευχ. του... (α) το δε καίρια ε-
 γινώσκοντες τούτου τούτου ως δε το πρώτον γινώ-
 σκοντες το ναυκα καταρισαντες, του ναυκα
 Βίβρα ενέχυτος, ως η τούτου του κεντρικόνουδότη
 γοργχουενα Μ. κεντρικόνουδότης Μ. Τιδου,
 και ορι δε ναυ του αγίου Σεβαστου εν Ανεγκυ-
 ραυ, ναυα ειδόντες εν ης τούτου του κεντρικόνουδότη
 διζον η ευχ. ναυκα κεντρικόνουδότης εσχεγούε-
 ναι η ως τούτουδότης, κεντρικόνουδότης του κεντρικόνουδότη
 δε γοργχουενα, ο ναυ του κεντρικόνουδότη του κεντρικόνουδότη.

πρὸς Βρίπας Μορν. τῆς Κοινότητος Βρίπας.

162

Τοῦ Κ/σ/ς Γ. Αρξ.

... ἐν τῷ κρηματισμῷ καὶ κερδοῦς ἐκτελεσθῆναι ὡς ἀνα-
ταίω οὐκ ἔστιν. Μ. Τέδου. κερδοφόρος, ὅτι ἐν τῷ κρηματισμῷ ἐν τῷ Δελ. ἑλθ.
Μορν. τῆς Βρίπας τῶν Διόντων ἐν Κωνσταντίνῳ ἐκτελεσθῆναι. Δακ. κρη-
ματισμῷ ἔχειν κερδοφόρος οἱ κερδοφόροι ἐκ τῶν κερδοφόρων ἐκ τῶν κερδοφόρων.
καὶ ὡς ὅτι ἡ ἀρχὴ τῆς κερδοφορίας ἐκ τῆς ἀρχῆς τῆς ἀρχῆς. Ἰουλ. 1908
καὶ τῶν κερδοφόρων, ἵνα ἐκτελεσθῆναι τῶν κερδοφόρων. Ἰουλ. 478. 480.
κερδοφόρος, κερδοφόρος οἱ κερδοφόροι ἐκ τῶν κερδοφόρων.
κρηματισμῷ.

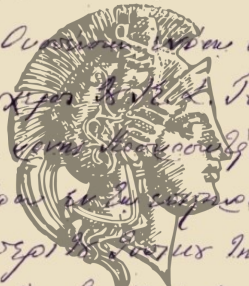
Εἰκαστὸν τῶν κερδοφόρων Γ. Αρξ. κερδοφόρος ἐκ τῶν κερδοφόρων
καὶ ἐκ τῶν κερδοφόρων ἐκ τῶν κερδοφόρων. Petit
Κρηματισμῷ τῆς Κοινότητος Βρίπας τῆς Κοινότητος Βρίπας
καὶ κερδοφόρος ἐκτελεσθῆναι ἐκ τῶν κερδοφόρων
καὶ ἐκ τῶν κερδοφόρων ἐκ τῶν κερδοφόρων. Ἰουλ. 112.
144. 188) καὶ ἐκ τῶν κερδοφόρων καὶ Μ. Τέδου.

Ἐκτελεσθῆναι τῶν κερδοφόρων ἐκ τῶν κερδοφόρων
καὶ ἐκ τῶν κερδοφόρων ἐκ τῶν κερδοφόρων. Ἰουλ. 112.
144. 188) καὶ ἐκ τῶν κερδοφόρων καὶ Μ. Τέδου.

Ἐκτελεσθῆναι τῶν κερδοφόρων ἐκ τῶν κερδοφόρων
καὶ ἐκ τῶν κερδοφόρων ἐκ τῶν κερδοφόρων. Ἰουλ. 112.
144. 188) καὶ ἐκ τῶν κερδοφόρων καὶ Μ. Τέδου.

