

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ 12^{ΗΣ} ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1973

ΠΡΟΕΔΡΙΑ Κ. ΗΛΙΑ ΜΑΡΙΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ Κ. ΜΙΧ. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Κύριε Πρόεδρε,

Μὲ συγκίνησιν βαθεῖαν ἐκπληρῶ τὴν ἀρατεθεῖσαν εἰς ἐμὲ ἐντολὴν νὰ ἐκθέσω τὰ τοῦ βίου καὶ τοῦ ἔργου τοῦ ἐκλιπόντος συναδέλφου Ἰωάννου Σπυροπούλου.

Ἐις τὴν αἴθονσαν ταύτην τῆς Ἀκαδημίας ἀκούονται κατὰ καιροὺς λόγοι χαρμόσυνοι καὶ πανηγυρικοί, δταν, ἐν μέσῳ λάμψεως καὶ χαρᾶς, ἡ Ἀκαδημία ὑποδέχεται νέον αὐτῆς μέλος.

Ἡ μοῖρα ὅμως τῶν ἀνθρώπων ἀκολονθεῖ ἀπαθῆς τὴν πορείαν της καὶ ἔρχεται ἡ ὥρα, κατὰ τὴν δόπιαν τὸ Ἰδρυμα τοῦτο μετὰ πόνου μνημονεύει τοὺς ἐν εἰρήνῃ ἀπελθόντας συναδέλφους.

Οἱ στέφαροι τῶν συγχρόνων χαρίζονται χαρὰν εἰς τοὺς ἐν ζωῇ τιμωμένους. Ἡ μετὰ θάνατον ὅμως διαμνημόνευσις καὶ ἔξαρσις τοῦ ἔργου των συμβολίζει τὴν διάρκειαν τῆς πνευματικῆς των παρουσίας, τὸν συμβολισμὸν δὲ τοῦτον ὑπηρετεῖ καὶ ἡ Ἱερὰ παράδοσις τῆς Ἀκαδημίας, νὰ μνημονεύῃ τοὺς ἐκ τοῦ κόσμου τούτου ἀπερχομένους, οἵονεὶ παρατείνοντα τὸν μετ' αὐτῶν ψυχικὸν καὶ πνευματικὸν δεσμὸν τῶν περιλειπομέρων.

Ο Ἰωάννης Σπυρόπουλος ἐγεννήθη εἰς τὸ Ναύπλιον τὸ 1896, ἔξεπατρίσθη ὅμως εὐθὺς ἀπὸ τῆς παιδικῆς του ἡλικίας καὶ ἔξεπαιδεύθη ἔκτοτε εἰς τὸ ἔξωτερον, δπον δ πατήρ του εἶχεν ἐμπορικὰς ἐπαγγελματικὰς ἀσχολίας.

Ο ἐκπατρισμὸς αὐτὸς παραδόξως ἔχει ἔμμεσον σχέσιν μὲ τοὺς κρατοῦντας παρ' ἡμῖν δημοσίους θεσμούς. Ο πατήρ του Ι. Σπυροπούλου ἦτο καθηγητὴς τῆς φιλολογίας, εἰς μίαν δὲ ἀλλαγὴν κυβερνήσεως, ἐπαύθη ἀπὸ τὴν θέσιν του, γενόμενος θῦμα τοῦ κρατοῦντος τότε συστήματος, τοῦ λεγομένου «συστήματος τῶν λαφύρων». Εἶναι γνωστὸν ὅτι, πρὸ τῆς καθιερώσεως τῆς μονιμότητος τῶν δημοσίων

νπαλλήλων υπὸ τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου, μεθ' ἐκάστην ἐκλογικὴν νίκην καὶ ἀλλαγὴν κυβερνήσεως, πλεῖστοι ὑπάλληλοι ἐπαύοντο ἢ ἐταλαιπωροῦντο, ἐὰν δὲν ἦσαν ἀρεστοὶ εἰς τοὺς νικητάς. Συνέβη τὰ ἔχω καὶ ἐγὼ πατέρα καθηγητὴν τῆς φιλολογίας καὶ μέσα εἰς τὰς παραστάσεις τῆς παιδικῆς μου ἡλικίας περιλαμβάνεται καὶ αὐτὴ ἡ εἰκὼν τῆς ἀγωνίας καὶ τῆς ἀνησυχίας, ἡ δοπία κατεῖχε τὸν δημοσίους ὑπαλλήλους τῆς ἐποχῆς ἐκείνης τὴν ἐπομένην ἐκάστης ἀλλαγῆς κυβερνήσεως.

Οὕτω λοιπὸν καὶ ὁ πατὴρ τοῦ Ἰωάννου Σπυροπούλου, ἀπογοητευθεὶς ἀπὸ τὴν ὑπαλληλικὴν σταδιοδομίαν του, ἐπεδόθη εἰς τὸ ἐμπόριον εἰς τὸ ἔξωτερικόν. Αὐτὸς ἔγινεν ὀφορῳὴ νὰ ἐκπαιδευθῇ δ' Ἰωάννης Σπυρόπουλος οὐχὶ εἰς σχολεῖα Ἑλληνικὰ ἀλλ' εἰς σχολεῖα τοῦ ἔξωτερικοῦ, ἵδιᾳ τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Ἐλβετίας. Ἔλαβεν οὖτοι μόρφωσιν Ἐνδρῶπαικήν, δι' αὐτὸν καὶ ἐσκέπτετο καὶ συμπεριεφέρετο ἀνέτως ὡς πολίτης τῆς Εὐρώπης Τὸ θαυμάσιον δόμως εἶναι ὅτι δὲν ὑστέρησε καὶ εἰς μόρφωσιν Ἑλληνικήν, διότι εἰς αὐτὴν εἶχε διδάσκαλον τὸν ἴδιον αὐτοῦ πατέρα, φιλόλογον ὡς εἴπον, δ' ὅποιος ἐπεδόθη μὲ στοργὴν καὶ εὐσυνειδησίαν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν μόρφωσίν του. Αὐτὸς δὲ τὸ γεγονός ἐξηγεῖ καὶ τὸ διατί ὁ Ἰωάννης Σπυρόπουλος, ἀπομακρυνθεὶς ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἀπὸ τὴν πατρίδα, συγγράφει ἐν τούτοις Ἑλληνιστί, χειριζόμενος ἄριστα τὴν μητρικήν του γλῶσσαν.

