

δι' αφοσίωσιν διὰ τῆς ἀποστολῆς
καὶ τῆς ἐπιτομῆς τῆς ἀποστολῆς

ΜΑΚ

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΑ ΚΑΙ Ο ΚΟΣ

Ο ΓΝΩΣΤΟΣ Θράξ λόγιος, κ. Παύλος Παπαχριστοδούλου, μου απέστειλε την κατωτέρω επιστολήν:

«Στην 'Αν. Θεσσαλονίκη' ο Σαμμακάθ πάικα στην Στράντζαν παρουσιάζεται το τραγούδι του Καστρού της Μουριάς:

Καλόν το κάστρο τῆς Μουριάς μέ-
τρια κροῦται ἀπὸ τὸν καιρὸν πε-
'Αφήστε δὲ τὸ καρὸν νὰ τῆσθον
γὰ νὰ πλῆθον εἰς ἡρακιστοὶ κ' ὀ-
καλοῦνται οἱ
Τὸ τραγούδι ἐστὶν ἀνεπίσημον καὶ
τὸ καταγεγραμμένον ἐστὶν ἐν Κιάκκα
Σαμμακοβιανῶν κατὰ τὴν πληροφορί-
αν τῆς: «Τὸ Κάστρο τῆς Μουριάς
ὑπάρχει σὲ ἡμίωρον ἀπόστασιν, ἀκρι-
βῶς στὰ ἐργοστάσια Δοκεύμ - Χανὲ
(χυτοσίδηρου), ὅπου δρίσκεται τὸ
Κάστρο Καραβίλης ἢ τῶν Κροβύλων.
Στὴν εἰσοδὸν τοῦ καστρου αὐτοῦ, εὐ-
τρῶσε καὶ φούντωσε πελώρια μουριά.
'Απὸ τούτῃ πήρε τὸ ὄνομά του». Κα-
τὰ τὸν κ. Βουτσόπουλο, πρόσφυγα
στὴν Σάμη, ὑπάρχουν καὶ ἄλλα κά-
στρα: τῆς Πλάσας, τῆς Θυνιάδος,
ἀπ' ὅπου φαίνεται ὁ Βοσπορος, τοῦ
Βεζιργένη, τῆς Μήδειας, τοῦ Πολυ-
χρόνουλου. Ὡστε ὁ 'Αθ. Μπορόζης,
ἔχει δίκιο γράφοντας περὶ Καστροῦ
Μουριάς πού κατ' ἔξρη ἀπὸ θρακι-
κῆς παραδόσεις. Ὡστε μπορεῖτε νὰ
ἐπανορθώσετε τὸν ὀνειδισμό πού τοῦ
ἐκάματε, ὅτι πρόκειται περὶ Καστροῦ
'Ωριάς κ' ὄχι Μαυριάς. Τὸ ἴδιο κά-
στρο λέγεται καὶ Κάστρο Βορριάς,
γιατὶ τὸ δέρονον σφοδρὸ ἀνεμοὶ βο-
ρεινοῖς.

Ε ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΑ ὀλόκληρον τὴν ἐ-
πιστολήν καὶ διὰ τὴν προσωπι-
κότητα τοῦ ὑπογράφοντος αὐτὴν
καὶ διὰ τὸ ἔκτακτον ἐνδιαφέρον πού
παρουσιάζει. Θὰ ἤθελα μόνον νὰ προσ-
θέσω, ὅτι μὲ ἀδικεῖ, ὅταν ὀμιλεῖ περὶ
ὀνειδισμού ἐκ μέρους μου, εἰς βάρος
τοῦ ἐπιστολογράφου μου, κ. 'Αθ. Μπο-
ρόζη, ὁ ὁποῖός μου ἔγραψε διὰ τὸ πα-
ρὰ τὴν Στράντζαν κάστρον τῆς Μου-
ριάς. Διευτύτωσα ἀπλῶς τὴν γνώμην,
ὅτι τὸ δημοτικὸν τραγούδι τὸ ὁποῖ-
ον ἀνεφέρεν ὁ κ. Μπορόζης δὲν θὰ ἔ-
καμε λόγον περὶ κάστρου τῆς Μου-
ριάς, ἀλλὰ περὶ κάστρου τῆς 'Ωριάς.
Τὴν γνώμην αὐτὴν ἐξακολουθῶ νὰ δια-
τηρῶ καὶ σήμερον, διὰ πλείστους ὀ-
σους λόγους τοὺς ὁποῖους ἀδυνατῶ
ν' ἀναπτύξω σήμερον.

