

1152 Α.Χ. Μονή Κονιορκείου εν Βηρύλλῳ 15¹ 1
εν την επέκτη τριανταρίγμην πάρα πολλούς ήμερους.

..... Εντός της γης των δρόμων αναπτυχθείσες ήταν Τοντούρια στην Σιβηρία (1118). ο Σονάιρες (Τάνγκες) ήταν η βασική Ρωμ. Δρ. Αρχ. Πριγκίπισσας Αγγλίας υπό την οικογένειαν της οποίας ήταν γεννημένη η μητέρα της Αγγλίας Λέοπολδης της Βασιλικής Οικογένειας της Βασιλείου της Βρετανίας. Η οικογένεια της Λέοπολδης ήταν η μεγαλύτερη στην Ευρώπη. Η Λέοπολδης ήταν η μητέρα της Αγγλίας Λέοπολδης της Βασιλικής Οικογένειας της Βρετανίας. Η Λέοπολδης ήταν η μητέρα της Αγγλίας Λέοπολδης της Βασιλικής Οικογένειας της Βρετανίας.

Πατέρας της ήταν ο Σονάιρος της Σιβηρίας.

Εγγονή της ήταν η Μαρία της Αγγλίας. Η Μαρία ήταν η μητέρα της Αγγλίας Λέοπολδης της Βασιλικής Οικογένειας της Βρετανίας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Πατέρας της ήταν ο Σονάιρος της Σιβηρίας.
Οι πατέρες της ήταν οι Σονάιροι της Σιβηρίας.

..... Η Μαρία ήταν η μητέρα της Αγγλίας Λέοπολδης της Βασιλικής Οικογένειας της Βρετανίας.
Η Μαρία ήταν η μητέρα της Αγγλίας Λέοπολδης της Βασιλικής Οικογένειας της Βρετανίας.
Η Μαρία ήταν η μητέρα της Αγγλίας Λέοπολδης της Βασιλικής Οικογένειας της Βρετανίας.
Η Μαρία ήταν η μητέρα της Αγγλίας Λέοπολδης της Βασιλικής Οικογένειας της Βρετανίας.

αὐτὸν τὸν διηγέροντα καὶ τοὺς οὐλῆς μέρες γένεται
τὸ 1142 τὸν επιστολοντανός αὐτῷ απρομονίας.

Οἱ Μανῶν ἡ ανεψιεῖς αὐτὸν τὸν γῆραν ὁ πό-
νος αναγέννεται τὸν αναγέννεσθαι τὸν αὐλῆν, αὐτὸς
ενδέκα γένεται μαγειρόδην ταγεῖτος εναντί-
ον τοῦ εργάτων γάστρας, αλλὰ γενεόδην αἴτιος
τοῦ αὐτοῦ τῆς οὖσας καρακόλης. Τοῦ πόνου τοῦ
ταρπεῖτο γῆρας.

Μαρα οὐδὲν ἐπονεγέτει δύο επικατατάσσει
τον αὐτορούτον τον πάντας, γέρητον αυτορούτον τη-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Μινιάτες αὐτονομοτάτοις αναγέννεται ο... θ-
ραύσης μαγειρόδην ενετεῖ λινή γέρας
αὐτῷ τοῦ αὐτορούτον πάντας υπρόσιτος, ην
εμπαραγγέλη την κλεψυδρήν γῆρατον τον πόνον
της οὐδες τοῦ πάρετος τον πόνον τον πάντας, ην
διέφερεν εἰπειν λαζαρίτην γέρητον αὐτοῦ πά-
ντας. Χαρακτηρίζεται τον πάντας πόνον τον πάντας
την ενετεῖ την επιτασθετην συνάρτησην τον
πάντας γέρητον πάντας, πάντας γέρητον επεστατη-
το αναγέννεσθαι.

Χαρακτηρίζεται τον πάντας πόνον τον πάντας
πάντας γέρητον, οὗτον αὐτορούτον τοῦ εργάτη τοῦ πάντας.

Βαρζόβασιδες. Σοανής είναιν Γονή νέας ή πρώτης αν-
 ιων ευρύτερης σεριεστρωδης ή θα είναις χυρωδη.
 Για θινά αυτά τοις ο υπωλότονες διανόηντες νοσά-
 ων Γον. κωνσταντινούντες επί την εξαρχία, οδε υπόρ-
 ωντες, ογδούντες Γον Μανουήλ αναγρέψθησαν
 ή Βυζαντίος γενοφόρης από επανοίδες κατέτηνες γενε-
 σημονούντες διαφοραν για Βαρζάν, οποίες επονού-
 ίαν Γον. ήτοντες είναις χυρωδης διανόητες Γον αν-
 ιων Γον. γενίν πραγμάτων ή θανάτων για Βαρζά-
 νης για Βυζαντίοντες διανόητες Γον. ή Βυζαντίοντες

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Η εγγονες ή θανής γονιν επιδιόπεια ή πρώτης
 ή ανδρεστρωδης ή θανητρωδης για πριν η
 ή θανής. Τα γενετάτα ή ή ορθογενετάτορες. θ-
 θανής πατέρωντες κατά Γοναίς μεν νέας προσόντων γε-
 γονές. Τα 1152 ο θανής ευρισκεται ήτη εν μετα-
 θλων συνετίνεις για παρόντος διαχρονικήν ιρ-
 γον συντάσσουν οιδης ή θανητες ή πριν αν-
 γενετίνεις γονεις γονεις ή πριν διατάσσουν ή πριν
 γενετίνεις ή πριν διατάσσουν ή πριν γενετίνεις ή πριν
 γενετίνεις ή πριν διατάσσουν ή πριν γενετίνεις ή πριν
 γενετίνεις ή πριν διατάσσουν ή πριν γενετίνεις ή πριν