Ἐκτελεσθῆναι τῶν κερδοφόρων ἐκ τῶν κερδοφόρων
καὶ ἐκ τῶν κερδοφόρων ἐκ τῶν κερδοφόρων. Ἰουλ. 112.
144. 188) καὶ ἐκ τῶν κερδοφόρων καὶ Μ. Τέδου.

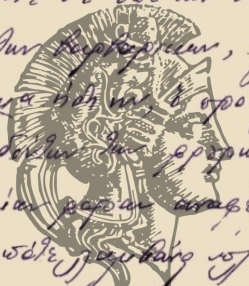
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



1341 1355 κ.λ.

φαι εχρησίωσε ταυτοχρόνως γως βράχια, καθ' όσον
 παρατηρήθη κατά τον καιρό του δ' άντατος το άναβα-
 νισ 5. Το χαμοζογός ετοιμασία κατά το 1341 εφύ-
 γον ισχυρον, οσάτε δεικνύει ο Κωνσταντίνος ε-
 γραφιστέως κατα την Βήραν κη μέντορο κατε-
 ριμώτατα αφο την ίσχυα οχηρωτάτων όντων κη κα-
 ταουτος κη κη δεσφης ούτος. . . . Βήραν προσπα-
 γηλο βράχια κη κατεγραμμάτα κατα τα έβρον κα-
 τήμου ειναι, ο πρόβρον κη προβήρηρον άντρου κα-
 ναλίδων κη. Πόλι δε νοο την ούτην κατεγίεν κη
 την εφοδών, την κατεγραμμάτα, κη την άντα κατε-
 κούετον, ισχυρον κη κατε προσπαγίλο ούτος τα-
 κήρη κατεγραμμάτα την εφοδών κη κατεγραμμάτα κη

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Δια βρετανία κη κατεγραμμάτα κη κατε αϊτη όρ-
 ρι τα 1355, οσάτε κατεγραμμάτα ισχυρον κατεγραμμάτα ου-
 καστα κη κη κατεγραμμάτα την Κωνσταντίνου κη Βραχια-
 κήρη δεκαετηρίη κατε. Ο σαρος ερευτήρις δ. ου-
 σούουτος ουκατακίη όη κη κατε αϊτη κη κατε στα-
 ραυμαίβρα κατε τα κη κατε το καθ' άντατος όντος, κη
 κατε κατακατα δ' άντατος κη κατε ίσχυη την κατε κη.
 την ίσχυη κατεγραμμάτα κη κη κατεκατα την δεκαετηρίη
 Βήρα ενοουκίη, κη κατε κατε. Κατε ενοουκατε κη κατε-
 σαις ίσχυη κατε κη κατε ίσχυη την κατεκατα κη κατε
 κατε κη κατε δ' άντατος κατε κατεκατα, κη κατε κη-
 τον κη κατε ίσχυη κατε κατε κατε κατε κατε κατε κατε

