

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ.—Περὶ τῆς τελευταίας ἐκδόσεως τοῦ Χαλκοκονδύλη ὑπὸ τοῦ κ. Δαρκό. — Περὶ τῆς Μνημοσύνης τοῦ Πιττάκη, ὑπὸ κ. Δημ. Γρ. Καμπούρογλου.

Τὴν ἀνάγκην τῆς λεπτομεροῦς καὶ πλήρους, κατὰ τὸ ἐφικτόν, ἐπιγνώσεως τῆς Ἱστορίας τοῦ ΙΔ' καὶ ΙΕ' αἰῶνος, περιόδου τόσον σημαντικῆς ἀλλὰ καὶ τόσον σκοτεινῆς, ἀπὸ πολλοῦ κατανόησασα ἡ Οὐγγρικὴ Ἀκαδημία, ἀπεφάσισε τὴν ἔκδοσιν εἰς τὴν σειρὰν τῶν δημοσιευμάτων τῆς καὶ σχετικῶν διαφωτιστικῶν κειμένων.

Ἄτυχῶς μιᾶς σπουδαιοτάτης ἐκδόσεως, περιεχούσης πηγὰς ἀναφερομένας εἰς τὴν Ἄλωσιν, ἡ διάδοσις δὲν ἐπετράπη.

Ἐν τούτοις ἡ ἱστοριοδιψία ἐπλουτίσθη διὰ τῆς περατωθείσης ἤδη κριτικῆς ἐκδόσεως ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας ταύτης, εἰς τρία τεύχη, τοῦ ἔργου τοῦ Λαονίκου Χαλκοκονδύλη, τοῦ γνωστοῦ διὰ τοῦ τίτλου «Λαονίκου Ἀποδείξεις Ἱστοριῶν δέκα».

Τὸ ἔργον τοῦτο ἐξεπονήθη ὑπὸ τοῦ κ. Εὐγενίου Δαρκό.

Τὸ πρῶτον τεῦχος περιέχει τὰς Ἀποδείξεις—βιβλία ὡς θὰ ἐγράφωμεν σήμερον— Α—Δ' τὸ δεῦτερον τὰς Ἀποδείξεις Ε—Ζ' καὶ τὸ τρίτον τὰς Ἀποδείξεις Η—Ι', τὰς τελευταίας δηλαδή.

Εἰς τὸ τιμηθὲν ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν ἔργον μου περὶ τῶν Χαλκοκονδύλων, ἔκαμα χρῆσιν μόνον τῶν δύο τευχῶν τῆς ἐκδόσεως τοῦ κ. Δαρκό, ἅτινα εἶχον τότε δημοσιευθῆ, τὸ δὲ λοιπὸν μέρος τοῦ κειμένου τοῦ Λαονίκου ἐμελέτησα εἰς τὴν γνωστὴν παλαιὰν ἔκδοσιν τῆς Βόννης.

Ἦδη ἀπεστάλη μοι ὑπὸ τοῦ κ. Δαρκό καὶ τὸ τρίτον τεῦχος, τὸ ὁποῖον λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ παρουσιάσω, περιέχον, πλὴν τῶν τελευταίων τριῶν Ἀποδείξεων τοῦ κειμένου, καὶ λαμπρὸν ἀναλυτικὸν πίνακα ὀνομάτων καὶ πραγμάτων, ἀλλὰ καὶ λεξιλόγιόν τι, ὡς καὶ γραμματικόν, ὡς τὸν ἀποκαλεῖ, πίνακα.

Ὁ κ. Δαρκό εἶναι διαπρεπὴς ἱστορικός, φιλόλογος, καὶ γλωσσολόγος· πρὸ παντὸς δὲ φιλοπρόντατος Ἑλληνιστῆς καὶ φιλέλλην.

Ὅπως ἐκπονήσῃ τὴν πολύτιμον ἔκδοσιν τοῦ Χαλκοκονδύλη ἐπεσκέφθη διαφόρους βιβλιοθήκας, εἰς ἃς ἀποθησαυρίζονται κώδικες, περιέχοντες τὰς Ἀποδείξεις τῶν Ἱστοριῶν.

Εἰς τὰ προλεγόμενα τῆς ἐκδόσεώς του περιγράφει 26 ὄλους κώδικας ἐξ ὧν ἐμελέτησε τοὺς σημαντικωτέρους ἔνδεκα.

