

Ε Κ Θ Ε Σ Ε Ι Σ
ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1984

ΚΕΝΤΡΟΝ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΛΕΞΙΚΟΥ
ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων τοῦ έτους 1984

A'. Λεξικό.— Συνεχίστηκε μὲ ταχὺ ρυθμὸς καὶ εύρισκεται περὶ τὸ τέλος τῆς ἡ ἐκτύπωση τοῦ πρώτου ήμιτόμου τοῦ Ε' τόμου τοῦ Ἰστορικοῦ Λεξικοῦ. Παραλλήλως ἔχει συμπληρωθεῖ μὲ νέο γλωσσικὸν ὄντικό καὶ ἔχει ἀνασυνταχθεῖ σὲ τελικὴ μορφὴ δόλος σχεδὸν δ δεύτερος ήμιτομος μέχρι τὸ λημματοῦ γ ω π ο ύ δ ι, μὲ τὸν δόποιο δόλοκληρώνεται ἡ ἔκδοση τῶν λημμάτων τοῦ γράμματος γ. Ὡπολογίζεται ἔτσι ὅτι ἐντὸς τοῦ 1985 θὰ ἔχει δόλοκληρωθεῖ ἡ ἐκτύπωση καὶ τοῦ δευτέρου αὐτοῦ ήμιτόμου. Ἡ συνολικὴ ἐκταση τοῦ Ε' τόμου θὰ ὑπερβεῖ ἀρκετὰ τὰ 90 τυπογραφικὰ φύλλα.

Ἐπιπλέον κατὰ τὸ λῆγον ἔτος ἔχει ἀρχίσει ἡ ἀνασύνταξη τῆς συντακτικῆς σειρᾶς δ - δ α χ τ υ λ ω τ δ ζ σὲ τελικὴ μορφὴ, καὶ προετοιμάζονται οἱ ἐπόμενες σειρὲς τοῦ γράμματος δ.

B'. Ἀποδελτίωση - λημματογράφηση - κατάταξη γλωσσικοῦ ὄντικοῦ.—

1. Ἄ π ο δ ε λ τ ί ω σ η : Οἱ εἰδικοὶ ἐπὶ συμβάσει ἔργου ἀποδελτιωτὲς Ἀλίκη Μπελιᾶ, Ἀθανάσιος Κοτσίρας καὶ Ἀγγελος Ἀφρούδακης ἀποδελτίωσαν ἵκανὸν ἀριθμὸν χειρογράφων συλλογῶν, γλωσσικῶν μελετῶν, ἰδιωματικῶν ἐντύπων, γλωσσαρίων κ.λπ., καθὼς καὶ ἀρκετὸν δονοματολογικὸν ὄντικό. Ἔτσι τὸ ἐκτυπούμενο τμῆμα τοῦ Λεξικοῦ δέχθηκε νέο ὄντικό καὶ τὸ Ἀρχεῖο τοῦ Κέντρου, πλουτίστηκε μὲ 350.000 περίπου νέα δελτία προερχόμενα ἀπὸ πολλὰ σημεῖα τοῦ ἑλληνικοῦ χώρου.

2. Λ η μ μ α τ ο γ ρ ἄ φ η σ η δ ε λ τ ί ω ν : Παράλληλα μὲ τὴν συντακτικὴ τους ἔργασία οἱ συντάκτες καὶ ὁ Διευθυντὴς τοῦ Κέντρου ἀσχολήθηκαν μὲ τὴν λημματογράφηση πολλῶν χιλιάδων δελτίων ἀπὸ τὸ ἀποδελτιούμενο γλωσσικὸν ὄντικό.

3. Κ α τ ἄ τ αξ η : Ἐπιπλέον, συνεχίζεται στὸ Κέντρο ἡ καθιερωμένη ἀνὰ ἔξαμηνο ἀλφαβητικὴ κατάταξη καὶ συγχώνευση στὸ δόλο σῶμα τοῦ Ἀρχείου μεγάλου ἀριθμοῦ λημματογραφημένων δελτίων.

Γ' Γλωσσικές ἀποστολές.— Κατὰ τὸ θέρος τοῦ λήγοντος ἔτους πραγματοποίησαν μὲ ἐντολὴ τῆς Ἀκαδημίας μηνιαίᾳ ἀποστολὴ συλλογῆς γλωσσικοῦ ὄντος ὁ ἀκόλουθος:

1. 'Ο Διευθυντὴς τοῦ Κέντρου Δημήτριος Κρεκούκιας στὴν Κάσο.
2. 'Ο Νικόλαος Κοντοσόπουλος στὰ Δωδεκάνησα.
3. 'Η Ἀναστασία Κατσίκη-Γκιβάλου στὴν Δυτικὴ Λευκάδα.
4. 'Ο Ἀντώνιος Μπουσμπούκης στὴν Σίκινο.
5. 'Η Χριστίνα Μπασέα-Μπεζαντάκου στὴ Ζάκυνθο.
6. 'Ο Ἀθανάσιος Νάκας στὴν Κίμωλο.