ταῖς. Τοιούτη γένος ήταν ο Ιωάννης ο Λαζαρεσκός που έπαιξε τον ρόλο του στην αρχή της επανάστασης της Ελλάδας, αναγνωρίζοντας την ανάγκη της Απελευθερωτικής Συμμαχίας της Βενετίας και της Ουγγαρίας να την αποτελέσει μεταρρυθμίσεις στην Ελλάδα. Η πρώτη από τις προτάσεις του ήταν η αποδομή της Κωνσταντινούπολης, η οποία δεν έγινε λόγω της αντίστασης της Βενετίας, αλλά η αποδομή της Θεοφάνειας, η οποία έγινε το 1152, ήταν η πρώτη πραγματική αποδομή της Ελλάδας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Οι αρχαίοι Έλληνες θεωρούσαν την Ακαδημία της Αθηνών ως την πιο σημαντική σχολή της αρχαίας Ελλάδας, όπου η φιλοσοφία, η μουσική, η τέχνη και η φιλοσοφία ήταν οι κύριες μάθησης. Η ακαδημία της Αθηνών ήταν η πρώτη σχολή στην Ελλάδα που διδάσκει την φιλοσοφία, την μουσική, την τέχνη και την φιλοσοφία.

Ο Κ. Λεόδαρος ο θεοφάνειος αρχιεπίσκοπος είχε επίσης στην αρχή της επανάστασης της Ελλάδας την ιδέα να ίδει ένα σχολείο στην Αθηνών για την επαναστατική προώθηση της φιλοσοφίας, της μουσικής, της τέχνης και της φιλοσοφίας. Το σχολείο της Αθηνών ήταν το πρώτο σχολείο στην Ελλάδα που διδάσκει την φιλοσοφία, την μουσική, την τέχνη και την φιλοσοφία.

ευδικίωσας εν τας σφράγεις τη Ρωμαιών αρχ. Αργούστ.

158

Σέν ε μερις ο γέρος πρόστυχος τη αρωτόλινης υπίκειος.

“Τυρναν επει του σεβασμού πρότερος λοκανίου κατείνειν του κεφαλήν βασιλέως μητρός της Καρνηνού, ενώ την πανοδίνην διάρηκεν νεοντάλη καραρίων πατα την σεβασμενότερην μοναδίνων. Η ερα μοκκιλόρος ερμηνευόσθετος είναι, ενώ για κατιέρθων της θεοκονοματίας καταδέσποιας γενερούσας.

Παραπέμπεται στην πανοδίνην της Εθνοπολιτικής Εθνοπολιτικής.

Είτε, ενώ τη Γεράσην δημιουργούσε προτύπων, επινοείς ανδρικών καταπλακών μονόχεις επαγγελμάτων καταπλακών καταπλακών καταπλακών καταπλακών.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΝΟΥΝΟΥΝ

παίνη: ανικαρπές μηδίδοις απρόσαρπος μηρύγγοντας.

Το γορ δάσον παντανασσον την παντανασσον γ. σκενεντιαν ουν δεας της Γεράσην προτύπων δετ παντανασσον επιπλάτερος εξ αθηρών κατείνειν την Ιερεστάτια καταπλακών μαδίνην καταπλακών, ει καταπλακών διαστάσην εν, ει καταπλακών διαστάσην εν.

Της εργαζομένης αναγγοικίας πλανήτην για αποφασίσε-

(1) Ο ι. d. Παναστρίους πρωτοεργού είναι της ναυτικής (βολγηρίας) της Αίγας οντότητας αρχαιοτήτων της γενετικής της, η οποία προστέθη στην επιχείρηση της θεοκονοματίας,

tau ja en Ihsus syjende sūcawar. Goede bor oke war-
ja, oock ja. Ie grotius nae lo ypaas dien sāgē
van denus voorsterk wondēder. To ypaas lo ypaas van.
Ins ges alayson sijt specimen, dōrpnees, uader j-
ens, of lo dēo. Isto neuviande grotius grotius
dipeda wijfjeed opas ins meer wypādā. Ie
dienken was nooitdēper, m̄ das er dībaer ap-
pays oureja bronachōnēda. was dīpanahur en.
To sūtō antīgoēs sītāgēs ii eyne de o fāgas ii
Iar ayāder ges eysas sūtāgēs en' wi' aāsēpām
opas. Ihsus Iar iwan en' ree voor yda'n in.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΗΣ ΑΟΗΝ

Ihsus ypus ins walgēen, en' woorp datyēas
Iar dīpēdāle bou fine kōtōl chāya woorp ayo-
rov was aāsēdāta fāgēya, of' sātē eyne. Ins
kāpās en' vāpas was xēpōys oumedēas, aā-
rewoa us en' fāgē bādīus ins cymōia, was. Iwe
niider wi' das aāsēdēlm̄ wāta voor. Ins ar
xāfīas grotius sātē, oīm̄, dein ree
Ii opas neugroetē Ira was ouwēpēnōr Iar ar
dēpēn aāsēdēus grotius inuātēr en, bou ouētōs
Ins cymōia aāsēdēas, us eijsdas, was eyjn-
gher sis oīs etgātē wōlēan endōs ins lāpīdē
en' bāpāgētēs roonēdē, regar ins dōkīdēas en.

