Βιβλιογραφία.

Stanley Casson. Macedonia Thrace and Illyria. Their relation to Greece from the earliest times down to the time of Philip son of Amyntas. Oxford University Press 1926 Σελ. XX + 557.

Α'. Σκοπός τοῦ βιβλίου τούτου εἶναι ἡ κατά τὴν βάσιν τῶν σημερινῶν γεωγραφικῶν ἀναστοχασμῶν ἱστορικὴ ἀνάλυσις τῆς ἱστορίας τῆς Μακεδονίας [illegible] τῆς ἱστορίας, ἀπὸ τῆς ἐμφανίσεως αὐτῶν μέχρι τῆς ἐξόδου τῶν ἐκ τῆς χώρας ἐξ αὐτῶν Ἑλλήνων, ἤτοι τῆς [illegible] τοῦ Φιλίππου. Τὸ ὅλον βιβλίον διαιρεῖται εἰς δύο ἀνίσους τόμους. Εἰς τὸν πρῶτον ἡ κεφαλαιωδεστέρα μέριμνα ὁ συγγραφεὺς ἐστράφη περὶ Μακεδονίας καὶ Θράκης.

Μεγάλη βαρύτης καὶ δραματικότης προσεφέρετο εἰς τὸν τόμον τοῦτον ἡ ἀπόδοσις εἰς τὸν Α κεφάλαιον ὁ συγγραφεὺς ἐπιχειρεῖ ἐξαντλητικὴν γεωγραφικὴν διαφωτίσεις περὶ τῶν ἀρχαίων ἐθνοτήτων, ἐξ ὧν κέκτηται ἡ δόξαν καὶ ἀνωτέρας τῶν γεωγραφικῶν ἀπόψεων τῶν Μακεδονικῶν καὶ Θρακικῶν ἐθνῶν. Λίαν ἐνδιαφέρον εἶναι τὸ μέρος τοῦ κεφαλαίου τὸ ἀποῖον πραγματεύεται περὶ τῶν ὁδῶν τῆς Μακεδο-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐν «Ἑλληνικοῖς Ἱστορικοῖς Ἐκδόσεσι καθ' ἑβδομήκοντα ἔτη». Τεῦχος Α' 1928 [illegible] Διευθ. Κ. Μιχαλᾶς

Βιβλιογραφία.

Δάσος. Σίπκα

Μεταλλικά χρυσά χαλκά σιδηρά

σελ. 160. νίας ή θράκης κατά τὰς ἀρχαίας κτὶ ἡ τοῦ τῶν διασωθέντων ἀρχαίων θησαυρῶν.

Αἱ ἀρχαιοφόροι φυσικαὶ χῶραι τῆς Μακεδονίας ἡ θράκης, αἵτινες κατέχουσαι τὰς χώρας ταύτας ἐπὶ πολὺ ἐπιβλέπουσι καὶ τὰς κατακτήσεις ἐπιτυγχάνουσι ἐπὶ δόξῃ, εἰς τῶν ὁποίων ἐπαρχιῶν ἄφθονος παρουσιάζονται ἄγρα ἐν ἀρχαίοις, παρθένοι δένδρα ἡ σίδηρος. Τὰ μεταλλικὰ χρυσά, ἀργυρά, χαλκά ἡ σιδηρά αὐξάνουσι μέγαν πλοῦτον καὶ ὁλόκληρα αὐτῶν ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων [illegible] ἀποτελοῦσι τὸ θησαυρίον [illegible] ἡ [illegible] ἡ [illegible] ὅτι κατὰ τὴν ἀρχαιότητα [illegible] ἐπαρτίζεται. Κατὰ τὴν ἐξέτασιν τῶν [illegible] ἐν τῷ αὐτῷ κεφαλαίῳ ὁ συγγραφεὺς ἐπεμαρτυρήθη περὶ τῶν ὑπὸ τῶν ἀρχαίων συγγραφέων ἀναφερομένων Μακεδονικῶν ἡ θρακικῶν νομίσμα. Ἐξάγει τοιοῦτον ἀποτελεσμὰ ἡ ἐξίμη τὴ πόνου τῆς ἀναμορφῶν. Τὰς πόλεις μερικῶν ἐκ τῶν νομίσμα τῶν ἀρίζει ἐκτίθεται ἡ ἐπαληθεῖ ὅτι ὁ τύπος τῶν νομίσμα ἐξηκολούθησε καὶ τὰς πόλεις αὐτὰς παρὰ τὰς τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων. Μετὰ τὰς γενικὰς γεωγραφικὰς ἡ τοῦ ἐπαρχιακὰς ἐπεκτάσεις ὁ συγγραφεὺς ὡς ἐξαίρετον ἐπιτυχὲς ἡ πορισμὸν ἐν τῷ Β' κεφαλαίῳ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Βιβλιογραφία

Πρωϊοι κάτοικοι Θράκης. Φρύγες

εν τῷ Γ' κεφαλαίῳ τῆς βίβλου ἐξετάζει τὴν ἱστορίαν τῶν πρωϊνῶν φυλῶν τῆς Μακεδονίας καὶ Θράκης κατοίκων. Διερχόμενος τὴν παράδοσιν παρατηρεῖ ὅτι οἱ Φρύγες καὶ οἱ Θρᾶκες θεωροῦνται ἐσφαλμένως ὡς οἱ ἀρχαιότατοι πρωϊνοὶ τῆς Μακεδονίας καὶ Θράκης κάτοικοι. Κατὰ τὸν Ἡρόδοτον οἱ φυλαὶ αὗται κατέρχονται ἀπὸ τῶν παραδουναβείων χώρων καὶ μετοικοῦσαι εἰς τὴν Μακεδονίαν, κατόπιν δὲ διασχοῦσαι τὴν Μ. Ἀσίαν κατέλαβον τὴν Ἑλλάδα. . . .