Ἐξεπαιδεύθη λοιπὸν ὁ Σπυρόπουλος εἰς Ἀμβούργον ἐν ἀρχῇ, εἴτα εἰς γαλλικὰ καὶ ἵταλικὰ σχολεῖα, τέλος δὲ εἰς τὴν Ζυρίχην, διότι καὶ ἐσπούδασε τὰ νομικά. Ἀνηγορεύθη διδάκτωρ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Λειψίας τὸ 1922 μὲ τὴν διατριβὴν τον περὶ «ἀπελάσεως καὶ περιορισμοῦ ἐχθρικῶν ὑπηκόων». Τὸ 1927, εἰς ἡλικίαν 30 ἔτῶν περίπου, ὡνομάσθη ὑφηγητής εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Κιέλου, διότι ἦρχισε νὰ διδάσκῃ Δημόσιον Διεθνὲς Δίκαιου καὶ Γενικὴν Θεωρίαν τοῦ Κράτους. Μετὰ ἐν ἔτος, τὸ 1928, διορίζεται τακτικὸς καθηγητὴς εἰς τὴν ἰδρυθεῖσαν τότε Νομικὴν Σχολὴν τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Θεσσαλονίκης, τὸ δόποιον ἐπηνδρώθη τότε μὲ πολλὰς ἐξεχούσας προσωπικότητας, περιβληθὲν μὲ τὰς ἐλπίδας καὶ τὰς εὐχὰς τοῦ Ἐθνους, ὡς δεύτερον Πανεπιστήμιον τῆς χώρας. Μετὰ δεκαετίαν μετετέθη εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν, διαδεχθεὶς τὸν ἀείμνηστον Σεφεριάδην, προώρως τότε ἀποχωρήσαντα, ἐδίδαξε δὲ ἐκεῖ μέχρι τοῦ 1959, διότι καὶ παρητήθη. Παρητήθη δὲ διότι, ἐκλεγεὶς ὑπὸ λαμπρὰς συνθήκας μέλος τοῦ Διαρκοῦς ἐν Χάγη Διεθνοῦς Δικαστηρίου, δὲν ἦδύνατο νὰ διατηρήσῃ καὶ τὰ δύο ταῦτα ἀξιώματα.

¹Η συγγραφικὴ προσφορά του ὑπῆρξε πλονσιωτάτη.

Συνέγραψε Δημόσιον Διεθνὲς Δίκαιου, τὸ 1933, τοῦ δόποιον ἡ τετάρτη ἐκδοσίς ἐδημοσιεύθη τὸ 1954. Τοῦ ἴδιου συγγράμματος ἐπραγματοποιήθη κατὰ τὸ αὐτὸς ἔτος 1933 ἐκδοσίς εἰς τὴν γαλλικήν. Συνέγραψεν ἐπίσης καὶ Ἰδιωτικὸν Διε-

θυνές Δίκαιον καὶ πλῆθος ἐργασιῶν εἰς τὴν ἑλληνικήν, τὴν γαλλικήν καὶ τὴν γερμανικήν, τῶν δποίων ἡ ἀπαρθμητικός θὰ κατελάμβανεν μέγαν χῶρον.

Γενικὸς χαρακτὴρ τῶν ἐργασιῶν τον εἶναι ἡ σαφήνεια καὶ ἡ ἀκρίβεια. Διάσημοι συγγραφεῖς ἐτόνισαν τὴν ἴκανότητά τουν ἡ πλέον σύνθετα νομικὰ προβλήματα. Ἀπορρίπτων πλῆθος παλαιῶν ἀντιλήψεων καὶ ἀντιρρήσεων, ἀναπλάττει τὰς ἐννοίας καὶ δίδει νέους ὄρισμούς, οἱ δποῖοι ἀφ' ἔαντων ζωγονοῦν καὶ ἀπλοποιοῦν τὰς ἐννοίας. Αὐτὰ ἔγραφον τότε οἱ κριταί, ὑπὸ τῶν δποίων ἐτονίσθη ἐπίσης μία ἀλληλοιδία τῆς ἐπιστημονικῆς τον σκέψεως, ἡ δποία καὶ δεσπόζει τῶν ἐργῶν τον: Διελθὼν διὰ μέσου μακρᾶς καλλιεργείας ὡς ἐπιστήμων, καταλήγει εἰς μίαν σχεδὸν φιλοσοφικὴν παραδοχὴν τῆς σχετικότητος πάσης ἀληθείας, τόσον εἰς τὴν πολιτικὴν ἐπιστήμην ὅσον καὶ εἰς τὴν νομικήν. Μερικοὶ ἔδωσαν εἰς τὸν σχετικισμὸν αὐτὸν τοῦ Σπυροπούλου τὴν ἐξήγησιν ὅτι, διαπνεόμενος ἀπὸ ἔντονον φιλελευθερισμόν, δεικνύει ἀκρανοῦ ἀνοχὴν ἔναντι τῶν θεωριῶν, τὰς δποίας διατυπώνοντον οἱ ἄλλοι. Λί αὐτὸν ἔγραψεν ἐπίσης εἰς ἐπιφανῆς κριτικὸς (δ Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Στρασβούργον R. Redslab) ὅτι «συνναντὰ τις εἰς τὰ κείμενά του, μετὰ τὴν ἔκθεσιν τῶν ἀλλοτρίων θεωριῶν, ἐν ἐπιεικὲς μειδίαμα ἡ συνοδεύῃ τὴν εὐγενῆ καὶ συγκαταβατικὴν κατά τινα τρόπον παρατήρησιν τοῦ Σπυροπούλου, ὅτι “ἡ ὁρθότης τῆς θεωρίας αὐτῆς ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν δπτικὴν γωνίαν, εἰς τὴν δποίαν θὰ τοποθετηθῇ ὁ παρατηρητής . . . ”. Ἡ στάσις αὐτὴ τοῦ Σπυροπούλου, συνεχίζει ὁ κριτής, μᾶς ἐνθυμίζει τὸν ἀρχιτέκτονα τοῦ Παρθενῶνος, ὁ δποῖος ἔδιδε μίαν ὡρισμένην κλίσιν εἰς μερικοὺς κίονας τοῦ ναοῦ, μὲ τὸν σκοπὸν νὰ δώσῃ εἰς τὸν παρατηρητὴν ἡ καὶ εἰς τὴν δπτικὴν ἀπάτην τοῦ παρατηρητοῦ, τὴν ἐντύπωσιν μιᾶς ἀμέμπτον γεωμετρικῆς ἀκριβείας . . . ».