Τὸ ὄντος ποὺ συγκεντρώθηκε εἶναι ἀρκετό, γλωσσικὰ πολὺ ἐνδιαφέρον καὶ ἀπαριθμένο καὶ μὲ τὴν ἀποδελτίωσή του θὰ συμπληρώσει πολλὰ κενὰ στὰ συνταστόμενα ἄρθρα τοῦ Λεξικοῦ.

Δ' Χειρόγραφα.— Τὸ 1984 προστέθηκαν στὸ Κέντρο 12 νέα χειρόγραφα μὲ πλουσιότατο γλωσσικὸν ἴδιωματικὸν ὄντος ἀπὸ διάφορες περιοχὲς τῆς Ἑλλάδας. Τὰ 6 ἀπὸ αὐτὰ προέρχονται ἀπὸ τὶς ἀποστολές τῶν συντακτῶν καὶ τοῦ Διευθυντῆ τοῦ Κέντρου, ἐνῶ τὰ ὑπόλοιπα 6 ὑποβλήθηκαν στὸν γλωσσικὸν διαγωνισμὸν ποὺ προκήρυξε γιὰ πρώτη φορὰ ἐφέτος τὸ Κέντρο. Τὰ χειρόγραφα αὐτὰ δχι μόνον εἶναι δγκώδη καὶ πλούσια, ἀλλὰ ἐπιπλέον διακρίνονται γιὰ τὴν πιστὴ καὶ ἀκριβὴ καταγραφὴ τοῦ ὄντος τους. 'Η ἀποδελτίωσή τους θὰ πλουτίσει τὸ Ἀρχεῖο τοῦ Κέντρου καὶ θὰ ὑποβοηθήσει τὴν σύνταξη τοῦ Γλωσσικοῦ "Ἀτλαντα τῆς Ἑλλάδας, ποὺ προπαρασκευάζεται.

Ε'. Ἐκδόσεις.— 'Ο ἐκτυπωθεὶς 14ος τόμος τοῦ Λεξικογραφικοῦ Δελτίου ἔχει ἥδη δοθεῖ στὴν κυκλοφορία καὶ παράλληλα ἀποστέλλεται σὲ ἐπιστημονικὰ ὅρματα καὶ φορεῖς τῆς Ἑλλάδας καὶ τοῦ Ἑξατερικοῦ. 'Ο προκηρυχθεὶς διαγωνισμὸς γιὰ τὴν ἐκτύπωση τοῦ 15ου καὶ 16ου τόμου θὰ ἐπιτρέψει σύντομα νὰ κυκλοφορήσουν καὶ αὐτοὶ οἱ τόμοι. Τὸ ὄντος ἔχει ἥδη συγκεντρωθεῖ καὶ ἀνέρχεται σὲ δεκάδες ἀξιόλογες μελέτες τοῦ Διευθυντῆ τοῦ Κέντρου, τῶν συντακτῶν καὶ ἀλλων εἰδικῶν ἐπιστημόνων, οἵ δποτε συμβάλλουν στὴν προαγωγὴ τῆς γλωσσικῆς ἐπιστήμης στὴν χώρα μας.

Σ'. Γλωσσικὸς "Ἀτλαντας Εὐρώπης.— 'Ο συντάκτης Νικ. Κοντοσόπουλος ἐπεξεργάστηκε σὲ πανευρωπαϊκὴ κλίμακα τὸ ὄντος 7 χαρτῶν - ἐννοιῶν μὲ βάση τὶς ἐπιμέρους (κατὰ γλωσσικὲς οἰκογένεις) συνθέσεις ποὺ τοῦ ἐστάλησαν ἀπὸ τὸ κέντρο τῆς Νιμέργκης. 'Επίσης ἥλεγχε τὸ ἐλληνικὸν ὄντος ὅλων τῶν ἐρωτημάτων τοῦ "Ἀτλαντα καὶ συμμετέσχε στὸ ἐτήσιο συνέδριο τῶν συντακτῶν τοῦ "Ἀτλαντα στὸ Aussois τῆς Γαλλίας.

