

FEDERATED

Θηγητής του διεθνούς δικαίου εις τὸ μέγα Πανεπιστήμιον τῶν Παρισίων. Ἐνθυμούμεθα ὡσαύτως τὸ ὄνομα τοῦ κ. Σίμου Μενάρδου, καθγητοῦ εἰς τὸ ἀρχαίον καὶ περίλαμπρον Πανεπιστήμιον τῆς Ὀξφόρδης. Τὸ ὄνομα τοῦ κ. Καραθεοδωρῆ, τοῦ παγκοσμίου φήμης μαθηματικοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Βερολίνου, ὁ ὅποιος ἐσχάτως μετεκλήθη ἵνα ὀργανώσῃ τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Σμύρνης. Τὸ ὄνομα τοῦ γίγαντος εἰς τὴν Ἰταλικὴν ἰατρικὴν ἐπιστήμην κ. Παναγῆ Λιβιεράτου, καθηγητοῦ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Γενούης. Καὶ τόσα ἄλλα εἰσέτι ὄνοματα ἐνδόξων εἰς τὴν διεθνή ἐπιστήμην τέκνων τῆς Ἑλλάδος.

Μεταξὺ αὐτῶν περιλαμβάνομεν καὶ τὸν διαπρεπῆ καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Βουκουρεστίου, τὸν ὅποιον ἀπὸ τινῶν ἡμερῶν φιλοξενεῖ ἡ Ἑλληνικὴ πρωτεύουσα κ. Ρούσον. Διότι ὁ κ. Δημοσθένης Ρούσος, ἐπὶ εἰκοσαετίαν διδάσκων εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Ρουμανικῆς πρωτεύουσας καὶ ἀποτελῶν ἀγλαίσμα διὰ τὴν ρουμανικὴν ἐπιστήμην καὶ τὴν καλλιτῆρ ἑλληνικὴν παιδείαν τοῦ ἀσκησάμενος μεταξὺ τῆς ἐκλεκτῆς ἐκείνης χορείας τῶν Ἑλλήνων, οἵτινες ἀποδεικνύουσιν εἰς τὰ ἔθνη τῶν ἀλλοθιῶν τὴν αἰωνίαν ζωτικότητά καὶ τὴν ἀμείωτον ἰσχύϊ τῆς ἑλληνικῆς Φυλῆς.

Ἐκτὸς τῆς ἄλλης ἐπιστημονικῆς του ἐργασίας, ὁ κ. Ρούσος ἐπέδθη εἰς τὴν Ρουμανίαν καὶ εἰς ἐργασίαν καθαρῶς ἐθνικῆν, συλλέξας πολυτιμώτατον ἐθνικὸν ὕλικόν διὰ τὴν συγγραφὴν τῆς ἱστορίας τῆς Φιλικῆς Ἐπανάστασης ἢ ὅποια συγκροτηθεῖσα ὡς γνωστόν, εἰς τὴν Βλαχίαν, ὑπῆρξεν ὁ πρόδρομος τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς δούλης Ἑλλάδος. Καὶ τὴν ὀγκώδη αὐτὴν ἐργασίαν του θὰ ἐκδώσῃ προσεχῶς εἰς βιβλίον ὁ κ. Ρούσος.

Ταχυδρόμος Κ.Π

1926

ΚΑΛΗΜΕΡΑ

STRATIMONON AGIOS GEORGIOS THRACIAN WOMEN'S SOCIETY

Ἐν τῷ 4 ταχυδρόμῳ Ὀνίου 193. - 2 ἑτάμη Κορδαβί κέρμα σὲ τὴν Μουσουλὴν ἑθνομῆς ἀποστολῆς ἀνὰ εἰς τὸ Π. Ρ. Ἰσθμ. ἡ γῆ ἑτα ν. ἡρ εἰς τὴν πύλινον τὴν ἐπιπέδου ἀναστάσεως ἢ ἡ ἀποστολῆς τὴν ἐπιπέδου ἀναστάσεως ἀναστάσεως. Ν. 55000 6/19 1926