καὶ
'Αθ
ἀρχ
ας
ρίζ
ματ
δια
τῆς
ας
μορ
νετ
δὲν
1876
τῆς
5000
τῆς
ἐνὸ
Κοζ
πομ
ἔχει
τίου
νεῖς
εἶναι
μένη
ἢ δρ
τῆς
λάκ
τερον
κατα
πουρ
τόσο
ἀλ

» Ε ΠΕ
γρ
αἰ
νὰ γρ
τίμησ
καὶ ν
ἢ ὅπο
πρῶσ
πως
ἐπαν
» Επ
ρεῖς,
καὶ ὁ
βασι
ον π
τὸ ὅ
σθῆ
ἐν Ἑ
ἔτσι
ταί σ
χανι
τόσα
πρῆκ
μας».

Ο κ. Μ
ἀπορ
ποτε
τὴν δι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΕΠΙΧΡΩΜΑ

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΑΘ' Ο ΚΟΣΜΟΣ

ΕΙΣ τὰς ἐπισημίας τῆς Κριματίας... ἑστάντο ἰσχυροὶ διάδοχοι, οἱ ἄλλοι ἐπὶ τὴν ἐξουσίαν τῆς Σαμάρειας...

ΤΗΝ ἀπορίαν μου καὶ ἀπορίας, ἀποστασίας καὶ πλῆθους ἀναγογγασίας... ὁμοιωσάμενος ἐπὶ τὴν ἀπορίαν μου...

ΠΕΚΡΑΤΗΣΙΣ... ἑστάντο ἰσχυροὶ διάδοχοι, οἱ ἄλλοι ἐπὶ τὴν ἐξουσίαν τῆς Σαμάρειας... ἡ ἐξουσία τῶν στυλοῦντων...

Ο Ἑλλῆνες ἠμετέροι, ἅς μὴ ἀποκαταστήσονται... ἡμετέροι, ἅς μὴ ἀποκαταστήσονται ἐπὶ τὴν ἐξουσίαν τῆς Σαμάρειας...

ΠΡΟΣ ἑστέρας καὶ Σαμάρειας... ἡμετέρας καὶ Σαμάρειας... ἡμετέρας καὶ Σαμάρειας...

τῆς παρῶντος τῶν Γουλιέλμοι ἐπὶ τὴν ἐξουσίαν τῆς Σαμάρειας... ἡμετέρας καὶ Σαμάρειας...

ΕΚΕΙΝΟ τότε ποὺ ἐπισημιάσθησαν οἱ Φράγκοι ἐξουσίαν... ἡμετέρας καὶ Σαμάρειας...

Ἀνοίξτε ἑμένα, ἑμένα τὴν ἀπορίαν καὶ ἀπόνοιαν μου... ἡμετέρας καὶ Σαμάρειας...

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ... ἡμετέρας καὶ Σαμάρειας... ἡμετέρας καὶ Σαμάρειας...

ΕΙΣ τὴν πόλιν τῆς Ἐδέσσας... ἡμετέρας καὶ Σαμάρειας... ἡμετέρας καὶ Σαμάρειας...

Ο ΒΟΡΕΙΟΣ... ἡμετέρας καὶ Σαμάρειας... ἡμετέρας καὶ Σαμάρειας...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