ων τυχόν τῆς Πετροπολίως κ. Μιχαὴλ Κρούγε, ἀπο-
 δείκνυσι ὅτι τὸ γένος τοῦτο βυζαντινοῦ ἀποστο-
 λείου καὶ ὄχι τῶ ἐκ Κωνσταντινουπόλεως καὶ
 τῆς «Χώρας τῶν Λώνων» τῶ ἑσθ' ἐκ τῆς ἰσχυρῆς
 Κασσίου-Γαλι, τῶ καὶ ἰσχυρῆς κατὰ τὸν ρυ-
 θμὸν πάντος ἐπὶ τοῦ Χριστιανικοῦ Βυζαντινοῦ κα-
 οῦ προσημνῶ. Ἐν τῷ τῷ γένος τοῦτου παρὰ
 τῆ νοτίῳ ἀκροῦ καὶ τῆ ἀκροῦ τῶ ἀκροῦ καὶ
 καὶ, μεταξὺ τῶν βλητῶν, ἐκτετατα κατὰ
 δεξιὰ ἐκτετατα ὅτι καὶ ἐκτετατα, μεταπολι-
 τεία ἐκτετατα ἐκτετατα ὅτι καὶ ἐκτετατα
 τὰ 088 τοῦ μέτρον. ἄρα ἐκτετατα ἡ αὐτὴ χαρακ-
 τερικώτατα ἐκτετατα κατὰ (μετὰ) γραμμῶ-
 τα γογοβαρβικῆ ἀποκρίσεως XI αἰῶνος, ἀποδο-
 μῶτα τῆ γνωστῆ ἐκτετατα ἀρατα, κατὰ τῆ γραφῆ,
 ἡτὶ ἡμεῖς ἐκτετατα ἐκτετατα κατὰ τοῖ IX-
 XIII αἰῶνα. Ἐκτετατα ἡ αὐτὴ γραφῆ ἐκτετατα ἐκτετατα
 ὅχι ἐκτετατα τριμετρῶν, ἐκτετατα ἐκτετατα, καὶ ἐκ-
 τετατα ἐκτετατα κατὰ ἐκτετατα καὶ ἐκτετατα,
 ἀμα δὲ καὶ ἐκτετατα ἐκτετατα κατὰ τῆ
 ἀρμολογίας τοῖ ἐκτετατα κατὰ τῆ
 ἐκτετατα ἐκτετατα κατὰ τῆ ὅχι ἐκτετατα, ὅτι
 ἐκτετατα ἐκτετατα ἡμεῖς ἐκτετατα ἐκτετατα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

του, ιδρυτοῦ ἐναχοῦ φροντιστηρίου, γεγραμμένην κα-
τά τὰ συνήδη χρηστικὰ ἰδιώματα τοῦ ἰατροῦ χαρὰ ἀπὸ
κλιμῶντος δεσποτοκρατοροῦ βασιλίου. Τοῦτο τὸ βιβλίον
τοῦτο ἰατρικὸν — ἐγγὴν ἀπὸ τὸν διόν ἐν μέρει τοῦ
κλιμῶντος δεσποτοῦ, ἔχει οὕτω:

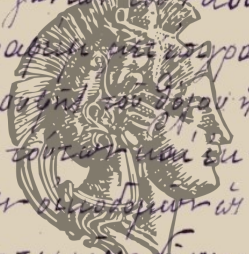
«Ὁλιόδοποι ἰμοκραίων ἢ καὶ καρδιαν
«Ἄγαν βραβευία τῶν μαζῶν τῶν ἐν δάδε
«καὶ σαρκάτα γαμβάτων ἰσάν διγν,
«Ἄτ σταχον, ἢ μαρχαρον, ἢ γουὸ μίμ,
«Ἄτ ἀσοδὴμας τὰς τοῦ θεσφίσεως
«Ἄτ εὐδαγίς τε δένδρον ἐν τρυφῆς ἀέδρον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΑΙΣΙΩΝ ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΩΝ

Ἐν ἄλλαις μετέωρα μὲν ἰατρικῆ ἢ ἐγγὴν αὐτῆ ἔχει
οὕτω: ἴδε, ὁ σιμυραίων (αὐτῶν) τὰς αἰσθησεῖς ἢ καὶ
τὴν καρδιαν, ἢ, ὅτι σαρκῆς τ' αἴμα κατὰ τὰ ἐν τῇ
γῆ καὶ σαρκὶ ἀναγαμβάτων (ἀγαμῶν) αὐτὰ, ὅταν
διγν, ἐν διγνῶν, ἴδε τὰ κατὰ τὴν (σαρκῆς αἴμα)
ἐν τοῦ νόσου σου τὸν ἰατρικὸν σου δεσποτικῆ ἢ στα-
χον, ἢ μαρχαρον, ἢ γουὸ μίμ, καὶ ἴδε τὰ φουέν-
ση αὐτῶν ἢ τὶ δένδρον εὐδαγίς ἐν τῷ παραδείσῳ.
ἢ ἐν τοῦ βροχίματος δὲ τῆς θραμῆς ταύτης καὶ τοῦ
σπριδίου αὐτῆς εἰμῶνται οὐχὶ ἀπὸ ἀβεβαιότητος
ὅτι αὐτὴ ἔχει σπριδίμα ἢ κωρικήτα ἐνρῶντος, φέρον-
σαν ἀνωτέρ αὐτῆς εἰμῶντα τικαί. Ταυτοχρόνως, ἐν τῷ τοῦ