Ο σχετικισμὸς αὐτὸς παρακολούθειται φυσικῶς ἀπὸ μίαν ζηλευτὴν μέθοδον ἀποκρούσεως τῶν ἀλλοτρίων θεωριῶν. Ο διάσημος Καθηγητὴς Strupp τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Φραγκφούρτης ἔγραψε σχετικῶς ὅτι «οὐδὲ κ. Σπυρόπολος ἀποκρούει τὰς ἴδιας μον θεωρίας μὲ ἔνα τόνον ὑψηλὸν καὶ εὐγενῆ, ὅστις καὶ μόνος προσήκει εἰς ἔνα ἀληθῶς ἀντικειμενικὸν καὶ σοφὸν ἐπιστήμονα. Ἀπὸ τὸν κ. Σπυρόπολον πρέπει πολλοὶ ἀπὸ τοὺς ἐπιστήμονας νὰ διαχθοῦν τὸν ὁρθὸν τρόπον μὲ τὸν δποῖον πρέπει νὰ καταπολεμῶμεν ἐπιστημονικῶς τὰς ἀντιθέτους μὲ τὰς ἴδιας μας θεωρίας».

Καὶ πράγματι, αὐτὸς ὁ ἥπιος τρόπος τῆς ἀνασκευῆς τῶν ἀντιθέτων θεωριῶν εἶναι ἀψευδὲς τεκμήριον τῆς ὡριμότητος ἐκείνης, ἡ δποία ἀποδιώκει τὸν φανατισμὸν καὶ τὴν μισαλλοδοξίαν καὶ ὁδηγεῖ εἰς γνησίως φιλελευθέρων καὶ ἐποικοδομητικὴν ἐπιστημονικὴν σκέψιν.

Ἐν τούτοις, τὸν σχετικισμὸν αὐτὸν δὲν δύναται τις νὰ ἀντιπαρέλθῃ ἀνευ σχο-

λίουν. Εἰς τοιοῦτος σχετικισμός, θεωρῶν ὡς σχετικὰς τὰς νομικὰς ἀληθείας, εἶναι ἐπὶ τέλους νοητὸς εἰς ἔνα χῶρον, ὡς εἶναι ὁ χῶρος τοῦ Διεθνοῦς Δημοσίου Δικαίου, δῆπον αἱ σχέσεις μεταξὺ τῶν κρατῶν διακυμαίνονται συνεχῶς καὶ διαφοροποιοῦνται, δῆπον αἱ νομικαὶ ἔννοιαι, ἐν διαρκεῖ ἐξελίξει ενδισκόμεναι, ἐπηρεάζονται ἀναποφεύκτως ἀπὸ τὰς περιστάσεις, δῆπον τὸ φυσικὸν δίκαιον συνεχῶς ἀφομοιοῦνται μὲ τὸ κείμενον δίκαιου, οἷοντε προσγειούμενον εἰς αὐτό, καὶ κατερχόμενον ἀπὸ τοὺς αἰθέρας ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ δῆπον, τέλος, καθὼς ἔχοντες εἴπει, ή *lex lata* καὶ ή *lex ferenda* γειτνιάζονται ἀδιακόπως καὶ στενῶς καὶ ἐνίστε συγχέονται πρὸς ἀλλήλας.

Αὐτὸς δῆμος ὁ σχετικισμός, συνυφασμένος μοιραίως μὲ ἔνα σκεπτικισμόν, δῆποιος ἐνίστε ὁδηγεῖ καὶ εἰς τὴν δλιγοπιστίαν, εἶναι ἀποκρονστέος εἰς ἄλλους χώρους τοῦ Δικαίου. Εἰδικῆς εἰς τὸ ἐσωτερικὸν Δημόσιον Δίκαιον, ἵδιᾳ εἰς τὸ Συνταγματικὸν καὶ τὸ Λιοικητικὸν Δίκαιον, τοιαύτη σχετικὴ ἀντίληψις θὰ ἦτο ἀσυμβίβαστος πρὸς τὰς διαπνεούσας τοὺς κλάδους τούτους τοῦ Δικαίου γενικὰς ἀρχάς, αἱ δῆποιαι ἔχοντες οὐχὶ σχετικὴν ἀλλὰ ἀπόλυτον ἀξίαν. Οὕτως ἔχει π. χ. διὰ τὴν ἀρχὴν τοῦ σεβασμοῦ τῆς προσωπικότητος τοῦ ἀνθρώπου, διὰ τὴν προσωπικὴν ἐλευθερίαν ἐν γένει, ἢ διὰ τὴν ἀρχὴν τῆς νομιμότητος εἰς τὰς διοικητικὰς ἐνεργείας. Αἱ ἀρχαὶ αὗται εἶναι, πρόπει νὰ εἶναι, ἀπόλυτοι. Ἐὰν εἰς αὗτὰς τὰς νομικὰς ἀρχὰς ἐδίδομεν ἔννοιαν σχετικήν, θὰ ἦτο ὡς ἔὰν ἐδίδομεν ἔννοιαν σχετικὴν εἰς αὐτὰ τὰ θεμελιώδη δικαιώματα τοῦ ἀνθρώπου καὶ ὡς ἔὰν ἡρούμεθα τὰς βάσεις τοῦ ἐσωτερικοῦ Δημοσίου Δικαίου. Καὶ τότε, δὲν θὰ παρεμορφώνοντο ἀπλῶς ὠρισμέναι νομικαὶ ἔννοιαι, ἀλλὰ θὰ διεστρεβλώνετο αὐτὸς οὗτος ὁ τρόπος ζωῆς, τὸν δῆποιον αἱ ἀρχαὶ αὗται ἔξασφαλίζοντες εἰς τοὺς ἐλευθέρους ἀνθρώπους. Ἐν τελευταίᾳ δὲ ἀναλύσει, ἀπὸ μίαν σχετικὴν περὶ τῶν ἀρχῶν τούτων τοῦ Δημοσίου Δικαίου ἀντίληψιν, θὰ ὑπῆρχε κίνδυνος τελικῶς νὰ ἐπωφελοῦνται ἐκεῖνοι οἱ δῆποιοι δὲν διακρίνονται διὰ τὴν ἀγάπην των πρὸς τοὺς ἐλευθέρους θεσμούς.

Εἰς τὸν χῶρον δῆμος τοῦ Διεθνοῦς Δημοσίου Δικαίου, ὁ σχετικισμὸς τοῦ Σπυροπούλου εἶναι σεβαστός.

