

θηγητὴς τοῦ διεθνoῦς δικαίου εἰς τὸ μέγα Πανεπιστήμιον τῶν Παρισίων. Ἐνθυμούμεθα ὡσαύτως τὸ ὄνομα τοῦ κ. Σίμου Μενέρδου, καθηγητοῦ εἰς τὰ ἀρχαῖον καὶ περίλαμπρον Πανεπιστήμιον τῆς Ὁξφόρδης. Τὸ ὄνομα τοῦ κ. Καραθεοδωρῆ, τοῦ παγκοσμίου φήμης μαθηματικοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Βερολίνου, ὁ ποῖος ἐσχάτως μετεκλήθη ἵνα ἀναγνώσῃ τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Σμύρνης. Τὸ ὄνομα τοῦ γίναντος εἰς τὴν Ἱταλικὴν ἱατρικὴν ἐπιστήμην κ. Παναγῆ Λιβεράτου, καθηγητοῦ τοῦ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Γενούης. Καὶ τόσα ἄλλα εἰσὶν ὀνόματα ἰνδῶν εἰς τὴν διεθνή ἐπιστήμην τέκνων τῆς Ἑλλάδος.

Μεταξύ αὐτῶν περιλαμβάνομεν καὶ τὸν διαπρεπῆ καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Βουκουρεστίου, τὸν ὁποῖον ἀπὸ τινων ἡμερῶν φιλοξενεῖ ἡ Ἑλληνικὴ πρωτεύουσα κ. Ρουσσῶ. Διότι ὁ κ. Δημόσθενης Ρουσσῶς, ἐπὶ εἰκοσασετίαν διδάσκων εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Ρουμανικῆς πρωτεύουσας καὶ ἀποτελεῖ ἀγλαΐσμα διὰ τὴν ρουμανικὴν ἐπιστήμην καὶ τὴν ἑλληνικὴν ἀπὸ τὴν ἀριότητα τοῦ διδάσκοντος.

μεταξύ τῆς ἐκλεκτῆς ἐκείνης χορείας τῶν Ἑλλήνων, οἵτινες ἀποδεικνύουσιν εἰς τὰ ἔμματα τὸν ἀλλοθνήδων αἰωνίων ζωικότητα καὶ τὴν ἀμείωτον ἐσχὺν τῆς ἑλληνικῆς Φυλῆς.

Ἐκτὸς τῆς ἄλλης ἐπιστημονικῆς τῶν ἐργασίας, ὁ κ. Ρουσσῶς ἐπέδωκε εἰς τὴν Ρουμανίαν καὶ εἰς ἐργασίαν καθαρῶς ἐθνικῆν, συλλέξας πολυτιμύτατον ἔθνηκον υἱτικὸν διὰ τὴν συγγραφὴν τῆς ἱστορίας τῆς Φιλικῆς Ἐπανάστασης ἣς οἱ οἱ σὺν συμποθέσθαι ὡς γνωστὸν, εἰς τὴν Βλαχίαν, ὑπῆρξεν ὁ πρόδρομος τῆς ἀπελευθέρσεως τῆς δούλης Ἑλλάδος. Καὶ τὴν ὀγκωδὴν αὐτὴν ἐργασίαν τὸν θά ἐκδόσθαι προσεχῶς εἰς βιβλίον ὁ κ. Ρουσσῶς.

STRANTZALION
"AGIOS GEORGIS"

THRACIAN WOMEN'S SOCIETY
"SKOROS"

[illegible]

ἔχοντι ἐν περιστάσει τὴν αἰσθητικὴν δύναμιν
 ὁ Μ. Μυριοδότης ἐπερίσταντο ἑαυτοῦ ἑλ-
 ληνος καὶ ἔγραψεν ἐπὶ τὴν γραμμὴν τοῦ βασι-
 λεύσαντος τὴν ἐπιστολήν τὴν ἐκείνην ἐν
 ἔργῳ καὶ αἰσθητικῶν αὐτοῦ καὶ ἵνα δημοσιεύ-
 ῃται ἐν ρουμανικῇ ἀπὸ οὐδεμιᾶς συνθήκης
 εἰς τὸ ἔργον. Ἐξ αὐτῆς δὲ ἐν περιστάσει μετὰ
 τὴν ἀποκρίσιν, διὰ παρὰ τὴν καὶ ἐπὶ
 οὐρανῷ τοῦ Μυριοδότη, ἀφῆκε καὶ ἐν
 οὐρανῷ αὐτῶν. Ὁ Ρ. εἶναι ἄριστος. γέ-
 ρεται δὲ οὐκ ἐν μετὰ τὴν ἑκτατον.

Naioua 21 Aig. 1926.

Ελ. Τζουρτζι. 1926

[illegible]

· ΕΛ.Τ.Ε. ΠΟΡ. 21 ΑΔ.

