Μέδη. Ἀμφαλοδεσία. Πομπαῖοι

Καὶ τὴν ἀ. δὲ τῶν Μήδων φησὶ (Πρ. 1) ... Μέδων δ' ὧν τὰ
δὲ αὐτῶν [τῶν, τοῦτον] ὥσπερ Λυδοὶ χρῶνται σαρίσαις
[ξεστοῖς] καὶ Θρῆσσαι, καὶ Καραχηνοῖοι καὶ Κιλικοὶ καὶ Βιβ. X.
Ἄραβες καὶ Φρύγες, καὶ τὰ τοιαῦτα μέν· [ἡ] κοιλά- XXXIX
τερα κατὰ τὸ Λακωνικόν, τὸ δὲ σαράβαν αὐτῶν
ὅδε. Εἰσὶν δὲ καὶ οἱ Φρύγες ἀμφαλοδεσίαν τοι-
οῦτοι χρώμενοι, γυναῖκες δὲ καὶ οἱ τοιοῦτοι αὐτοί,
καὶ κατὰ τὴν ἡλικίαν καταχρώμενοι, κόμας καὶ εἰ-
δοῦς ἐπιθέτους ἐπιθέτοις κεκοσμήκασι. Θῆραι δὲ καὶ τὸ σάρισσα μὲν χρῶνται καὶ τοῖς ἄλλοις Θρᾷξι,
ἐς ὅμως ἀποβάλλουσι· ἐν δὲ τῷ [illegible] τῶν Θῆν.

..Βυβλίοις ἀναφέρουσι ὅτι ἐν τοῖς κατοικίδοις μὴ "LIX.
ὁρᾶ Βυβλίαν ἐν Βαρκαῖοις ὀμφήν.

Ἡρόδοτος δ', ἐν τῇ δευτέρᾳ καὶ δεκάτῃ, περὶ Χαμπύσ- LX
ου ἱστορῶν τὴν ἐν Φρύξιν, φησὶν "Ἐθύχανον γὰρ
τὴν μὲν βασιλικὴν ἐπιθυκάλυν ὑποφορέοντες, ἐ-
κ δὲ τῶν κόλπων καὶ ῥαδινίαν καὶ βαθεῖαν ἀμφιάσιν

Βρύτον. Πολυκράτης

κρεμασθῆς κορμός. Το δ' ὅτι πάλαι οἱ θρᾷκες πολυκράτεται. Ὁ δὲ Καλλίμαχος ἐφη·
» Καὶ μοι ὁ θρῆξ τὸν ἀστὸν χαλεπὸν ἀμύστιν οἰνοσόον· ἐμοὶ δ' ἡδὺ μεθύειν. «

LXVII. Καὶ Ἀρχίλοχος·
— Ὥσπερ ἀμπὶ βρύτον (1) ἡ θρᾷξ ἄνοιξ,
ἡ θρῦξ, ἔβρυξε· κοὐδὲν δ' ἦν βορτεύειν.
Μνημονεύει δὲ τοῦ ἔπους Ἀριστόξενος, ἐν Λυκόφρονι·
Κἀν ἦν δ' ἐστὶν βρύτον ἰσχυαίνων χρόνῳ
ἡ σεμνοποιὸς θεὸς ἐν ἀνδρείᾳ σέβῃ.
Ἐρατοσθένης δ' ἐν Κυβίσεσι, ἐν οἷς ῥήσεις ἔφη πολλὰς οἰνοποιεῖσθαι τὸ βρύτον, γράφων ὧδε. » Πίνουσι δὲ βρύτον ἐπὶ τῶν ῥίζων, καθάπερ οἱ θρᾷκες ἐπὶ τῶν κριθῶν. «

(1) βρύτον. ἄδατος βύθος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Χειραμπρωτοι ἀρ

Ἀμραθοσσία

Περὶ δὲ τοῦ καὶ Ἀμβιάδου, Σάτραν γράφων· Βιβ XII.
» Λέγεται, φησίν, ὅτι ἐν Συρίᾳ μὲν οὖν, Σύριον XLVII.
γράψειν θρυφερώτερον· ἐν δὲ Βίβλοις δὲ ὀνομάζειν
τὴν γυναῖκα, ἣν δὲ τὸν αὐτὸν καλεῖν
Βοιώτιος· ἐν δὲ τετάρτῃ δὲ ἱστορεῖν τὴν πτῶχιν,
ἣν Ἀμεναδὲν ἱστορεῖ τὸν Σοφάρη δὲ
καρτέρειαν τὴν ἀσφάλειαν ἐπιθεῖναι, ἐπιπαθὴ
Λάμπτας· ἱστορεῖ δὲ τὴν ἐν τῇ θρᾶκιν ἀμρα
θοσσίαν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