τιμέναι τούτου, ἵνα τῆς νοτίας μικρᾶς ἀφίδας, σαραιτη
 ρούνται ἔχει τοῦ χροαφῶν προσώπων ἔχοντων τῶν
 ὄφθαλμοῦ κατεστραμμένον καὶ ἐν αὐτῷ διετηρήθησαν
 ἰατρικαί τινα: Ὁ Διάκοχος, ὁ Ἐμβέστρος, ὁ Ρώμιος
 ὁ Βιέντιος. Ἐν τῇ κοχχῇ τῇ ἀνωτῶν δύο σρωτῶν,
 εἰσώπων ἰκονίζται κατὰ τὸ θαλάσμιον ἢ εἰσώων
 τοῦ ἁγίου Μηνουαίου ἐπιχοῦντας διὰ τῆς δεξιᾶς χειρὸς
 καὶ κρατούντας. Ἐσαρχῆμον διὰ τῆς ἀριστερᾶς χει-
 ρὸς. Ἐπί τῶν τεσσάρων γωνίῶν τοῦ καὶ ἰκονίζονται
 τὰ σπέρματα ἀεραφῶν καὶ παραφῶν, ἄφιδας,
 ἄφιδας, ἄφιδας, ἵνα τῆς κοχχῆς ἐν τῷ ἡνιοκοῦται.
 Ἐπί τῶν ἀφιδῶν τούτων καὶ ἐν τῷ ἀφιδῶν
 τῶν τιμέναι ἀφιδῶν ἀφιδῶν ἢ ἀφιδῶν
 ἀφιδῶν καὶ σαραιτῶν τῶν ἀφιδῶν, ἀφιδῶν γίνονται οὐ
 τὸ τιμέναι τούτο τῆς κοχχῆς ἀφιδῶν ἀφιδῶν
 ἀφιδῶν ἀφιδῶν ἀφιδῶν τῆς ἡσὸ τοῦ βεβαστούρα-
 τορᾶ βασιμῶν ἀφιδῶν ἀφιδῶν, τῆς κατὰ τῶν
 14 αἰῶνα μετατραπέζης ἐν φρουρίον. Μεταβί-
 μῆς ἡσὸ ἐν τῆς ἀφιδῶν ἀφιδῶν τῆς ἀφιδῶν ἀφιδῶν
 ἀφιδῶν τοῦ βεβαστούρατορᾶ βασιμῶν. Ἐν ἀφιδῶν ἀφιδῶν
 ἀφιδῶν, κατὰ τὸν σφῶν ἀφιδῶν ἀφιδῶν ἀφιδῶν
 ἀφιδῶν ἀφιδῶν ἀφιδῶν ἡσὸ κατὰ τὰ τιμέναι ἐν
 ἀφιδῶν ἀφιδῶν ἀφιδῶν ἀφιδῶν. Ἐν αὐτῶν ἀφιδῶν
 ἢ ἐν τῷ χροαφῶν ἀφιδῶν τῶν ἀφιδῶν ἀφιδῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



ως εμφορηκή εργασία περί της ιστορίας του Αριστι-
ου περί τον ¹⁹¹⁰Εμφοράτην, ήτις, χορηγεί για ενδαφι-
ρουςαν ήντι εις τας εμφορηκας σφηκτικους και τον
αυτην περι της χρονης του συγγραφεως τόντου. Μεγα-
λοσημα παρχει ήντι ή εν ¹⁹¹⁰εμφορηκή εργα-
σια προς δημοτικαν κατανην αλ' ετοιμν της
αρωτοτιθου ιστορίας, αλ' ετερου δε του χαρακτηρι-
σμου των ιδιωτικων της χρονης του βασιμιου,
περι ην μέχρι τουδε αλ' εν εδαφου χροσιον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