‘Ασχέτως δῆμος πρὸς τὸν σχετικισμὸν τοῦτον, τὴν νομικὴν σκέψιν τοῦ Ἰωάννου Σπυροπούλου ἔχαρακτήριζεν ἐν ἄλλῳ στοιχεῖον κατ’ ἐξοχὴν πολύτιμον διὰ πάντα νομικόν. ’Ητοι τὸ καθαρῶς ἀνθρώπων ἥ ἥθικὸν στοιχεῖον.

‘Η εἰσήγησίς τοῦ ἐνώπιον τῆς Διαιροῦς Ἐπιτροπῆς τοῦ Διεθνοῦς Δικαίου, περὶ τοῦ θέματος τοῦ καθορισμοῦ τῆς ἔννοίας τῆς ἐπιθέσεως καὶ τοῦ ἐπιτιθεμένου, ἀποτελεῖ ἐν κείμενον μνημειῶδες, μεστὸν ἀπὸ βαθείας νομικάς ἔννοίας καὶ σκέψεις, ἔδωσε δὲ εἰς τὸν I. Σπυρόπουλον μίαν ὠραίαν, ἀλλὰ καὶ βαρυσήμαντον εὐκαιρίαν. ’Αφοῦ διαπιστώνει τὴν ἔλλειψιν ὀρισμοῦ τῆς ἔννοίας τοῦ ἐπιτιθεμένου, ὀρισμοῦ γενικῶς ἀποδεκτοῦ παρὰ πάντων τῶν κρατῶν, ἀκριβῶς διότι ὁ τοιοῦτος ἥ τοιοῦτος

δρισμὸς τοῦ ἐπιτιθεμένου ἄλλοτε συμφωνεῖ καὶ ἄλλοτε συγκρούεται πρὸς βασικὰ συμφέροντα τῶν διαφόρων κρατῶν καὶ τῶν συνασπισμῶν των, ἀφοῦ διαπιστώνει ὅτι καὶ ἡ προσφυγὴ εἰς τὰ κατ’ ἔθιμα γενόμενα ἑκάστοτε δεκτὰ εἶναι ἐπισφαλῆς καὶ ἄγονος, καταλήγει δὲ Σπυρόπουλος, εἰς τὸ νὰ προτείνῃ ἐν νέον κριτήριον διὰ τὸν δρισμὸν τοῦ ἐπιτιθεμένου. "Ας προσφύγωμεν, εἰπεν, εἰς τὴν φυν σι κὴ ν ἔννοιαν τῆς ἐπιθέσεως. "Ας ἐρωτήσωμεν τὸν ἑαυτόν μας ὅχι ως νομικοὶ ἄλλὰ ως ἀνθρωποὶ παρατηροῦντες γύρω μας τὸν κόσμον καὶ τὴν φύσιν: τί θεωροῦμεν ως ἐπίθεσιν; Τί θεωροῦμεν ως ἐπίθεσιν ἐν τῇ καρδίᾳ ἡμῶν καὶ ἐν τῇ συνειδήσει μας; «Qui est l'agresseur selon notre coeur et notre conscience?»

Τὸ βῆμα αὐτὸ τοῦ Σπυροπούλου εἶναι μεγάλης σημασίας. Συχνὰ δὲν κάμνει δ νομικὸς αὐτὴν τὴν παραίνεσιν: νὰ «έρευνήσωμεν εἰς τὴν καρδίαν μας διὰ νὰ εὑρωμεν τὸ περιεχόμενον μιᾶς νομικῆς ἐννοίας». Ἡ καρδία δὲν καλεῖται συνήθως νὰ συνεργασθῇ εἰς τὴν μεθόδευσιν τῆς ἐργασίας τοῦ νομικοῦ. Χωρὶς λοιπὸν νὰ τὸν διατυπώῃ ορτῶς, ἐφήμοροσεν ὅμως δ I. Σπυρόπουλος ἐδῶ τὸν κανόνα, κατὰ τὸν δποῖον, δσάκις δ νομικός, δ δικαστής ἢ δ ἐρμηνευτής ἐν γένει τοῦ Δικαίου ενδίσκεται ἐνώπιον ἀμηχανίας ἐρμηνευτικῆς ἢ ἀδιεξόδου κατὰ τὴν ἀναζήτησιν λύσεως, πρέπει νὰ προσφύγῃ, ως εἰς ὕστατον καὶ ἀσφαλὲς καταφύγιον, εἰς τὴν συνείδησίν του, εἰς τὸν ἄδυτον καὶ ἄβατον χῶρον τῆς συνειδήσεώς του, διὰ νὰ εὑρῃ τὴν δρθῆν καὶ δικαίαν λόσιν. Πέραν ἀπὸ τὰ κείμενα καὶ πέραν ἀπὸ τὰς τεχνικὰς νομικὰς μεθόδους, ὑπάρχει εἰς πάντα ἀνθρωπον, ἰδίως ὅμως εἰς τὸν νομικόν, ἐκεῖνο τὸ δποῖον ἀποκαλοῦμεν αἰσθῆμα τοῦ δικαίου, ποὺ ἔχει ἐγκατασταθῆ ἀπὸ καταβολῆς μέσα εἰς τὴν συνείδησίν του. Δὲν εἶναι εὔκολον νὰ καθορισθῇ τί εἶναι ἀκριβῶς αὐτὸ τὸ αἰσθῆμα τοῦ δικαίου. Ἰσως εἶναι ἡ συνισταμένη τῶν νομικῶν γνώσεων τοῦ ἐρμηνευτοῦ, τῆς ἐμπειρίας του ως κοινωνικοῦ ἀνθρώπου καὶ τῆς ἄκρας διαισθήσεως περὶ τοῦ δικαίου καὶ τοῦ ἥθικοῦ. Βεβαίως αὐτὸ τὸ αἰσθῆμα τοῦ δικαίου δὲν εἶναι πάντοτε ἀμέσως προσιτόν. Ἐνίστε δ νομικὸς πρέπει νὰ ἐπιμένῃ πολύ, διὰ νὰ τὸ ἀνεύρῃ. Ἡ προσπάθειά του ἐδῶ ἐνθυμίζει τὴν προσπάθειαν τὴν δποίαν συνιστᾶ δ ποιητῆς Rilke εἰς τὰς περιφήμους ἐκείνας («επιστολάς του πρὸς ἓνα νέον ποιητήν»). αἘρώτησε τὴν συνείδησίν σου, ἔγραφεν, ποία εἶναι ἡ ἀληθινὴ κλίσις σου, εἰς τί πιστεύεις εἰλικρινῶς καὶ κατὰ βάθος; Καὶ πρόσεξε: Δὲν πρέπει νὰ ἀρκεσθῇς εἰς τὴν πρώτην ἀπάντησιν. Πιθανὸν νὰ εἶναι ἀπατηλή. Ἀναζήτησε βαθύτερον, φθάσε εἰς τὸ ἄβατον τῆς ψυχῆς σου καὶ ἐρώτησε ἀμειλίκτως τὸν ἑαυτόν σου: ποία εἶναι ἡ ἀληθινὴ πίστις καὶ πεποίθησίς σου;». Πρόγραμμα, ἔκεī, εἰς τὸ βάθος αὐτό, δὲν φθάνουν οἱ ἐξωτερικοὶ ἐπηρεασμοί, δ φόβος, δ ὑπολογισμός, ἡ δποιαδήποτε ἄλλη σκοπιμότης. Ἐκεī εἶναι δ χῶρος τῆς γυμνῆς ἀληθείας. Καθὼς εἰς τὰ βάθη τῶν ὀκεανῶν δὲν φθάνουν αἱ ἀκτῖνες τοῦ ἥλιου, ἀλλ' ἐπικρατεῖ αἰώνιον ψῦχος καὶ σιωπή.