γητή Ρούσο, ἡ καλλίτερα αἰ: τὴν ἀφήπα-
με νὰ μᾶς ἐκδῶσι τὴ γνώμη του καὶ νὰ
μᾶς ἀπαντήσῃ στὸ ἐρώτημα ποῦ τοῦ θέσα-
με γιὰ τὴν πανεπιστημιακὴ ἐκπαίδευσιν
στὴ Ρουμανία: 1926

ΠΕΡΙ ΡΗΓΑ

11 Ἡ συνάληρος «Πρωϊα» παρέ-
χει σημερινόν τὸν πληθυσμόν, ἐξ ἁ-
φρητῆς τοῦ βιβλίου τοῦ κ. Ἀποστόλου
Δασκαλάκη περὶ Ῥήγα Βελεστινῆν, ὅ-
τι καὶ ὁ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Βου-
κουρεσίου καθηγητῆς τῆς Θεολογίας
κ. Ἀργακτίνης, κ. Ρουσόφ, κατέχευ-
ε διαφέροντα ἡγασαμένα σχετικά μετὰ τῆς
διαμονῆς τοῦ Ῥήγα εἰς τὴν Μολδαβί-
αν.

Δὲν εἶνε γνωστὸν δεδιῶς μέχρι ποῦ
 ὁ σημεῖον ἐξικνεῖται ἐπὶ πληροφορία
 ἀξία τῶν ἐγγράφων αὐτῶν. Ἐνδεχέτα
 ὅμως νὰ εἶνε πολὺ μεγάλῃ καί, διὰ
 τοῦτο ἀκριβοῦς, ἐπιβάλλεται, νομιζόμεν
 μία ἐνέργεια τῆς Ἀκαδημίας, ὅπως τὰ
 ἐγγράφα ταῦτα φθάσουν εἰς τὰς Ἀθή
 νας, διὰ τὴν κατάλληλον χρησιμοποίη
 σιν τῶν.

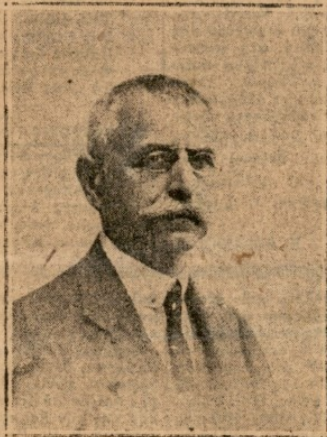
Ὁ κ. Ρούσσος εἶπε Ἕλληνα καὶ καμ-
μίαν δὲν ἔχομεν ἀμφιβολίαν, ὅτι δὲ
τῆς ἀρχῆς ν' ἀποστείλῃ τὰ ἔγγραφα εἰς
τὰς Ἀθήνας, διὰ μίαν μελέτην, ἣ ὅ-
ποια ἐνδεχομένως θὰ διαφωτίσῃ πλεί-
στα σκοτεινά σημεῖα τῆς ζωῆς τοῦ
μαρτυροῦ.

1. *Epiphyllum phyllanthoides* (L.) Walp. *Epiphyllum*
 2. *Epiphyllum phyllanthoides* (L.) Walp. *Epiphyllum*
 3. *Epiphyllum phyllanthoides* (L.) Walp. *Epiphyllum*
 4. *Epiphyllum phyllanthoides* (L.) Walp. *Epiphyllum*
 5. *Epiphyllum phyllanthoides* (L.) Walp. *Epiphyllum*
 6. *Epiphyllum phyllanthoides* (L.) Walp. *Epiphyllum*
 7. *Epiphyllum phyllanthoides* (L.) Walp. *Epiphyllum*
 8. *Epiphyllum phyllanthoides* (L.) Walp. *Epiphyllum*
 9. *Epiphyllum phyllanthoides* (L.) Walp. *Epiphyllum*
 10. *Epiphyllum phyllanthoides* (L.) Walp. *Epiphyllum*

(anodonta)

ΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΕΘΝ. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ. Αύγουστος. — Μέσα στην έντονη Ρουμανική ατμόσφαιρα και ένα κομμάτι ελληνικής γής! Μία μικρή γωνίτσα, ένα απόμειρο μελετητή του σοφού, αλλά συν-
χρόνως και μία φωνή ποιητού, ένας ναός μέσα στον οποίον άσβυστη διατηρείται ή φλόγα της Έλληνικής παραδόσεως. Όταν ό εκλεκτός συνάδελφος και ανταποκριτής του «Ελ. Τύπου» κ. Τσούρκας με άδηγγησε στο διανοητικό έργο μητρώο του καθηγητού κ. Δημοσθ. Ρούσου, έδοκίμασα μία περιέργη έντόπωσι, να έρευνή τη στιγμή, στα μάτια μου δεν κυριευρούσαν άλλα πράγματα, παρά χρώματα ρουμανικά, διακοσμητική ρουμανική, εικόνες ρουμανικές, εκδόσεις ρουμανικές, ήδη και έθια ρουμανικά. Από τη στιγμή όμως που έπερασα το κατώφλι της γραφικής μονοκατοικίας της Στράτας Βεϊτόρουλ, ά-
νέπνευσα καθαρόν ελλην. αέρα, και τή πρώτη



Ο κ. Α. Ρούσος.