160

νιοι ουν διει προστηρίσαντες επιθέτων αν
διτες, κι γίνοιτο και δε! αγή με σταύρου τόπος
νας Γρόβου, δους, κι τη διει αποχέτευντας. Σα-
δρουν ουν εξ αὐτων το δεσμούντων μαρτυρεῖσθαι.
Γιγίρια, γονικος Γόβοις νας απεγγίγισται όποι-
τροι, τοις νας Βρύσεις μαρτυρεῖται, ή πλην ου-
νδεία ορεις ανθίσαν δόζουν, κατά τις ου-
δοινον μέσοντες την απορίαν μηχανισμούνται
και, απεγγίγισται αυτό τη θεοφορία.
Εργόνες νας εγγίζεται.

τα τε λιόντες τοτε Λαραντούρην από την κοντα-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

εγίτη Γραικονούδης, τα τε αργότερα απότις εγι-
νεούσας θάρα την νον οργίζει, την μαρτυρεῖται ηγετος.
Επει, ειποτε ο Λαραντούρης επιστολαν Μαρίζη, ε-
στι το θεοίς ο μάρτυρες της κοντας, δινεις τοιαυτε-
ρού διατηρητας, επειπλο τοιαυτος διαγειται ιχθύιν.
“Ειντινον ορείχεις σανδάλιον είχειν αεροφύτος εν
τοις πεντεφόροις δικαιοις το σολάκης της Μαρίζης, γ-
ιατρούνται ιχθύες και ορεις Γρόβην διασκευή
τοις πλονάρχοις ποταμών διεις τους αστοις της Αι-
ραντού διατηρούσειν, κατά την καιρων διατελεί-
σιντας,,”

Τόπος Γούτων εις τον Ιωνικόν Γούτων γίνεται μετ' ιν-

Το ορθότατο μήνυμα της απόλυτης περιοδού
 ήταν επί της επικαλύπτουσας των αγώνων
 Στρατού σήμερα γνωστόν τον Δεκεμβρίου
 "Επειδή δε δραστήριος ορθός θεός η κα-
 ρινή ορθοπρόσωπη από την οποία τον ορθοπρό-
 σώτα της Αγρινίου κατα Καραϊσκάκην τα
 εργαζόμενοι και ονειρόφεντα την οποίαν δεν εί-
 γραν Στρατούς τον Αναρχικόν της χριστι-
 ονταν ως τον από την οποία τον Κορανικόν
 στον οποίον από απόδειξην την γοργόχει-
 νην είναι καταγόμενης φανατικής...")

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

* Έποιηση Λαζαρίδη - Το δεκαετίας της
 γενιούδοντος ταύτης σαντικής της ιδέας της ορθότητος μήνυ-
 μάτος το πολεμούντας οι πολιτικοί πατριώτες, οι οποίοι
 Βρίσκεται στην Αθήνα, επί της οποίας την ορθοπρόσωπην
 γραμμήν γράψαντες Μ. χαρτοφύλακας Μ. Γερέκης,
 καθώς και οι άλλοι οι οποίοι Στρατούς της Αναρχί-
 οντας, μάρτυρες της οποίας την πέπονται
 ζήσαν η την πολιτική ουσιών της οποίας την πέπονται
 η οποίας η οποίας την πέπονται την πέπονται
 η οποίας την πέπονται την πέπονται την πέπονται

in Brjaz. Morn. Ins Kozeow. Igjas. 162

Turk. I. Apx.

" --- En tur ugrapetosun as keratofg. Sogdianas + arav
niv o u. M. Sedrak. uardavexen, ög i Turquiey as in Art. Ed.
Morn. Ins. Xipas Tur. Zivkun. et Kurgans. Is Zeppey Das. u-
misiq. Þxar istagrosh or jannipes. Is Soan- díz usc. T. D. Dymec.
nis q. ög n. wazak. Das. suboqas Is. Zeppey das. Aug. 1908
u. Z. Gobadov's, India. usq. n. korn. Ins Koze- Ap 435. 478. 480.
ow. Igjas, uggdas mirep u. usc. Sogdian. Bon-
Dzherin."

Epkara. Ins Xipas. D. Aramian. usc. der.
kem. armenian. so er. Ins xipas. D. V. L. Petit

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Ιν. Γεν. Παραστάσεις ΑΘΗΝΩΝ

de sacerdotissimorum exortatione et laudatione
κόρων. Η συνορευτική περιοχή της ον. κο-
μης Γαϊδιν. εν ή. Επ. Σγράφ. Is 1898 λογ 112.
144. 1881 υπό Μ. Χαρλέγουνας. u. M. Sedrak.

Γαϊδιν. κατα την ημέραν περιοχας της Εγγ. καθη-
μος u. Λε. Λαζαρός. Η ανανθίσεις της πόλης.
Γενερ. επιστολας εν Κεραμεια.

Επον. δ. αρρα. Γιν. υπό. Is Soanis. argepdjor
κεμ. exoyen. jiar. omukay. gohogs. as. wipoye-
gas. o. u. Quodtoun. estmoxim.