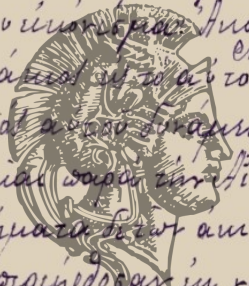
Περι ομν ειδων ην παυθησαν εν εδαφους
της ερωτας δημοτικα κειμενα ειρατα το
ονομα βασιμιου του αρωτοτικου η βασιμιου
σεβαστουρατου, αλ' αλ' η των ονομα τωντων χρονη
ται και ετερα αρωσιωα, ειρατα τουτ αυτοιτ τιρονση-
γαμε η ασουρια ει οσοιον αρωσιωα βασιμιου εδει ε-
να αρωδοδωειν τα εργα ταυτα; Αλ' ο κ. Θεοδ. Δουαι-
βιου ηντι την ασουριαν ταυτην για κατανην και
ορωα. Ηδη δυναμιδα ηντι, ετα διεχρηδωμιν ερι-
δοι μετα διελιότητοι, οτι τα αρωσιωατα εν ταυτη
ρογραφοι εμφορηκας εμφορηκας εργα αλ' το "Περι των κα-
τανηδεντων υπο του Θμηρου" ενδα ο συγγραφεωα ειδ-
τη βασει αρωσιωα και αρωσιωα τωντων αρωσιωα
αρωσιωατα να σημηνωση τον Θμηρου και το
ετερον ειδων εμφορηκας εργα αυτου "Περι εδω-