πράγματα που έπεσαν στα μάτια μου έπάνω στο μεγάλο γραφείο του καθηγητού, ήσαν οι «Σκαρβέοι και Τερακόντες» του Γουπάρη, ό «Ερμος Κόσμος» του Γιάννη Βλαχογιάννη, τα «Συντάγματα» του Μαλακάση, τα «Αρχαιολογικά» του Παλαμά, ένας τόμος του Δασκαλίτσα ή «Χυρία» με το άσπρο άλσος του Κοκκιάτσι, και άπειρα άλλα προϊόντα της νεοελληνικής σκέψεως. Αν ό καθηγητής Γιόργα κινδυνεύει από βιβλιοπλημμύρα, ό καθηγητής Ρούσος έχει ήδη πνιγί μέσα εις την θάλασσαν του έντύπου χάρτου. Πελώριες βιβλιοθήκες εις τούς τοίχους όλων των δωματίων του σπιτιού, αλλά εκτός από αυτές και στύβες, σωστοί πύργοι βιβλίων που ύψώνονται στις γωνίες, στο διάδρομο, επάνω σε μικρά τραπέζια, σε καρέκλες, και μόνον ελάχιστα μέρη εις τόν άριστερόν τοίχον του γραφείου του είνε γυμνά, και επιτρέπουν εις μερικές φωτογραφίες ανθρώπων των γραμμάτων και της επιστήμης νά φανούν. Μετά λίγα λεπτά της ώρας που έδαπανήθησαν σε μελέτη και παρατήρησι αυτού του έρ-

γατηρίου ενός μεγάλου σοφού, ό καθηγητής Ρούσος έμπηξε στο γραφείο του, μας έχαίρετο με μία θερμή χειραψία, και με ένα άνοιγτό πλατύ ελληνικό χαμόγελο

μας είπε, σε μία ώ-
ραία, στρωτή και ευ-
ηχη δημοτική:

— Νοιώθω εξαιρετι-
κή χαρά που σας βλέ-
πω στο σπίτι μου.
Μου δίνετε την ευκαι-
ρία νά επικοινωνήσω
μετά άμεσα με τήν
Έλλάδα, νά μιλήσω
για τούς ανθρώπους
της, για την επιστημο-
νική της και λογο-
τεχνική κίνησι, τέλος
ν' άκούσω κάτι νέο
και καλό, που νά έρχε-
ται από την γαλανή
αυτή χώρα της όμορ-
φιάς. Πρώ είκοσι ήμε-
ρών ήμουν στάς Α.
θήνας, αλλά σ' αυτό
τό μεταξύ μπορεί νά
έγινε κάτι νέο που
δεν έμαθα άκόμη.

— Τότε, κ. Καθηγη-
τά, έσείς πρέπει νά
μού πείτε νέα των
Αθηνών, γιατί εγώ
λείπω περισσότερο από

μήνα. Έρχομαι από τη Βουκουρέστια.

Και στον τόνο αυτόν έρχομαι να μιλά
μικρή συζήτηση, κατά την οποία έ-
νεκρινόμην σοφός και άσκηθής, οι
ραίες έντυπώσεις που άπελάσαν από το
τελευταίο ταξίδι του στας Αθήνας, την
ώρα που έβρισκα που το έργο της καρίας
των Βουκουρεστινών σκαρβάν στο σπίτι του κ.
Α. Καλογεροπούλου, τις συνολικές του με-
τόν Παλαμά, τόν Γουπάρη, τόν Βλαχογιάν-
νη, τόν Φώτο Πολίτη και, κατ' έλλειψιν
αληθινόν πόνο για τίς τρεχούσες έλλείψεις
του Πανεπιστημίου μας, και τούτο για τη
Φιλοσοφική του σχολή, και έπειτα ότι
έμεινα κατάπληκτος πρό της ευμενότητος
του καθηγητού όσον άφορά τή σύγχρονα
νεοελληνικά προβλήματα, και την σύχρο-
νη λογοτεχνική και γενικά πνευματική μας
κίνησι. Για τόν διαπρεπή καθηγητή μου
είχαν μιλήσει με θαυμασμό πλείστοι δια-
κεκριμένοι Ρουμάνοι, καθηγηταί και λό-
γιοι, όπω: ό καθηγητής και διευθυντής
του κοινωνιολογικού Ινστιτούτου κ. Γκού-
σι, ό κ. Γιόργα, ό κ. Μούργα, ό καθηγη-
τής του Πανεπιστημίου του Ιαίου κ. Τα-
φράλ, ό διευθυντής του γραφείου Τύπου

1926
1926
Ελ. Τύπος Τύπου Αθ. 1926