Εἰς αὐτὰ τὰ ἄχραντα βάθη τῆς ἀνθρωπίνης συνειδήσεως εὑρίσκεται τὸ αἴσθημα τοῦ δικαίου. Εἶναι, καθὼς ἔλεγεν ὁ Maurice Hauriou, ὁ ἰδρυτὴς τῆς θεωρίας τῆς Institution, ἡ ἔμφυτος εἰς τὸ ἀνθρώπινον πνεῦμα ἵκανότης, νὰ διακρίνῃ, ὡς ἔξ ἐνστίκτον, τὸ δίκαιον ἀπὸ τὸ ἄδικον!

Ἄλλα ἡ προσφυγὴ αὗτη εἰς τὸ αἴσθημα τοῦ δικαίου δὲν εἶναι διαδικασία ἀπλῶς ψυχολογική. Εἶναι καὶ διαδικασία νομικὴ ὑπὸ τὴν ὑψηλοτέραν ἔννοιαν. Ἡδη ὅ ἐν τῇ αἰθούσῃ ταύτῃ συνάδελφος κ. Κωνσταντῖνος Τσάτσος ἔχει τονίσει ἀπὸ ἐτῶν καὶ ἔχει ἐξηγήσει, διατί ἡ κατ' αἴσθημα ἐρμηνεία τοῦ δικαίου δὲν εἶναι ἄλλο τι εἰμὴ λογικὴ ἐρμηνεία τοῦ δικαίου, ίσταμένη ἐπὶ ἀνωτάτου ἐπιπέδου.

Οταν λοιπὸν ὁ I. Σπυρόπουλος ἀνεζήτει μέσα εἰς τὴν καρδίαν καὶ εἰ, τὴν συνείδησιν τοῦ ἀνθρώπου τὸν καθορισμὸν τῆς ἐννοίας τῆς ἐπιθέσεως, μιᾶς ἐννοίας νομικῆς, δὲν ἔπραττε τίποτε ἄλλο, παρὰ νὰ ἀναζητῇ ἀκριβῶς αὐτὸ τὸ αἴσθημα τοῦ δικαίου ὡς τελικὸν ὄδηγὸν τῆς ἐργασίας τοῦ νομικοῦ. Καὶ εἶναι ἡ πρότασίς του ἐκείνη μία μεγάλη προσφορὰ εἰς τὸν ἀτελεύτητον ἀγῶνα τῶν νομικῶν, νὰ ἀναζητοῦν τὸ δίκαιον καὶ τὴν ἀλήθειαν διὰ μέσου τῆς συνειδήσεως τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλὰ καὶ διὰ μέσου τῶν ἐξωτερικῶν ἀντιξοτήτων καὶ δυσχερειῶν.

Παραλλήλως πρὸς τὴν βαρυσήμαντον θεωρητικὴν συμβολήν του εἰς τὴν ἐπιστήμην τοῦ Διεθνοῦς Δικαίου, ὁ I. Σπυρόπουλος διέπρεψεν ἐξόχως εἰς τὴν διεθνῆ πρᾶξιν, μετέχων συνεχῶς εἰς διεθνεῖς συγκεντρωσεις καὶ ἐπιτροπὰς διεθνῶν ὁργανισμῶν. Ἡ συμμετοχὴ του δὲν ἦτο τυπικὴ ἢ κατὰ περίστασιν, ἀλλὰ ἦτο συμμετοχὴ οὐσιαστική, συνεισφέροντα πάντοτε εἰς τὴν προαγωγὴν τῶν διεθνῶν σχέσεων καὶ εἰς τὴν ἀέναον προσπάθειαν ἐπιλύσεως φλεγόντων διεθνῶν ζητημάτων. Θὰ ἔλεγε τις διὰ τοῦ μία ἀπὸ τὰς πλέον γνωρίμους φυσιογνωμίας εἰς τὰς διεθνεῖς αἰθούσας, εἰς τὰς ὅποιας παρενδίσκετο, ἡ δὲ γνώμη του ἐβάρυνε πάντοτε καὶ ὑπελογίζετο σοβαρῶς.

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτό, δὲν ἥμπορεῖ νὰ μὴ σημειώσῃ κανεὶς τὸ ἐξαίρετον αὐτὸ φαινόμενον τῆς ἀενάου ἐπιδράσεως τὴν ὅποιαν ἡ θεωρία ἀσκεῖ ἐπὶ τῆς πρακτικῆς καί, τάναπαλιν, ἡ πρακτικὴ ἐπὶ τῆς θεωρίας. Κάτοχος τῆς θεωρίας τοῦ Διεθνοῦς Δικαίου, ὁ Σπυρόπουλος ἐβοήθει διὰ τοῦ νομικοῦ ἐξοπλισμοῦ του τὰς διεθνεῖς συνελεύσεις εἰς τὴν νὰ λαμβάνονταν ἀποφάσεις ἐμπνευσμένας καὶ ἐπηρεαζομένας ἀπὸ τὰς περὶ τῶν διεθνῶν νομίμων θεωρίας, τὰς διδασκομένας ἀπὸ καθέδρας. Ἀντιστρόφως δέ, ἀναστρεφόμενος συνεχῶς τοὺς εἰς τὰς διεθνεῖς συγκεντρωσεις ἀντιπροσώπους τῶν διαφόρων κρατῶν καὶ ἀκόνων τὰς γνώμας των, παρακολουθῶν τὰς συζητήσεις καὶ τὰς διασταυρούμενας πολιτικὰς ἀπόψεις, καθὼς καὶ τὰς ζωηρὰς μεταξὺ τῶν ἀντιθέτων παρατάξεων πολιτικὰς διαμάχας, ἔθετε τὰς θεωρίας του κατ' ἀνάγ-