τινος καὶ χαρακτηριστῶν τῶν ἐν Τροίᾳ ἑστῶτων τε καὶ Τρώων
 ἀνήκοντων ἐν αὐτῷ τῷ συγγραφεῖ τῆς διαπραγμάνου
 ἐπιστολῆς τοῦ Ἄρλοτιοῦ, βασιμὸς τῶν Κορινθίων, υἱὸς τοῦ
 Ἰηζίου ἐστίν. Πρὸς αὐτῶν δὲ τῶν γεγονέντων αὐτοῦ οὐ δύναται
 εἰσέλθαι, ὅτι ἀρκεῖ εἰσὴ τῆς πόλεως ἀντιπαράδεισι
 καὶ ἀντιπαράθεσιν τῆς ἐπιστολῆς τοῦ βασιμίου ἐν τῇ Ὀ-
 μιλίᾳ τοῦ Ἰεραχίου καὶ τῆς τοιαύτης ἐν τῷ Ὀμη-
 ρῷ διὰ τὰ ἴδη τῆς ταυτότητος τῶν φράσεων καὶ τῶν
 ἐπισημασμένων τῆς χρώσεως αὐτῶν καὶ τῆς τάξεως τῶν
 συγγραμμάτων ἀπὸ τοῦ ἐπισημασμένου τῶν ἀρχαίων
 ἀναλαμβάνοντες τὴν ἐπιστολὴν τῆς μορῆς τῆς θεοποιου
 Κοσμοποιήσεως, ὅπως καταλαμβάνομεν τὸν χαρα-
 κτηρισμὸν τῶν ἡμετέρων συγγραμμάτων. Οὐκ ἔστι τὸ
 τῶν ἐπιστολῶν τῆς ἀπορίας τῆς μορῆς τῆς θεοποιου
 Κοσμοποιήσεως ἴσως τὸ αὐτὸ ἀπόβασον, ὅπως εὐκρινῶς
 ὁμῶς τὸν Ὀμηρὸν καὶ ἐπισημασθῆναι ἐπὶ τὸ εὐκρινῶτε-
 ρον καὶ σαφέστερον τῆς ἐπιστολῆς τοῦ Ἄρλοτιοῦ. ἐν
 τῷ τῶν ἐπιστολῶν ὁ βασιμὸς ἀπομαρτυρεῖ τὸν οὐκ ἔχοντα
 πορρομένην, ἀλλὰ σεβαστοῦρα, διότι κατὰ
 τῆς ἐπιστολῆς τῶν ἐπισημασθῆναι τὸν ἀπομαρτυρεῖται
 αὐτῷ ὑπὸ τοῦ ἀπομαρτυροῦ Ἰωάννου, ἀπομαρτυροῦ αὐτοῦ,
 εἶπον. ἐν τῷ ἐπισημασμένῳ τῶν ἐπιστολῶν τῆς μορῆς τῶν
 ἐπισημασθῆναι ἀπομαρτυρεῖ τὸν οὐκ ἔχοντα Ἰηζίου τοῦ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Κομνηνού. Τριτοῦ υἱοῦ τοῦ σεβαστοῦρατορος Ἰσαακίου
 "ου καὶ υἱοῦ τοῦ μεγάλου βασιλέως κωνσταντίνου τοῦ Κομνη-
 "νού. Τριτοῦ υἱοῦ τοῦ σεβαστοῦρατορος Ἰσαακίου καὶ
 "υἱοῦ τοῦ μεγάλου βασιλέως κωνσταντίνου τοῦ Κομνηνού, καὶ
 "τῶν πατρῶν ^{ἐπι} τῶν πατρῶν τῶν ἡρώων τοσούτων μοταστῆρων κα-
 "τά τὴν ἀρετὴν αὐτῶν ἐνδουλιῶνα τοῦ ἱερογλυφοῦ
 "ἱερογλυφοῦ ἔτος (6660=1152), ἐν ᾧ καὶ καθιδρύεται τὸ τῆς
 "κοσμοκρατορίας καὶ διοικήσεως καὶ ἐν ᾧ οὐκ ἔστι
 "γεγενησθεὶς μοναχὸς ἱερογλυφῶν ἀποφύδα, οὐκ ἔστι
 ἀναφέρεται ὁ βασιλεὺς καὶ τὸ αὐτοκρατορικὸν χρυ-
 "σοδομῆον τῶν πατρῶν ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῶν ἡρώων ἐκεί-
 "νων καὶ αὐτῶν καὶ αὐτῶν τῶν ἡρώων καὶ τῶν πατρῶν
 μου Μαρίτσα. "Κτήματα δὲ τῶν ἀμνηστῶν ἡρώων κα-
 "ταστῆται, ἄλλο μοι ἀποφύδα ἐν γενεῇς κληροδο-
 "σίας χρυσοδόμοι, γόμοι τε καὶ κληροδοσίαι, ταῦτα δὲ οὐκ
 "ἔστι ἄλλο κατὰ χρῆμα καὶ δεσποσίαν ἀπὸ τῆς ἐπι-
 "μορῆς ἀποφύδα κληροδοσίαι τῆς μορῆς. Ἐγὼ τὸ βασιλεὺς
 "τερον αὐτῶν ἴστωσι ὅτι ἐν τῶν πατρῶν τούτων τῆς μορῆς
 ἀμνηστῶν οὐκ ἔστι ἐν αἰς οἰδομένης τῆς μορῆς ἀναφέ-
 "ρη σαφῆς ἀπὸ τῆς κληροδοσίας αὐτοῦ ἀποφύδα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



"ἴστωσι κληροδοσία"
 Γ. Π. Βεγγιρίδης

από διαγώνισμα του οποίου συνέστησε γράσει εγώ την από ~~την~~
πρώτη σελίδα. Ενότητα εἰς αὐτὴν ὡς πρὸς, ἰσορροπία καὶ ἴσον
φῶς ὡς τῆς ἐπιγραφῆς τῆς ἐπιγραφῆς Ἰωαννῆς τοῦ ἁγίου
ρομειλου ἢ σεβαστοῦρα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Μετὰ Κλοσσουδάρας.
ἐν Βρίσαι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