

2020

Perinthi in ecclesiae cathedralis muro
Ex schedis Cyrilli Metropolitae Andrianopolitani nuperine de
lapide Perinthi conscriptis Anthimus Gazes Ἐπιτ. Λόγος α. 1813 p. 112
Ἁγίου τέχνη, Αἰωνοτόπος Κετοσάραι διὰ τρεῖς ἢ παραμυσιόων,
διὰ Μεγαλομετρίων, τρεῖς ἢ ἄνευ Σαβαθῶν, κατασκευασθέντων
τοῦ ἱεροῦ τῶν ἑκ.

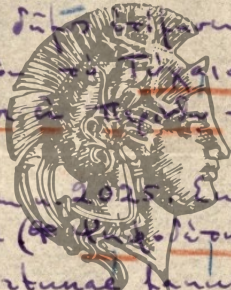
Perinth ad c. u. c. 879-880.

2022; 2024 ἐπιτομὴ ἀποσπομένων ἐκ τοῦ Μελποπόσιος Ἀσφαινο-
πόσιος Κυρίλλου

2024. In rudibus Perinthi in colle.

Ἁγίου τέχνη, ἢ βουτῶν ἐν δὴν ἐπιτομῆς Πό. Αἴλιου Ἀρπύου ἀρκα-
τοῦ καὶ Περδύου, τὸν ποῦ Περδύου κατεσκευασθέντα. Ἀεθρο-
δρῶν οἱ παρασκευασθέντων ἐν ἀπείρῳ τῶν ἀδελφῶν ἀνδράων
καὶ Κασέου.

AKADHMIA



ΑΘΗΝΩΝ

Proclum habes ebianum 2025. Quique arbitror operis tes-
sellati artificem fuisse (ὅς τε τὸ ἐπιτομῆν patrem una cum filio
vocare u. 2025.) qui Fortunae fanum Perinthi eo opere
ornaverit in modum Praenestini Fortunae templi.

2025 Perinthi.

Πάσις ἢ πο]λίτισσι τέχνην [ὅ]μοια πρὸ πάντων
ψυφοδῆ]τ[η]ς, ὁμοίου Παλλῆδος [εὐ]δαμῶς,
ὄνα λιπὴν βουτῶν οὐκ ἐδρα Περδύου ἰσότιχρό- νου,
ὁμο[λ]οῦσόντων [τούτῃ τὰ φοῖο λαχίη]

Nomen viri supra scriptum fuisse cogita.

ὄνα Παλλῆδος fuit qui oleum esse diceret, quod ille
grates dederit in balneis. Immo artem in Minervae munere
nactus erat; dedi εὐδαμῶς, sc. τέχνην.

Litterae ΨΗΦΟΔ. ΤΑΞᾶς autem non viri nomen continent, sed
artificium. Ψυφοδῆς est operis tessellati fabricator; qui quidam
ebian ψυφοδῆς appellatus fuerit? Proclus vero Tychaeum instruxit

teste n. 2024. ubi qui memoratur si idem est, quam bene Tychaci
exornatio cum arte illa conveniat, apertum est.

Vs. ult. exempli causa a nobis suppletus est.

Βουδῆς οὐδὲρος, nempe βουδῆτος Περσίδης n. 2027

2027.

Βεττίδης Ἰππυχίας Περσίδης βουδῆτος ἔδνησεν τὴν σοφὴν Αὐρ.
Χρυσῶν. ὅς δ' αὖ τοδύτιον ἔπειρα καλεῖσθαι κατὰ εὐδῶν, δῶσαν
τῇ πόλει δωδῆρια β, φ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