ἔχρησθη ἐν Θεοδοσίου Γίμων εἰσῶρον διὰ γενεῶν
Ο Μ. Μυριοδίνος ἔχει ἀποστείλας ἑπιγράμματα εἰς τὸν ἑλληνοφιλὴν ἐπιπέδου ἀναστάσεως ἀποστολῆς ἀνὰ εἰς τὸ Π. Ρ. Ἰσθμ. ἡ γῆ ἑτα ν. ἡρ εἰς τὴν πύλινον τὴν ἐπιπέδου ἀναστάσεως ἀναστάσεως. Ν. 55000 6/19 1926

Ναῖουσα 21 Αὐγ. 1926

Ελ. ἑτάμη 21 Αὐγ. 1926
ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΝΟΥΝ — Ἡ θλιβερώτατος ἀποστολῆς ἀποστολῆς ἀνὰ εἰς τὸ Π. Ρ. Ἰσθμ. ἡ γῆ ἑτα ν. ἡρ εἰς τὴν πύλινον τὴν ἐπιπέδου ἀναστάσεως ἀναστάσεως. Ν. 55000 6/19 1926

ΠΕΡΙ ΡΗΓΑ
Ἡ συνάδελφος Ἐφραίμ παρέχει σήμερον τὴν πληροφορίαν, ἐξ ἀφορμῆς τοῦ βιβλίου τοῦ κ. Ἀποστόλου Δασκαλάκη περὶ Ρήγα Βελεστινῆ, ὅτι καὶ ὁ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Βουκουρεστίου καθηγητῆς τῆς Νεοελληνικῆς ἱστορίας κ. Ρούσος, κτέχει ἐπιπέδου ἀναστάσεως ἀποστολῆς ἀνὰ εἰς τὸ Π. Ρ. Ἰσθμ. ἡ γῆ ἑτα ν. ἡρ εἰς τὴν πύλινον τὴν ἐπιπέδου ἀναστάσεως ἀναστάσεως. Ν. 55000 6/19 1926

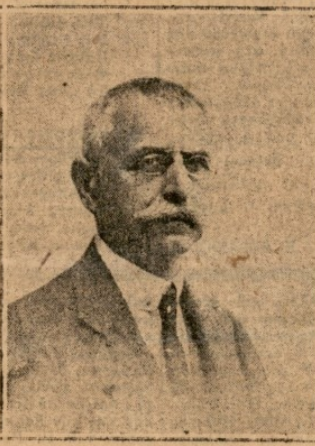
Ἡ καλλιτέρα ἡ: τὴν ἀφήσαμε νὰ μᾶς ἐκδώσῃ τὴ γνῶσιν σου καὶ νὰ μᾶς ἀπαντήσῃ στο ἐρώτημα σου τοῦ θέσαμε γιὰ τὴν πανεπιστημιακὴν ἐκπαίδευσιν ἐπὶ Ρουμανία: 1926

Ἐπιπέδου ἀναστάσεως ἀποστολῆς ἀνὰ εἰς τὸ Π. Ρ. Ἰσθμ. ἡ γῆ ἑτα ν. ἡρ εἰς τὴν πύλινον τὴν ἐπιπέδου ἀναστάσεως ἀναστάσεως. Ν. 55000 6/19 1926

(ἀποδοσθῆ)

ΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ
ΕΙΣ ΤΟ ΕΘΝ. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ. Αβγούστου. — Μέσαστην
έντονη Ρουμανική ατμόσφαιρα καί ένα κομ-
μάτι ελληνικής γῆς! Μία μικρή γωνίτσα,
ένα άπόμειρο μελετητήριον σοφοῦ, ἀλλά συ-
χρόνως καί μία φωνή
ποιητοῦ, ένας ναός
μέσα σὲν ὁποῖον ἀ-
σβυστη διατηρεῖται ἡ
φλόγα τῆς Ἑλληνι-
κῆς παραδόσεως. Ὁ-
ταν ὁ ἐκλεκτός συνά-
δελφος καί ἀνταποκρι-
τῆς τοῦ «Ἐλ. Τύπου»
κ. Τσοῦρκας με ἀδήγη-
σε σὲ διανοητικὸν ἔση
μητήριο τοῦ καθηγη-
τοῦ κ. Δημοσθ. Ρούσο-
ου, ἐδοκίμασα μιὰ
περιεργὴ ἐντόπισιν.
Ὡς ἐδείχθη τῆ στιγμῆ,
στὰ μάτια μου δὲν
κυριευροῦσαν ἄλλα
πράγματα, παρὰ χρώ-
ματα ρουμανικά, δια-
κοσμητικὴ ρουμανικὴ,
εἰκόνες ρουμανικῆς,
ἐκδόσεις ρουμανικῆς,
ἤδη καί ἔθνια ρουμα-
νικά. Ἀπὸ τῆ στιγμῆ
ὅμως ποῦ ἐπέβασα τὸ
κατώφλι τῆς γραφικῆς
κινουμένης τῆς
Στράτας Βεϊτόρουλ, ἀ-
νέπνευσα καθαρὸν ἑλλην. ἀέρα, καί τὰ πρῶτα
πράγματα ποῦ ἐπεσαν στὰ μάτια μου ἔπᾶνον
σὲν μεγάλο γραφεῖο τοῦ καθηγητοῦ, ἦσαν
οἱ «Σκαρβέτοι καί Τερακότες» τοῦ Γρυ-
πάρη, ὁ «Ἔρμος Κόσμος» τοῦ Γιάννη Βλα-
χογιάννη, τὰ «Συντάγματα» τοῦ Μαλακά-
ση, τὰ «Δεκατετράστιχα» τοῦ Παλαιῶ, ἕνας
τόμος τοῦ Σκαρβέτου ἢ ἄλλου — με τὸ
ἄσπρο ἄστρον τοῦ Κοκκιάση καί ἄλλα
ἀλλὰ προϊόντα τῆς νεοελληνικῆς σκέψεως.
Ἄν ὁ καθηγητῆς Γιάργα κινδυνεύει ἀπὸ
βιβλιοπλημύρα, ὁ καθηγητῆς Ρούσσος ἔ-
χει ἤδη πνιγὴ μέσα εἰς τὴν θάλασσαν τοῦ
ἐντόπου χάρτου. Πελώριες βιβλιοθήκες εἰς
τοὺς τοίχους δίων τῶν δωματίων τοῦ σπι-
τιοῦ, ἀλλὰ ἐκτός ἀπὸ αὐτῆς καί στῆβες, σω-
στοὶ πύργοι βιβλίων ποῦ ὑψώνονται σὲν
γωνίαις, σὲ διάδρομο, ἐπάνω σὲ μικρὰ τρα-
πέζια, σὲ καρέκλες, καί μόνον ἐλάχιστα
μέρη εἰς τὸν ἀριστερὸν τοῖχον τοῦ γρα-
φείου του εἶνε γυμνά, καί ἐπιτρέπουν εἰς
μερικῆς φωτογραφίαις ἀνθρώπων τῶν γραμ-
μάτων καί τῆς ἐπιστήμης νὰ φανοῦν. Μετὰ
λίγα λατὰ τῆς ὥρας ποῦ ἐδαπανήθησαν
σὲ μελέτη καί παρατήρησιν αὐτοῦ τοῦ ἐρ-



Ὁ κ. Δ. Ρούσσος.