κην ύπό τὴν βάσανον τῆς πρακτικῆς. Ὑπὸ τὴν δικαιασίαν δὲ ταύτην τῆς πρακτικῆς αἱ θεωρίαι του ἐσφυρηλατοῦντο καὶ ἀνεπτύσσοντο ὀλονὲν πλησιέστεραι πρὸς τὴν πραγματικότητα. Ἰσως μάλιστα, δύναμαι νὰ εἰκάσω ὅτι αὐτὴ ἡ συνεχῆς ἐπαφὴ μὲ τὴν πρᾶξιν καὶ ἡ ἐκτίμησις τῆς ἀδιακόπου προβολῆς πολιτικῶν ἀντιλήψεων ἐντόνως συγκρονομένων, καὶ πᾶν ἄλλο ἢ συμβαλλούσαν εἰς τὴν ἀποσαφήνισιν τῶν νομικῶν ἐννοιῶν, συνετέλεσεν οὐσιωδῶς εἰς τὴν διαμόρφωσιν τοῦ νομικοῦ ἐκείνου σχετικισμοῦ εἰς τὴν σκέψιν τοῦ ἀειμνήστου νομοδιδασκάλου, τοῦ σχετικισμοῦ ἐκείνου διὰ τὸν δποῖον ὀμιλήσαμεν ἥδη.

* * *

Σταθμὸς εἰς τὴν διεθνῆ σταδιοδρομίαν του ὑπῆρξεν ἡ ἐκλογή του ὡς μέλους τοῦ ἐν Χάγη Διεθνοῦς Δικαστηρίου (*Cour Internationale de justice*), τὸ 1959. Ὁτι δὲ πρῶτος Ἐλλην ὁ δποῖος ἐτιμήθη μὲ τὸ ἀξίωμα αὐτό, τὸ δποῖον εἶχεν ἐπιζητήσει εἰς τὸ παρελθόν καὶ ὁ πολὺς Νικόλαος Πολίτης, μὴ ἐπιτυχών ὅμως τοῦτο, διὰ λόγους πολιτικούς, ἀσχέτους πρὸς τὴν μεγάλην ἀξίαν του. Ὑπερίσχυσε τότε ὁ Σπυρόπουλος ἰσχυροτάτων ἀντιπάλων, ὡς ἦτο δὲ Ἰταλὸς Morelli, μετέπειτα μέλος καὶ Πρόεδρος τοῦ Δικαστηρίου τούτου.

* * *

Μετὰ πάθονς εἰργάζετο εἰς τὴν Μόνιμον Διεθνῆ Ἐπιτροπὴν Διεθνοῦς Δικαίου, ἡ δποίᾳ ἡσχολεῖτο, κατὰ τὸ ἀρθρον 13 τοῦ Χάρτου τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, εἰς τὴν κωδικοποίησιν καὶ τὴν προοδευτικὴν ἀνάπτυξιν τοῦ Διεθνοῦς Δικαίου. Εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν αὐτήν, μίαν ἐκ τῶν σπουδαιοτέρων τοῦ O.H.E., εἰς τὴν δποίαν, κατὰ τὸν Χάρτην, ἐκλέγονται «προσωπικότητες ἀνεγνωρισμένης ἀρμοδιότητος εἰς τὸ Διεθνὲς Δίκαιον», ὁ Σπυρόπουλος ἐξελέγη τὸ 1948, ἐπανεξελέγετο δὲ συνεχῶς μέχρι τοῦ 1959, δτε ἐξελέγη μέλος τοῦ Διεθνοῦς Δικαστηρίου.

Ἐὰν εἴπωμεν ὅτι δὲ Σπυρόπουλος ὑπῆρξεν εἰς ἐκ τῶν προδρόμων τῆς διεθνοῦς ἀναγνωρίσεως τῶν ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων, δὲν θὰ ἦτο ὑπερβολή, ἀλλ’ ἀντικειμενικὴ ἀλήθεια. Πράγματι, εἰς τὴν μονογραφίαν του ὑπὸ τον τίτλον «*L'individual en droit international*» (Τὸ ἀτομον ἐν τῷ Διεθνεῖ Δίκαιῳ), ἐκδοθεῖσαν ἐν Παρισίοις τὸ 1928, ἀφοῦ ἐξετάσει μετὰ βαθείας ἐμβριθείας τὴν θέσιν ἐν γένει τοῦ ἀτόμου ὡς ὑποκειμένου δικαιωμάτων τοῦ Διεθνοῦς Δικαίου, ἐρευνᾷ τὸ θέμα τῆς προστασίας τῶν ἀτόμων κατὰ τὸ Διεθνὲς Δίκαιον, προστασίας ἡ δποίᾳ ἐνίστε δύναται νὰ παρέχηται ὑπὸ τοῦ Διεθνοῦς Δικαίου εἰς τὸ ἀτομον, ἔτι καὶ ἐναντίον τοῦ Κράτους εἰς τὸ δποῖον ἀνήκει. Συνοψίζονται δὲ αἱ ἴδεαι του εἰς τὰς ἐξῆς φράσεις: «Ἡ ἀποστολὴ τῆς γενεᾶς μας συνίσταται εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς διεθνοῦς ἐννόμου τάξεως, συμφώνως πρὸς τὰς νέας ἀνάγκας τοῦ ἀνθρώπου. . . Ἡ διεθνὴ ἀναγνώρισις

τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ πολίτου, καὶ ἡ τοποθέτησις τῶν δικαιωμάτων τούτων ὑπὸ τὴν ἄμεσην προστασίαν τοῦ Διεθνοῦς Δικαίου, ἐμφανίζεται ως αἴτημα, τοῦ ὅποί την πραγματοποίησιν ὀφείλουν νὰ ἀξιώσονται οἱ λαοὶ πρὸς τὸ ἵδιον αὐτῶν συμφέροντες...». Καὶ συνεχίζει, προσεγγίζων περισσότερον τὸ θέμα, ἀκόμη καὶ εἰς τὰς διαδικαστικάς του ἀπόφεις, ως ἔξῆς: «Πρέπει τὰ κράτη νὰ ἀναλάβουν, διὰ διεθνοῦς συμφωνίας, τὴν νομικήν ὑποχρέωσιν, νὰ διακηρύξουν ως ἀπόρατην δικαιολόγησην τῶν ἀνθρώπων, σαφῶς καθοριζόμενην καὶ ἀπαιριθμούμενα. Πρέπει ἐπίσης νὰ συσταθοῦν δικαστήρια, ἐγώπιον τῶν ὅποιων οἱ ἰδιῶται νὰ δύνανται νὰ προσφεύγουν διὰ τὴν προστασίαν των. Δὲν παραγγωρίζει τὰς δυσχερείας ἐκ τῆς συγκρούσεως τῶν διεθνῶν δικαιοδοσιῶν πρὸς τὰς ἐσωτερικὰς δικαιοδοσίας τῶν Κρατῶν. Λίγοτερο, λέγει: «Ισως θὰ ἥδυνατο νὰ θεσπισθῇ διαδικασία, κατὰ τὴν ὅποιαν, διὰ προσφεύγων ἰδιώτης θὰ ὀψευλε νὰ ἔξαντλησῃ τὰ ἐνώπιον τῶν ἐγχωρίων δικαιοδοσιῶν θεσπιζόμενα ἔνδικα μέσα, διὰ νὰ προσφέρῃ κατόπιν εἰς τὸ Διεθνὲς Δικαστήριον. »Ισως δύμας τὸ Διεθνὲς αὐτὸς Δικαστήριον διὰ τὴν προστασίαν τῶν ἀτομικῶν δικαιωμάτων θὰ ἥδυνατο νὰ θεσπισθῇ ως δικαστήριον πρώτον καὶ τελευταῖον βαθμόν (πρᾶγμα τὸ ὅποιον θὰ παρείχε περισσότερον ἔντονον προστασίαν)».

«Υπάρχουν βεβαίως, ἀκόμη, ἐπιλέγει ὁ Ἰωάννης Σπυρόπουλος, μεγάλαι ἀντιστάσεις. Αἰωνόβιοι παραδόσεις ἀποκρύπτουν ἀπὸ τὸ ἀνθρωπινὸν πνεῦμα ἀληθείας στοιχειώδεις καὶ βασικάς. Σκεπτόμεθα ἐνίοτε, καθὼς λέγοντες, μὲ τὴν νοοτροπίαν μὲ τὴν ὅποιαν ἐσκέπτοντο κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Τριακονταετοῦ Πολέμου... Ἀλλὰ αἱ ἀνάγκαι τῆς ζωῆς τῶν ἀνθρώπων θὰ ἐπιβάλουν, δὲν ἡμπορεῖ παρὰ νὰ ἐπιβάλουν κάποτε, τὰς ἀναγκαίας μεταβολάς...» Ας εὐχηθῶμεν μόνον καὶ ἀς ἐλπίσωμεν ὅτι αἱ συνδυασμέναι προσπάθειαι τῶν πνευματικῶν ἀνθρώπων, ποὺ διαπνέονται ἀπὸ τὰς ἴδιας πεποιθήσεις, θὰ ἐπισπεύσουν τὴν ὁρανήν, κατὰ τὴν ὅποιαν τὸ ἀπομονό, ὁ ἀνθρωπός, θὰ ἔργη νὰ τοῦ ἐξασφαλίζεται μέσα εἰς τὴν διεθνῆ ἔννομον τάξιν ἡ θέσις ἡ πραγματική, ἡ ὅποια ἀνταποκρίνεται πρὸς τὴν σημερινὴν δογμάτωσιν τῆς ἀνθρωπότητος».

Τὸ κήρυγμα τοῦτο, ἐκφερόμενον ἐν ἔτει 1928, ἦτο ἀληθῶς πρωτοπορειακὸν καί, δπως ὅλαι αἱ γνήσιαι ἐμπνεύσεις, εἶχε στοιχεῖον προφητικόν. Θ' ἀπετέλεσε δὲ μεγάλην προσωπικὴν ἱκανοποίησιν διὰ τὸν Σπυρόπουλον τὸ γεγονός ὅτι ἡ πρότασίς του ἐκείνη ἐδέησε νὰ πραγματοποιηθῇ μετὰ εἰκοσι καὶ δύο ἔτη, ἦτοι τὸ 1950, διὰ τῆς συναφθείσης ἐν Ρώμῃ συμβάσεως περὶ προστασίας τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου.

* * *

«Ως ἀνθρωπός ἦτο καλοπροαίρετος, ἐπιζητῶν πάντοτε μὲ εἰλικρίνειαν τὸ

δρθόν καὶ τὸ δίκαιον καὶ πιστεύων εἰς τὸν ἀγνὸν μόχθον διὰ τὴν πρόσοδον. Πᾶν δὲ τι ἀπέκτησε, τὸ ἀπέκτησε μὲν ἐργασίαν, μὲν μόχθον καὶ μὲν ἀγῶνα. Φιλάλληλος καὶ κοινωνικός, ἵτο ἀγαπητὸς εἰς τὸ περιβάλλον του καὶ συνεδύαζε τὴν σοβαρότητα μὲ τὴν ἀγάπην διὰ τὴν ζωήν, τὴν εὐδαιμονίαν μὲ τὴν εὐαισθησίαν καὶ τὴν κατανόησιν διὰ τοὺς συνανθρώπους του. Κατ’ ἔξοχὴν εὐγενῆς φύσις, ἡσχολεῖτο ἐρασιτεχνικῶς μὲ τὴν μουσικὴν καὶ τὴν ζωγραφικήν, μὲ τὴν τελευταίαν ταύτην μάλιστα τόσον ἐπιτυχῶς ὥστε ἡ προσωπογραφία τοῦ πατρός του, τὴν ὅποιαν εἶχε φιλοτεχνήσει, ἐθαυμάζετο παρὰ πάντων ὡς ἔργον δοκίμου ζωγράφου.