Z'. Βιβλιοθήκη.— Στή βιβλιοθήκη του Κέντρου προστέθηκαν 100 περίπου τόμοι βιβλίων, περιοδικών και άνατύπων που προέρχονται άπό δωρεές, άνταλλαγές και φωτοτυπήσεις σπάνιων και πολύτιμων βιβλίων, τὰ δποῖα τὸ Κέντρο δανείστηκε άπό άλλες βιβλιοθήκες.

H'. Επιστημονικές άδειες.— "Ολοι οι συντάκτες του Κέντρου ἔλαβαν μηνιαία ἐπιστημονική άδεια, κατά τὴν διαπραγμάτευση διαφόρων ἐπιστημονικῶν θεμάτων.

Θ'. Συμμετοχὴ σὲ συνέδρια.— 1. 'Ο Διευθυντής του Κέντρου Δημήτριος Κρεκούκιας ἔλαβε μέρος στὸ Β' Διεθνὲς Συνέδριο γιὰ τὸν "Ολυμπο ("Ελασσόνα, Σεπτέμβριος 1984) και ἀνέπτυξε τὸ θέμα: Γλῶσσα και Λαογραφία τῶν κατοίκων τῆς περιοχῆς του Θεσσαλικοῦ Ολύμπου.

2. 'Ο Νικόλαος Κοντοσόπουλος ἔλαβε μέρος στὸ Συνέδριο τῶν συντακτῶν του Γλωσσικοῦ "Ατλαντα τῆς Εύρωπης (Aussois Γαλλίας, Μάϊος)· β) στὴν Ε' Γλωσσολογικὴ Συνάντηση Θεσσαλονίκης ('Απρίλιος), δπου ἀνέπτυξε τὸ θέμα: Νέοι προσανατολισμοὶ στὴν διαλεκτολογικὴ ἔρευνα στὴν 'Ελλάδα· γ) στὸ 11ο Συνέδριο τῆς Διεθνοῦς 'Εταιρείας Λειτουργικῆς Γλωσσολογίας (Μπολόνια, 'Ιταλίας, 'Ιούλιος 1984), δπου συμμετέσχε σὲ συλλογικὴ ἔργασία μὲ θέμα: 'Εθνικές και περιφερειακές γλῶσσες.

3. 'Ο 'Αθανάσιος Νάκας ἔλαβε μέρος α) στὴ σειρὰ ἐπιστημονικῶν εἰσηγήσεων τῆς Γλωσσικῆς 'Εταιρείας 'Αθηνῶν (Μάρτιος 1984) μὲ θέμα: 'Απὸ τὴν μελέτη τῶν ἐπιρρηματικῶν τῆς N. 'Ελληνικῆς. Προτασιακὰ και «ἀποψιακὰ» ἐπιρρήματα· β) στὴν Ε' Γλωσσολογικὴ Συνάντηση Θεσσαλονίκης ('Απρίλιος) μὲ τὴν ἀνακοίνωση: 'Επιθετικὸς/παραθετικὸς/κατηγορηματικὸς προσδιορισμός, περιοριστικὴ μὴ-περιοριστικὴ ἀναφορικὴ πρόταση και ἐπιρρηματικὴ λειτουργία· γ) στὸ Δ' Συμπόσιο Ποίησης (Πάτρα, 'Ιούλιος 1984) μὲ θέμα τῆς εἰσηγήσεώς του: Λαϊκὴ Γλῶσσα και Δημοτικὸ Τραγούδι· δ) στὸ Σεμινάριο μὲ θέμα «Διδακτικὴ ἀξιολόγηση τῶν 'Εκθέσεων» ('Αθήνα, Νοέμβριος 1984) μὲ θέμα τῆς εἰσηγήσεώς του: 'Η μαθητικὴ ἔκθεση ἵδεων και τὸ γραμματειακὸ εἶδος του δοκιμίου· ἐννοιολογικὴ και γλωσσικὴ συσχέτιση.

I'. Χρήση τοῦ 'Αρχείου.— Μὲ άδεια τῆς 'Ακαδημίας ἐχρησιμοποίησαν ὑλικὸ τοῦ 'Αρχείου πολλοὶ ἐπιστήμονες άπὸ τὴν 'Ελλάδα και τὸ 'Εξωτερικό.

Αὐτὸ σὲ γενικές γραμμές ὑπῆρξε τὸ ἔργο του Κέντρου κατὰ τὸ 1984.

Μὲ τιμὴ και σεβασμὸ

'Ο Διευθυντής

Δημήτριος Α. Κρεκούκιας