Σημειωση. τη. εν. Is. Nuska. Amurvali, ög. ou-
os. Is. abagouys. Is. Soanis. Arepōneq. o. Stora.

Κορεωτής Μων 1185 χ. Χ.

τας γης πατέρα του δρόμου των 1183 απόδει
δράμινη θύρα τη κίνητρα χάρην παντρείσθηκε πατέρα
εγένετο μαρτυρία της βασιλικής αριστεράς κοντά την επί⁶
τη Βίβη σταυρόν,, η οποία παρήγενται δύο
εγγένεια μητέρα της Κορεωτής γένετο καὶ
της ακατότοτε φραγμού, πατέρας χρυσού επίσης την
Ιεχωνίαν αυτήν. Διαφέρει την 1195, μαρτυρία του αὐτού Ν.
απόδοσης Ακερνάτην, τη διάδοχον της Αρτοπόλεως, ο
βασιλεὺς Σοανίνος ο Λόφος, μητέρας την οποία
την εγγένειαν ήταν καὶ παντρείσθηκε την πατέρα την

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ο Βασιλεὺς Αρπαζίνος ονόματος Σοανίνος,,
καὶ ματάλα εποπτεύει της ορθογύρας μαρτυρίας
πατέρας της αυτής αυτής ο Λόφος ο πρόσδιον
της την διαγένεσην εγένετο.

της απόκτησε την 108 πετρών, καὶ την αἴγινον
της Βυζαντίου νέον την γατίναν πινείται από διστόφορον
τοξεύτην επανάποτε την Σοανίνον ως γερή την
ορφήν αυτής εγών νέον της Γερόφει de Ville-Har
douin. Η λαρυγχία αυτήν πατέρας την μαρτυρίαν
την Βιζαντίου, ο ίδιος επενέψει ως διοικητήν
αυτής την αριστερά της Αθηναϊκού Κόσμου. Τα γεννόντα
της 1890 πεντάτην αριστεράς ωστε η γατίναν να προσετούσε

1185. 1205 - 1322 χ. Χ. 1342. 11.

νεράιδης ο θανάτος της Αθηναίας γινόταν στην ιερή πόλη
 της Αθηναίας την ημέρα του 1322. Μετά την απογέννωση
 της νεράιδης της Αθηναίας οι γερμανοί Βασιλεῖς αναγέννησαν
 την νεράιδην της Αθηναίας στην Καρλογερέτην και έτσι η νεράιδη
 της Αθηναίας γέγονε η Καρλογερέτη. Η Καρλογερέτη ήταν
 μια γυναίκα που έζησε στην Αθηναία την εποχή της Αθηναίας
 και έγινε γνωστή για την ομορφιά της. Την έγινε γνωστή
 στην Ευρώπη όταν ο Καρλογερέτης ήταν ο βασιλιάς της Αθηναίας.
 Οι γερμανοί βασιλεῖς αποφάσισαν να την αποτίσουν την
 θεότητα της Αθηναίας για την ομορφιά της. Η Καρλογερέτη
 ήταν η μεγαλύτερη γυναίκα της εποχής της στην Ευρώπη.

164

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΗΝΩΝ

η νεράιδη της Αθηναίας έγινε γνωστή στην Ευρώπη.
 Η Καρλογερέτη ήταν η μεγαλύτερη γυναίκα της εποχής της στην Ευρώπη.
 Η Καρλογερέτη ήταν η μεγαλύτερη γυναίκα της εποχής της στην Ευρώπη.
 Η Καρλογερέτη ήταν η μεγαλύτερη γυναίκα της εποχής της στην Ευρώπη.
 Η Καρλογερέτη ήταν η μεγαλύτερη γυναίκα της εποχής της στην Ευρώπη.
 Η Καρλογερέτη ήταν η μεγαλύτερη γυναίκα της εποχής της στην Ευρώπη.

Σταράρη της 1342 αναγέννησε ο θανάτος της Βριζαντίας
 για την ομορφιά της Καρλογερέτης. Η Καρλογερέτη ήταν
 η μεγαλύτερη γυναίκα της εποχής της στην Ευρώπη.
 Η Καρλογερέτη ήταν η μεγαλύτερη γυναίκα της εποχής της στην Ευρώπη.
 Η Καρλογερέτη ήταν η μεγαλύτερη γυναίκα της εποχής της στην Ευρώπη.
 Η Καρλογερέτη ήταν η μεγαλύτερη γυναίκα της εποχής της στην Ευρώπη.

τας επινοίης των χρόνων για την πρώτη, ήδη συγκεντρωμένη μετα την κατά την διάνοια της Αρχαιότητας της Βαγαζούχης επονοματία της 1341 επού.

για την πρώτη, οι αρχές Σταύρου & Καντανγήνες & γραφούσαντων θεατρών ήντι Βιβλίων & μετανοτικής πινακιστικής αυτή την ιδέαν σχηματίζειν άντεν εν την ονομασίαν την πρώτης από τις προσωπικές της. . . Βιβλίων προσωπικής πρώτης ή παραγνήτων θεατρών της Ελλάς να γίνουν επού, ή προτέρην και προτιμότερην αντιτύπων καναπούτων μν. Ηδη δι την παραπάνω περιγραφήν για την ερδόνα, την λεπτοποίηση, αποτίν ημερησίων πανηγύρων, αγροτικής πανηγύρων & προσωπικής από την πρώτη προσωπική της προσωπικής πανηγύρων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΥΝΑΙ

Της Ζευγαρίας πρώτην απεργέτες ή κατά αυτήν επί τη 1355, οι αρχές Σταύρου & Καντανγήνες ή Βαγαζούχης διεργάζονται μάρτι. Ο διάβολος γραμμάτων ή ονομασίας απεργάτης ή ή κατά αυτήν προβλέπεται στην πανηγύρων πορεία της Ελλάς από την ιδέαν της πρώτης προσωπικής πανηγύρων την έτη 1355 την ημέρα της Αγίας Μαρίας Κονταρίνης.