Τέλος, ὡς ἄρτιος πνευματικός ἄνθρωπος, εἶχε καὶ τὴν αἰσθησιν τοῦ χιοῦμορ, τὸ ὅποιον καθίστα πάντοτε εὐχάριστον τὴν συναναστροφήν του. Διαπρεπής ξένος συνάδελφός του ἐλεγεν : *Avec M. Spiropoulos, la vie n'est jamais ennuyeuse*) (”Οταν είσαι μαζί μὲ τὸν κ. Σπυρόπουλον, ποτὲ οὐτέ ζωή δὲν θὰ σοῦ φανῆ ἀνιαρά).

* * *

Αλλὰ ἔχομεν ἵδη ἀρτίας πηγὰς διὰ τὴν ἐντύπωσιν, τὴν ὅποιαν ἔδιδεν η προσωπικότης του εἰς τοὺς συναδέλφους του.

”Οταν ἔξελέγη εἰσηγητής ἐπὶ τοῦ θέματος τοῦ προσδιορισμοῦ τῆς ἐννοίας τοῦ ἐπιτροποῦ (θέματος, ὡς εἴπομεν, φλέγοντος καὶ ενοισκομένου εἰς τὸ πλέον νερολαγικὸν σημεῖον τοῦ ἐνδιαφέροντος δλων τῶν κρατῶν), αἱ προτάσεις καὶ αἱ συνηγορίαι διὰ τὴν ἐκλογήν του ἀπετέλεσαν ἀληθεῖς ἔμνους διὰ τὰς ἴκανότητας καὶ τὰς ἀρετάς του. Ἀπὸ τὰς προτάσεις αὐτὰς σταχνολογοῦμεν μερικὰς κρίσεις :

”Νομίζω δτι δὲν ὑπάρχει θέμα νὰ παρουσιάσω τὸν κ. Σπυρόπουλον, εἴπεν δ ἀντιπρόσωπος τῆς Γαλλίας. *On ne présente pas M. Spiropoulos! Elναι εἰς ἀπὸ τοὺς μεγαλυτέρους νομικοὺς ποὺ ὑπάρχουν σήμερον εἰς τὸν κόσμον. Καὶ ἐὰν μεταξὺ ἡμῶν ὑπῆρχε κάποιος ποὺ νὰ μὴ τὸν γνωρίζῃ, θὰ ἐπρεπε αὐτὸν νὰ τὸν στείλωμεν ὁπίσω εἰς τὰ θρανία τῆς Νομικῆς Σχολῆς».*

”Εγγάριζον τὸν κ. Σπυρόπουλον, εἴπεν ἄλλος, ἐγγάριζον τὴν παγκόσμιον φήμην του. ”Ἐκεῖνο ποὺ δὲν εἶχον φαντασθῆ, εἶναι η δύναμις τῆς διαλεκτικῆς του, τὴν ὅποιαν ἔτυχε καὶ ἔγὼ νὰ ὑποστῶ, καὶ δὴ πρὸς ζημίαν μου [ἐννοῶν δτι εἶχεν ἡττηθῆ εἰς διαλεκτικὰς μάχας μετὰ τοῦ Σπυροπούλου]. Εἰς τὸ σημεῖον αὐτό, συνεχίζει δ ὅμιλητής, εἶναι εἰς τῶν καλυτέρων κληρονόμων τῆς κλασικῆς ἐλληνικῆς παραδόσεως. ”Εχει τὸ τάλαντον νὰ πείθῃ καὶ νὰ σὲ κάμνῃ νὰ ἀναγνωρίζῃς εὐχαρίστως δτι ἐπείσθης».

Τέλος, ἐδόθη τότε εὐκαιρία νὰ ἔξαρθῇ εἰς τὸ διεθνὲς ἐκεῖνο ἀκροατήριον, η ἰδιαιτέρα ἀρετὴ τοῦ Σπυροπούλου, ἵτοι η ἀντικειμενικότης καὶ η ἀνεξαρτησία τοῦ χαρακτῆρος του :

— ‘Υπάρχει καὶ εἰδικός λόγος ἐπιβάλλων τὴν ἐκλογήν του, εἶπον οἱ ὄμιληται. Εἶναι μία θέσις, εἶπον, ποὺ ἀπαιτεῖ ἀπόλυτον ἀντικειμενικότητα, ἐν τῷ μέσῳ τῶν συγχρονομένων ἀπόφεων καὶ συμφερόντων. Λοιπόν, δὲ κ. Σπυρόπουλος διαθέτει ὡς προσωπικήν του αὐθεντίαν αὐτὴν τὴν ἀντικειμενικότητα. Ἀπὸ τῆς ἀπόφεως αὐτῆς, προσέθεσαν, εἶναι εἰς Μέγας Εὑπατορίδης (*un Grand Seigneur*), δὲ όποιος διαθέτει μίαν πολυτέλειαν δυσχερεστάτην διὰ τὴν ἐποχήν μας : τὴν ἀνεξαρτησίαν τοῦ χαρακτῆρος !

Θὰ τελειώσω, λοιπόν, τὴν ἐπιμνημόσυνον αὐτὴν ὅμιλίαν μου, μὲ αὐτὸ τὸ ἔγκλωμιον : ‘*H* ἀρετὴ τῆς ἀνεξαρτησίας, πολύτιμος διὰ κάθε ἀνθρωπον, εἶναι ἡ βασίλισσα τῶν ἀρετῶν διὰ τὸν δικαστὴν καὶ διὰ τὸν νομικὸν ἐν γένει. ’Ανευ ἀνεξαρτησίας εἰς τὸν χαρακτῆρα, δὲν δύναται νὰ ὑπάρξῃ ὅχι μόνον δικαστικὴ κρίσις δικαία, ἀλλ’ οὐδεμίᾳ ἐν γένει ὁρθὴ κρίσις καὶ ἀπόφασις ἐπὶ οἰονδήποτε ζητήματος. ’Ας εἶναι λοιπὸν καὶ διὰ τὸν ἀείμνηστον συνάδελφόν μας δὲ ὕστατος ἔπαινος :

‘Οτι ὑπῆρξεν ὁ Μέγας Εὑπατορίδης (*le Grand Seigneur*), ὡς πρὸς τὴν ἀνεξαρτησίαν τοῦ χαρακτῆρος.

Εἶναι πολὺ δύσκολον νὰ εὑρεθῇ ἔπαινος περισσότερον σημαντικός δι’ οἰονδήποτε ἀνθρωπον, ἵδιως ὅμως δι’ ἔνα μύστην τῆς ἐπιστήμης τοῦ Δικαίου καὶ λειτουργὸν τῆς διεθνοῦς δικαιοσύνης !