Καὶ ταῦτα μὲν περὶ τοῦ κ. Δαρκό καὶ τῆς περισπουδάστου ἐκδόσεώς του. Δὲν δύναμαι ὅμως νὰ μεταβῶ εἰς ἄλλο θέμα χωρὶς νὰ τονίσω, ὅτι εἶναι καιρὸς πλέον νὰ ἐπιδοθῶσι καὶ οἱ Ἕλληνες λόγιοι εἰς τὴν ἔκδοσιν Βυζαντινῶν ἀλλὰ καὶ μεταβυζαν-

τινῶν κειμένων. Ἡ ἐκδοσις ἀρχαίου κειμένου εἶναι βεβαίως τιμή, ἀλλὰ Βυζαντινοῦ εἶναι καὶ καθήκον.

Ἦδη ἐπιθυμῶ ν' ἀπασχολήσω ἐπ' ὀλίγον ὑμᾶς ἐπὶ τῶν χειρογράφων τοῦ αἰοδίου Κυριαίου Πιττάκη.

Εἰς τὰς «Μελέτας καὶ Ἐρεῦνας» μου ἐσημείωσά τινα περὶ τῶν χειρογράφων αὐτῶν. Ἀποτελοῦσι ταῦτα σειρὰν ἐκ κωδίκων εἴκοσι καὶ ἑνός, πάντων γεγραμμένων ἰδιοχείρως ὑπὸ τοῦ φιλοπόνου καὶ φιλοπάτριδος αὐτοῦ παλαιοῦ Ἐφόρου τῶν Ἀρχαιοτήτων.

Ἡ σειρά ἐπιγράφεται «Πίναξ Μνημοσύνης» καὶ εἶναι ἀλφαθητικὸν εὐρετήριον ὀνομάτων καὶ πραγμάτων, ἀναγομένων εἰς τὴν ἀρχαιότητα, ἀλλὰ καὶ εἰς τοὺς κατόπιν χρόνους,

Τὸ λεξικόν, ὡς εἶπεῖν, αὐτό, συνετελέσθη διὰ πολυμόχθου ἐργασίας πολλῶν ἐτῶν, ἐπὶ τῇ ἐλπίδι ὅτι καὶ δόξαν καὶ πλοῦτον θὰ προσπορισθῇ ὁ συγγραφεὺς ἐκ τῆς ἐκδόσεώς του. Πρὸς καταρτισμὸν τῆς Μνημοσύνης τοῦ ὁ Πιττάκης ἐμελέτησε τοὺς ἀρχαίους καὶ Βυζαντινοὺς συγγραφεῖς, τὰς ἐπιγραφάς, αἵτινες εἶχον συγκεντρωθῆ εἰς συλλογὰς, ἧ ἐδημοσιεύθησαν εἰς διάφορα ἔντυπα, ἀλλὰ καὶ ὅσας ἀνεῦρεν αὐτὸς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἀνασκάπτων τὴν Ἑλληνικὴν καὶ ἰδίως τὴν Ἀττικὴν γῆν.

Ὁ θάνατος δὲν ἐπέτρεψεν εἰς αὐτὸν νὰ καρπωθῇ τὸ ἔργον του, σειρά δὲ θανάτων ἐν τῇ οἰκογενείᾳ του ἔφερε τὴν συλλογὴν τῶν κωδίκων αὐτῶν εἰς τὴν κυριότητα τῆς θυγατρὸς τοῦ μακαρίτου ἱατροῦ Προκοπίου Πιττάκη Κ^ας Ἑλπινίκης συζύγου τοῦ Ἀντιπλοιάρχου κ. Ἰωάννου Σπ. Νοταρᾶ.

Ἡ φιλόμουσος Ἀθηναία αὕτη, κατόπιν τῶν ὄσων ἔγραψα περὶ τοῦ πάππου αὐτῆς, ἐδώρησεν εἰς ἐμέ τὴν ἐκ κωδίκων εἴκοσι καὶ ἑνός σειρὰν ταύτην, τὴν ὁποίαν ζητῶ τὴν ἄδειαν ὅπως λάβω τὴν τιμὴν νὰ προσφέρω εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τῶν Ἀθηνῶν διὰ τὴν βιβλιοθήκην της.

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς εὐχαριστεῖ τὸν κ. Καμπούρογλου ἐξ ὀνόματος τῆς Ἀκαδημίας διὰ τὴν προσφορὰν τοῦ τὴν ἀναφερομένην ἐν τῇ ὡς ἄνω ἀνακοινώσει του.

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ: Χημικὴ καὶ μικροβιολογικὴ ἔρευνα τῶν λυμάτων τῶν Ἀθηνῶν, ὑπὸ κ. Κωνστ. Σάββα.*

ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Ὁ κ. Πολίτης καταθέτει διάφορα συγγράμματα ἐκδοθέντα καὶ προσφερόμενα ὑπὸ τῆς Γεωργικῆς Ἐταιρείας.

* Θὰ δημοσιευθῇ εἰς ἐπόμενον τεῦχος.