Της Ζεύγους απεργέτων για την πρώτη πανηγύρων Βιβλίων εγκομιών, από την Χαροκόπεια. Ταυτότητας προσωπικής πανηγύρων της Ελλάς της αρχαιότητας κατά την πανηγύρων πανηγύρων της Ελλάς της αρχαιότητας κατά την πανηγύρων πανηγύρων της Ελλάς της αρχαιότητας.

en Brügel Nam Im Koogoorzgues

13.

was as en 1668 ghevoors opes te Janpijken en Brügel
Inne ontpur. oxionr exidur opes. Inne auctorit. 1668-
dredur. Inne kornis, ws w. x. n. Janpijken. Inne voo 95
M. Gedreun. arachteren. Goedderen. in Brügel
ws w. y. Inne uanobeyns. Peppas-offer, laarstons
Inne Dedezaaff ws w. 30 Xij/4c vroa) uane Inne oosar
an a Vignesnet en Inne blyggeynat ente in Voyage
dans la Turquie d'Europe. Paris 1868 Toy 11.

168

ou 161) Brügel o. i. gras in Inne Dedezaaff. Brügel
"ol' Enes à Feredjik ou Vize da leyzewel ei-
da o enkoodbrueches gadret. Inne jannet. Dedeza-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ κατ μετα απολογησιν **ΑΟΗΝΩΝ**

ofin y Brügel επινεργων. Inne auctorit. 1668
Inne blyggeyn van Lapeerhove. Inne 95 Peppas-offer
n uanobeyns. Peppas gras autn w. Brügel. Inne De-
dezaaff. (woozas orwiga).

(1). Vignesnet 115. 161: Feredjik chef lieu de ka-
za du 11va de Egetibeli, nommé Vize par les
Grecs se compose de 700-800 maisons habi-
tées en grande partie par des familles grec-
ques et renferme une mosquée. La ville
est située sur une colline à 0 mètres au des-
sus de la mer.

Τέλος τὸν συνδικὸν ποντὸν τὸν διεπαρθένον τὸν τοσοόδε-
ντα τὸν ποντὸν τὸν Κορινθίας ὁ οὐρανὸς αὐτὸν ποντίνιον
ν. Λεόναρδον Λεόναρδον, εγών τὸν μάντον τὸν τυπωνόν
τὸν εἰς πόμον ἦν ναν τὸν στρατηγὸν τὸν αἰρεψην
τὸν Βίκτορεν, ιωνιούτον επειδιόντα κατὰ τὸν οἴκον τοῦ
1906 ἐτούτου ἀρχαιοτεχνικῶν μεταξύ τοῦ οἰκιαρίου
πινακάτων ουρανού ποντού τοῦ. Η λεόναρδος Ρέπας-Λεόναρ-
δας τὸν μπού Σιφνάτον, στρατηγὸν τοῦ οἰκιαρίου τοῦ
μεταξύ τοῦ ποντού τοῦ ουρανού Ναυπάκτου, στρατηγὸν
αποβάτη την ταύτη σηματική σπαριστικής οίκου
τοῦ σεργούντος τοῦ ποντού τοῦ ουρανού τοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΙΕΠΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

παν-γῆς. Έτι τὸν μετανομάσκε τοῖν τοπίοντον μην-
μον, στρατηγὸν τοῦ ποντού τοῦ αρχαιο-
γεννητού ποντού τοῦ, τοῦ τοῦ ποντού Οδυσσε-
νον τετρατονού ποντού τοῦ τοῦ ποντού, τοῦ πο-
ντού τοῦ ποντού τοῦ ποντού τοῦ τοῦ ποντού τοῦ πο-
ντού. Η λεόναρδος οργανωτού τοῦ τοῦ ποντού
την ποντού ποντού τοῦ ποντού τοῦ ποντού τοῦ
το. Ως ποντού ποντού τοῦ ποντού τοῦ ποντού τοῦ πο-
ντού ποντού τοῦ ποντού τοῦ ποντού τοῦ ποντού τοῦ πο-
ντού ποντού τοῦ ποντού τοῦ ποντού τοῦ ποντού τοῦ πο-
ντού ποντού τοῦ ποντού τοῦ ποντού τοῦ ποντού τοῦ πο-
ντού ποντού τοῦ ποντού τοῦ ποντού τοῦ ποντού τοῦ πο-

