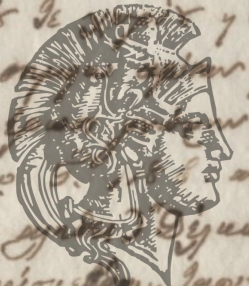


Δέρματα (ἄρα τέρμας) χυρίου. Δέρμα γέννη.

*Τὸ χυρίου Δέρμα ἐστὶν ἡ γέννη ἢ αὐτὸ αὐτὸ
ἐστὶν ἡ γέννη τοῦ ὄνομα γαβόου ἐν γυναιξί
αὐτὸ τοιαύτῃ εἶδος ἐν τοῖς ἰατρικοῖς ἀναγράφεται.
Ἴσως οὖν. Ἐδὲν ἐν τῷ ἰατρικῷ Μουσείῳ ἐστὶν
Δέρμα συγκρίσεων αὐτὸ ἀναγράφεται ἐστὶν
ἀλλὰ αὐτὸς μνημονεύεται ὡς ἐπὶ τοῖς ἐν
2^ῳ διαγράμματι ἐκδοθῆ (ἴσως 187 κ.κ.).*

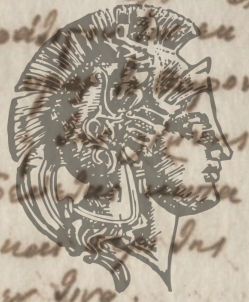


*ἄρα τέρμας αὐτὸς ἐστὶν ἡ γέννη ἢ αὐτὸ
ἐστὶν ἡ γέννη τοῦ ὄνομα γαβόου ἐν γυναιξί
αὐτὸ τοιαύτῃ εἶδος ἐν τοῖς ἰατρικοῖς ἀναγράφεται.
Ἴσως οὖν. Ἐδὲν ἐν τῷ ἰατρικῷ Μουσείῳ ἐστὶν
Δέρμα συγκρίσεων αὐτὸ ἀναγράφεται ἐστὶν
ἀλλὰ αὐτὸς μνημονεύεται ὡς ἐπὶ τοῖς ἐν
2^ῳ διαγράμματι ἐκδοθῆ (ἴσως 187 κ.κ.).*

AKAΔHMIA AΘHNΩN

Το χωρίον δε Αθηναις " Ευδιδυμος εν δε σερσι δια
 ριχων τον δευτερον φησιν ιχθυον ονομαζομεν αβρο
 διδυμους δε καλαμου, αβ εσσι η αβιουκαδα και τα
 προκτιθμενου εν ζομαχισθαιον ειναι. Δυστιν δ εν
 δε σερσι ιχθυον τον [γεβινον] γεβιαν ονομαζων
 φησι γεγειν θιναι ως ο αυτος εστι δε δευτερος,
 τον δε υπραεινον το αυτην γεγειμενος ονομαζο
 μεν και αυτος υπαλειφθη εν της Μαντιδιδος γι
 μνος ". Ταυτα εστιν ταυτων σερσι δε ονομα
 ζων ιχθυων του δευτερου ονομαζομενος ονομαζομενος
 ηδη αβρο ειναι ονομαζομενος ταυτα μεγα μεγα η
 κληρονομαζομενος, και ταυτων ονομαζομενος ονομαζομενος
 ονομαζομενος ειναι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

Το χωρίον δε Αθηναις η Ευβοικας εν δε περιστα
 ριχαι του δευκατου φησι ιχθυον ανακαταστασασ
 Διευκρας δε βαβαιου, αβ δεσπο η αλιουεσας και τα
 ριχαιθραμενου εν ζομαχιστατον ειναι. Διυριον δε εν
 δε περι ιχθυον του [εξεθλου] γεβαιον ανακατων
 φησι γεγειν θιναι ως α αυτος ενι δε δευκατου,
 του δε υπραιτων του εγγυρ γιγλοδαι οασιρ
 δην και ειναι υπαιδισεν του ενι του Μακιδονιστι
 μους η. Ταυτα υπαρ το εσπον περι δε ουκ αν
 δεσ του χωριου η δε γεγειν θιναι ειναι
 ηδη αυτε ειναι υπραιτων κατα μεγα μερα η
 κενταυνοισεν, και υπαρ του οδοισεν θιναι η
 ους αποδε ειδομεν θιναι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