γιατηρίου ἐνδὲς μεγάλου σοφοῦ, ὁ καθη-
γητῆς Ρούσσος ἐμπῆκε σὲν γραφεῖο του,
μᾶς ἐξαιρέτησε με μιὰ θερμὴ χειραψία, καί
μὲ ἕνα ἀνοιχτὸ πλάτῃ ἑλληνικὸ χαμόγελο
μᾶς εἶπε, σὲ μιὰ ὀ-
ραία, στρωτῆ καί εὐ-
ρηχ δημοτικῆ:
— Νοιώθω ἐξαιρετι-
κὴ χαρὰ ποῦ σᾶς βλέ-
πω σὲν σπίτι μου.
Μοῦ δίνετε τὴν εὐκαι-
ρίαν νὰ ἐπικοινωνήσω
περὶ ἄμεσα με τὴν
Ἑλλάδα, νὰ μιλήσω
γιὰ τοὺς ἀνθρώπους
τῆς, γιὰ τὴν ἐπιστημο-
νικὴ τῆς καί λογο-
τεχνικὴ κίνησιν, τέλος
ν' ἀκούσω κατὶ νέο
καί καλὸ ποῦ νὰ ἐρχε-
ται ἀπὸ τὴν γαλανὴ
αὐτὴ χώρα τῆς ὁμο-
φίας. Πρὸ εἰκοσὶ ἡμε-
ρῶν ἤμουν στὰς Ἀ-
θήνας, ἀλλὰ σ' αὐτὸ
τὸ μεταξὺ μπορεῖ νὰ
ἔγινε κατὶ νέο ποῦ
δὲν ἐμαθα ἀκόμη.
— Τότε, κ. Καθηγη-
τά, ἔσεις πρέπει νὰ
μοῦ πῆτε νῆα τῶν
Ἀθηνῶν, γιὰτὶ ἐγὼ
λείπω κατὰ τὸν ἄριστον
μῆνα. Ἐρχομαι ἀπὸ τὴ Βουλγαρία.
Καί στὸν τόπον αὐτὸν ἐπικολοῦμαι μιὰ
μικρὴ συζήτησιν, κατὰ τὸν ὅποιον ὁ δια-
κεκριμένος σοφὸς καὶ ἀγαθὸς ἡρώ-
της ἐντυπώσεως, ποῦ ἀπεβίωσε ἐπὶ τὸ
τελευταῖο ταξεῖδι του στὰς Ἀθήνας, τὴν
ὄψιν ὁρᾷσιν ποῦ ποῦ ἐπὶ τῆς κεντρικῆς
τῶν Βουλγαρικῶν σημαίας ἐστὶν ὁ κ.
Μ. Καλογεροπούλου, τῆς συνουσίας του με-
τὸν Παλαιῶ, τὸν Γρυπάρη, τὸν Βλαχογιάν-
νη, τὸν Φωτο Πολίτη καί, κατὰ μίλησιν με
ἀλλοθινὸν πόνο γιὰ τὸν ἄριστον ἑλληνας
τοῦ Πανεπιστημίου μας, καί ἰδίως γιὰ τὴν
Φιλοσοφικὴν τοῦ σχολῆ, καί διὰ τὸν ὅτι
ἔμεινα κατάπληκτος πρὸς τὴν ἐπιμερότητα
τοῦ καθηγητοῦ ὅσον ἀφορᾷ τὰ σύγχρονα
νεοελληνικὰ προβλήματα, καί τὴν σύγχρο-
νὴ λογοτεχνικὴ καί γενικὰ πνευματικὴν
κίνησιν. Γιὰ τὸν διαπρεπῆ καθηγητῆ μου
εἶχαν μιλήσει με διαμαρτυροῦντες δια-
κεκριμένοι Ρουμάνοι, καθηγηταὶ καί λό-
γιοι, ὅσοι ὁ καθηγητῆς καί διευθυντῆς
τοῦ κοινωνιολογικοῦ Ἰνστιτούτου κ. Γκού-
σι, ὁ κ. Γιάργα, ὁ κ. Μούρο, ὁ καθηγη-
τῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Ἰαίου κ. Τα-
φράλ, ὁ διευθυντῆς τοῦ γραφείου Τύπου

μᾶς εἶπε, σὲ μιὰ ὀ-
ραία, στρωτῆ καί εὐ-
ρηχ δημοτικῆ:
— Νοιώθω ἐξαιρετι-
κὴ χαρὰ ποῦ σᾶς βλέ-
πω σὲν σπίτι μου.
Μοῦ δίνετε τὴν εὐκαι-
ρίαν νὰ ἐπικοινωνήσω
περὶ ἄμεσα με τὴν
Ἑλλάδα, νὰ μιλήσω
γιὰ τοὺς ἀνθρώπους
τῆς, γιὰ τὴν ἐπιστημο-
νικὴ τῆς καί λογο-
τεχνικὴ κίνησιν, τέλος
ν' ἀκούσω κατὶ νέο
καί καλὸ ποῦ νὰ ἐρχε-
ται ἀπὸ τὴν γαλανὴ
αὐτὴ χώρα τῆς ὁμο-
φίας. Πρὸ εἰκοσὶ ἡμε-
ρῶν ἤμουν στὰς Ἀ-
θήνας, ἀλλὰ σ' αὐτὸ
τὸ μεταξὺ μπορεῖ νὰ
ἔγινε κατὶ νέο ποῦ
δὲν ἐμαθα ἀκόμη.
— Τότε, κ. Καθηγη-
τά, ἔσεις πρέπει νὰ
μοῦ πῆτε νῆα τῶν
Ἀθηνῶν, γιὰτὶ ἐγὼ
λείπω κατὰ τὸν ἄριστον

1926
1926
Ἐκδόσεις Τύπου Αθ. 1926



ΑΘΗΝΩΝ