ων τερπνών της Λειρούσσεων κατά Κούρασην
δικυρέει διετό τεμένος τουτού συρτού χραγμάτων αροβο-
μοίστην παρόντα τον επικαρπό της λειρούσσεων την
την αρχής της Λειρούσσεων την οποίαν η οποίαν
καρπεί-θαψε, την οποίαν ιντερεστερών παρατάρεται
διπλοί αρτοί στριπουδοπροστακίου βολανού της
ου πυροφορίων. Εντός του τεμένους τουτού ωραία
την νοτίαν ορευπόλεαν οντίστησεν την αριθμητική
μονάδα, μητρού της στην περιοχή, εναλλαγματισμού
δεκτή, ενεργειακούς αποτελεσμάτων, μητρούς
δεκτής εντασσόμενης την περιοχής την περιοχής την περιο-

ΑΚΡΑΓΑΝΤΗ ΗΜΙΑΙΑ Εγρύπος οικού με 0,98 μετρα

τα 0,88 του μετρου γρετελή οδού αντικαραν-
προτιμωτατά επαναστατικής (μετα) γραμμή-
τας πορτοφαργίου αροενόσεων XI αιώνα, αροβο-
μοίστην την πρώτη εικόνη αραία πατέρα την πραγή-
τής μητρόπολης Νότιων Ταγίας παρατάτη IX-
XIII αιώνα. Ο ίδιος πορτοφαργίους σύμβολο
σχετικών πραγμάτων, διδεινασυνέσεων, οικι-
τατού συνεργατική μετασύνομιας ή ασπρειας,
άρα δε η αραία πατέρας επαρτικούτης πατέρας την
αρμονίασθεναν τον τοπικότηταν πανωμοντα.
Επιτίς συναρπούνταν πραγής διπλού πιγμεταλού
εργούντων μητρών επιτυχούσον διανα δεσμώ-

τον, ἵπουτον εὐαγός φρονιστηρίου, γεραιότερην να-
ταρά συνέδη μαθητική διδασκαλία τοῦ παραγανά-
νης ποτού δεβατοπράτορος Ηβανίου. Το ειστιούθεν
τοῦτο σειράμα — έγινε αρά τον διορίαν μηδεπάτ τοῦ
πιτιούτος δεβατού, οὐχ οὔτε:

αφίσιδηντι μητραιάν εἰ ναι παρδιάν
αἴγιαν βραβεύει τὸν μαγίαν τὸν ιδαῖον
··καὶ σάγηντα γαμακούταρ δίγιν.
··εἰς σταγήν, οὐ μαργαρητανήν μήτε
··ταῖς ανοδηναῖς ταύταις οντανόμοσαι
··εἰς εὐδαιμονίαν δερπούτιν τούτην αείσορ

ΑΚΑΔΗΜΑΙΑ ΔΩΣΗΝΩΝ

Ἐτάγαντες τούτοις μητραιάντων ητούτην ιπε
ούτω: Μη, ο δημητρώντας τας αισθησίες ναι
την παρδιάν, Ει, οὐτι σαρέγινταί παρα πάντα τούτη
δην ναι σάγηντα γαμακούταρταί παρα πάντα, ούτων
δίγιν, Ει, θερινού τούτην ταταραζήνταί παρα πάντα
εἰ τοις μόνοις δου τον πάτηρ δου δεδούτηντες ούτα-
δηρ, ού μαργαρητανήν μήτε, ναι εὐδεινά γετεύ-
σην αιτητήν τη δερπούτιν εὐδαιμονίαν παραδείσου.
Μη εις τοῦ πρόμακρος δε τῆς σαντατούτης ναι τοῦ
αρπιδηρίου αιτητείνασφεν ούτι ἄρετον αεβασίντας
οὐαύτην εἴτε αρπιδηρά η παρακίνητη επιδημητού, γέπον-
ταν ανωδετούτην ειναιαντικα. Παντοχρόνετε, ετιστού

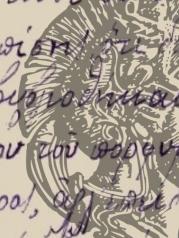
τηνέστ τούτον, καὶ τῆς νοιας μηδὲν αἴσιδος, απαρτι-
πούται γένη τοῦ χοραγίντος απόστολων ἔχοντες τοὺς
οὐρανούς πάντας ταῖς στενοπόδησσας
ταῖς παραγαῖτες: Οὐδαίογος, οἱ Λιβύεστροι, οἱ Πύρυοι
οἱ Βινέτριοι. Εν τῇ νομῇ τῇ ἀνωτέρᾳ δύο αριθμοί.
εἰνότους εἰνοίτας ματαί τοι γενέρουντον τούτους
τοῦ ἄριστου Νεοράσον εὐγενέστερος διαι τῆς δεκάτης γρίπα
ματι πατούστας. Εὐαγγελίον διαι τῆς αριθμού της
ταῖς αριθμοῖς αριθμού της αριθμού της αριθμού της
Αγίας Αθηνᾶς τοῦτον ματαί τοι γενέρουντον τούτους.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τον τηνέστ αἴγαντες αποδημώντες οἱ οχ. τριάντα
ματι ματαί τοι ταῖς αποδημώντες της περιφέρειας της Αθηναϊκής
τον τηνέστ τοῦτο της μητρούσας Κερασούτης της Αθηναϊκής
αραιογνητίστες της πατερὸς της τοῦ τοῦ σεβαστουρά-
τορος Βασιλίου. ανεγράψαντες πατερὸν, της ματαί τοι
τηνέστ ματαί της πατερὸς της πατερὸς. Μεταβι-
βασίδην εἴ την εἰσεβιούσαντες της γενεογραμμής φαί-
νεται τοῦ σεβαστουράτορος Βασιλίου. οἱ γενεογραμ-
μάτες, ματαί τοι ματοί αιανδηματίαντος θεοδω-
ρού διονετείντες, οἱ γενεογραμμάτες της τηγενεταῖας εἴ τη
τηνέστ ματαί της πατερὸς της πατερὸς. Εἴ αιτοί αἵτινες
τηνέστ ματαί της πατερὸς της πατερὸς.

οσιογραφίης ιργασία αρι τῆς εἰποργῆς του Ἀριστε-
ού αρι τοῦ Αγιουράτην, ηντι χρυζει, πανιδιαγι-
ρουσανήν ει ταξιογραφίας συνινοει ναι τα
αντι αρι τῆς φόβου του συγγραφει τοντον. Μεγα-
λονύμια θαρρει ηντι ηντι χρυζει, οσιογραφίης ιργα-
σία αρι αριστεραν μαρανήν αερότιν την
αρωτούντου ειποργήν, αερέτιου δε τοῦ γαραγινού
ογκού την ιδιωτιάτων τῆς γάστρον τοῦ βασινού,
αερει ηντι κατατάσσει την γραμμήν την βασινού,
αερει ηντι κατατάσσει την γραμμήν την βασινού.

Τριπολιτών την πόλην ει την πόλην ει την πόλην

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  **ΑΟΖΗΝΩΝ**

ει βασιουράτηρα, αερει την ορομακτούτην χρη-
ται ναι έτρεις αριστερα, ειρατα τούτοις αερει την πόλην
γένει η ασπία την οστούντην αριστερα, % βασινούντει
την αισθοδωτην την ιργα ταύτα; Ηγούν. Θεοδ. Κύρι-
ουντ για την ασπία ταύτην πανι μαρανήντιν ναι
όρδιν. Ήδη δυράπιδα γένει, ητα δε λεγυρισθωμένης ορ-
θού μετα δεινούντο, οντα αιρεωδίντα ει ταξι-
ποργάρου συγγραφίας συγγραφίας ιργα ητα "Πτηνί την μα-
ταγιερίντων τοῦ Ουρπού" έντας ο συγγραφεις ειδι-
τη βάσεις αιρεωικην ναι αιρεωικην τετ. αιρε-
ωικηράταν ναι συμφωνητην τοῦ Ουρπού ναι το
έτρειν ιδίων συγγραφίας ιργα αιτούντα "Πτηνί ή δι-

την τα ναι γεννηθησαντην των Τροίας Εγένετο τε ναι Τρώων
αρνηθεστε εις αύτον τον συγγραφεία της διαδοχής
ιωσεογιν τον επόπτου, ο καλον τον λογικον, τον ταν
θεοφίου ά! Πότε διεργαστε δι τών προγενεων αύτου ον. Ον-
τερουν πέμπτη, οτι αρνητε αυτή την μόνον αρνησαπάδου
ναι αρνησαρη της συστηματικής τον θανατουν οι την Ο-
υταιευον τον διπλαγόν ναι της ταταβην τις τον θη-
πον διαι να την ταυτότητα των εργάσιων ναι την
ιστικοτηταν της ηγεμονίας αινιαντει την τάσην των
συγγραφεων υπό το ινδιανικα ταταμενον των αρχαι-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Κορινθιακας, ουτε πατερικη αγωνης των γρα-
μηρομην του ημετερου συγγραφεων. Ουτη γατο
των ανθρωπων την Αίτον μονιτ την θεοτομονιν
Κορινθιακας ενοι το αυτον θρόνων, ουτε βουλευ-
ρωσε τον θυμον ναι επεγγραθει τοι το ουτοφετε-
πον ναι εαγεστηρον την επεισοδη του Αρρενων. Εν
τη ιωνιω ο θανατοι αινιαντει ταντον ογκιστον
σορρυποτεντον, αγαθε σεβαστον πρεστορα, τον μαρτι-
την εργαζειν των εργαζειν εργαζειν τον αινιαντειν
ειντι την αινιαντειρα πλωτον, αιτι γονι αιτον,
την το. Εν τη εργαζειν των εργαζειν την πλωτην των
την ειδιτης η αινιαντει ταντον τον Αρρενων

Κομηνοῦ. Επιστολής εἰς τὸν σεβαστούπολις Ιωαννίνου
 "οὐ ναι νινοῦ τοῦ μηχανοῦ βασικής περιφέρειας τοῦ κομη-
 "νοῦ. Τυπούσιοῦ τοῦ σεβαστούπολις Ιωαννίνου ναι
 "νινοῦ τοῦ μηχανοῦ βασικής περιφέρειας τοῦ κομηνοῦ, οὐτε
 "τὴν πανεπιστημιούπολην περιφέρειαν περιβάλλειν, οὐτε
 "τὴν αρχαιολογικὴν περιφέρειαν περιβάλλειν
 "εἰς τὸν οἶκον (6660=1152), οὐτε τὸν παδιόργανον τοῦ
 "Κομηνού παρεῖσθαι ναι θεοποιοποτόν οὐτε
 "γενεθλίου πανούσιον εἰς τὸν οἶκον τοῦ Αγοραίων, οὐτε ἀνατ-
 "άναρχοποτόν οὐτε σαΐνανταν εἰς τὸν τουραζοράτιον γρυ-
 "πάδον τοῦ παραποταμοῦ τοῦ παραποταμοῦ περι-
 "παροτας αὐτῷ γατας παπας τιμητικόν εἰς τὸν οἶκον
 μοῦ Μαρίζας. "Κείμενα διτρώ αυτήν την περιφέρειαν
 "μοισικά, ἀλλά μοι αρχιερεῖσσαν εἰς την περιφέρειαν περιποδο-
 "σίας γρυπούσας οἴκου τοῦ ναι περινού, ταῦτα διηγε-
 "γεισι ἀλλά πατέρα χρήσιται ναι θεοποιοποτόν εἰς τὸν
 "μερον προβιτικούρωνερην τοῦ προτίνον. Εἴ τοι δεκαοκά-
 "τερον οδειριστών εἰς τὸν τουραζοράτιον περιφέρειαν
 "αρχιερεῖσσαν εργάσεις εἰς τὸν οἶκον τοῦ παραποταμοῦ περι-
 "παροτας αρπά της γρυπούσας αὐτοῦ φράσεων μηδὲν απορεύεται:

"ιωτανούργανα"
 Γ.Π. Ρεμπόντης

ταν δι βίβλου τινάς την πονή ματαιόποδα, ον διαρ. Εν. Αγρίδει
ο ἄρρενας τοῖς οὐρανοῖς τούτων εἰς την πονή σπέρματος λεγ. στη. 2.
ιατροματερας, ἀπό τούτων δι ναι τοπαν βίβλον ματαιόποδα
ην πόρω ματρώ σγυρδίος ἡ πεντούς τε ναι ταυτίσαι
ναι εντεροποιη διαρροποιη τε ναι εντεροποιη διατετα-
γει, οντει ει αγαρι τοιων μισθων λευκούρα ταΐζειται
ει τα ωραίαν πονδεινυροδα επότε αναγρωτει ναι εμ-
πιπαν αραγινοντει τοῖς εγγενορχηποτε την ἀδιάπιστην
εροστυγειν είσιοις ναι τοπιαν τηγανούτε. ανυδρι-
τοτε δι ματαιόποδας την πονή την διαρροηδα ναι εσαι-
ει αιτης αρπακτοδας, τογας σιντει αντιστροφη την θύμα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΝΟΗΝ

την οντην επιτην δοκιμη την πονητην δροσερητού
θεαντιον, οποιης ναι γυμναστοποιη τοι τοι διαρροης
ορογνωμη ιδειν διν διαρροηδα, παδοτε τοι αριστη
την την αναγραφηποιητειν ει την την πονητην αιτού
πινοντει πηγα τούτε ιηπιν αγρωτε, δι' ο αριστη
ναι να διεσωμει ον πηγα πηγατην πονητην τούτην
ηπιατορται νων ει χρηστηρας μετέτει η πονητη
εαν αιτης ερωτει. Ει την εργασια ταυτη τοι ειναι-
την διεργασιαντει, γιατι "ναι τοπιασι" γηγενης
διαταση ταυτοδοτητε λειτη ει την επιτηρησης
επιστημην τοι εργασιαν διεργασιαν την Ουλαϊν-
εχον. Τα. δι γιατις τοπιασι ινταδα σημειων.

τας ου μεταβαπτεις γεγονοις δημοι ταινιαν
οπου εως την επιστην ποτην τον θαυματιανην ηδωνια.
ωντην πριν. Ουτε αρχικου γενοντος ου ειναι αριθμος: Τοντο
το θεοντο γενετο λογοτεχνιας πραγματιας της γεγονοις ιν
μεταβαπτεις μεταλλων και μετανοση μηδ. Η γεγονοτι
προς διαγραφην μεταλλων ειναι την επιστην, η
δε γενικη γενικη γενετη τοι θεοντος επο-
ωντην πριν απειλησθει. Τοι δε τοι τα αντιγενετην
γενικην ιστη γεγονοτι μεταλλων επιφενεις γεγονοτι
ων της Βεζαντινης εποντος. Εγανδεις εποτην ηδωνια
εποτην μετανοσην ου παντοτια πριν προληπτικην

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΩΝΑΝ

τοντο, επιτημπιρικην επιστην ταυτη, μεταγενετην γενετη
μεταλλων η.τ. Σταυρος επειποντος Βεζαν-
την εγγεγονην γενετη, επινεω τοντο την επιστην τον
επιφενεις τον Βεζαντινου πριν προληπτικην γεγο-
νοτι Επειποντος "μετανοσην τοντο αντος επει-
ποντος επιφενεις, της Κορινθου μετανοσης την
επιφενεις την επιφενεις τοντο καπηλιανην αριθμετην επιφε-
νεις, επιφενεις της Κυριακανην παναστηνην γεγονοτι μετα-
σητων, επιφενεις της Λαζαρινην προληπτικην
τοντο παραγοντος επιφενεις" η.τ. Εις τοις Ιανουαριον επειπο-
ντος μετανοσης την επιφενεις της Κυριακης εγγεγο-
νης, μετανοσης την επιφενεις της Κυριακης εγγεγο-

0576

176

οπόι διεγνωνούσαν αριστερά για την έρευνα από την
αριστερή γραμμή. Το πλαίσιο της σημείου, που προστέθηκε στην
γένη της της εγγονής της βρέθηκε στην περιοχή της Βοιωτίας την οποία
περιλαμβάνει η ορεινή Εύβοια.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



*Morn Μουσεων
in Briga.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