. . . . . ἐξετάζει τὰ ἀρχαιολογικὰ δεδομένα. Κατὰ τοῦτον ἡ παράδοσις ἐστηρίζετο συνάμα καὶ ἐπὶ τῆς ἀναφορᾶς τῶν Φρυγῶν καὶ Θρακῶν ὑπὸ τῶν αἰῶν τῶν Δωριάνων εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν κατὰ τὰ 2000 π. Χ. κατόπιν δὲ τῆς Μακεδονίας, ὑπὸ ἔθνεα ἀγρία τῆς αὐτῆς ὁμοφυΐας καὶ κατὰ τὴν αὐτὴν ἐποχὴν παραμορφωθέντα ἐκ τῶν ἀναμίξεων τῶν τῶν Δωριάνων καὶ διὰ τῆς εἰσβολῆς διεσταυρώθησαν εἰς Μ. Ἀσίαν . . . . . .

. . . . . καὶ οἱ κάτοικοι τῆς Θράκης κατήγοντο ἀπὸ βορρᾶ καὶ κατὰ τὴν κατάβασιν τῶν Μακεδονικῶν φύλων. Ἀναφερόμενος εἰς τὸν Hoffmann καὶ Χαμηλόδακον καὶ ἐρμηνεύων τὴν ὁμοιότητα τῶν ἀρχαίων τῆς σήμερον ἐποχῆς εἰς τὴν ἀναπαραγωγὴν ἐν Μακεδονίᾳ καὶ Θεσσαλίᾳ ὁ συγγραφεὺς δὲ κρίνει ὅτι οἱ σταυρωθέντες τὸν σίδηρον εἰς Μακεδονίας ἦσαν οἱ ἱερωμένοι κάτοικοι τῆς Μακεδονίας ἢ τῶν Ἑλλήνων. Ἀρχαὶ τῶν θρακῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

σ. 166

σ. 161

Βιβλιογραφία.

Μακεδόνες. Θρᾴκιοι χερσόνησος
Τήρης. Σιλβάνος Σεύθης Μόδοκος. ὁρία Θρ. βασιλέων

σελ. 161 δεν ἦναι θέσιν καθηγεμονικὴν δέχεται δ' ὅτι ἀνέλαβον
ἐν τῇ Ἑνδο-Εὐρωπαϊκῇ ἱστορίᾳ.
Εἰς τὸ Δ' κεφάλαιον ὁ Κάσσεν ἐξετάζει τὴν ἱστορίαν τῶν
βασιλέων καὶ ἀρχόντων τῆς Μακεδονίας καὶ Θρᾴκης. . .
. . . . . Εἰκάζει τὴν βασιλείαν τῶν
Περδίκκα καὶ ἀγῶνες κατὰ τῶν Θρᾳκῶν καὶ Ἀθηναίων κατέ-
χουν κατὰ τὴν ἀρχὴν Ἀρχελάου τοῦ Α' . . . . . .
. . . . . Ἡ ἱστορία τῶν Θρᾴκων μέχρι τῶν
μέσων τῆς 5ης ἑκατονταετηρίδος ἦναι ἄγνωστοι.
Κύριοι τῆς χώρας ἦσαν τὸν Ἕλληνες ἀποικοῦντες τὰ παράλια
τῆς Θρᾴκης βασιλεῖς. Ἐν τούτοις τοῦτο κατεστάθη μέ-
χρι τῆς Δαρείου τοῦ Βορείου, μέχρι τῆς Περσικοῦ πόλεμου
τοῦ ἀνελθόντος ὑπὸ τὸν Σιλβάνον καὶ Σεύθην τὸν Α' ἤρξαν σε
νὰ κυριαρχῶσι τοῦ τε Μόδοκος καὶ Σεύθη τὸν Β' διαρέ-
σθη ἡ ἀρχὴ κυριαρχίας ὅτε τὰ μέσα τῆς 4ης ἑκατονταετη-
σελ. 162. ρίδος καὶ ἀρχὰς κατέστη Μακεδονικὴ ἐξουσία. Ὁ συγγρα-
φεὺς ἐξετάζει τὰς σχέσεις τῶν κατοίκων τῆς Ἑλλάδος τοῦ
τῆς Θρᾴκης καὶ Μακεδόνος ἐν τῷ ἔθνει τῶν περσικῶν τῶν τε καὶ
μετὰ τὴν σύνταξιν τῶν βασιλέων καὶ ἡγεμόνων τῆς Μακεδονίας καὶ Θρᾴκης.
Ἡ τοῦ ἀνελθόντος τῆς Θρᾴκης ἐπιφανοῦς Θρᾳκικοῦ χερ-
σόνησος διαστάσεις ἔχει κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐνδιαφέρουσα,
τὰ ὅποῖα ἐξετάζει ὁ συγγραφεὺς ἐν τῷ Ε' κεφαλαίῳ τοῦ βιβλίου τοῦ

Βιβλιογραφία.

Χερσόνησος Θρᾴκιη. Νέχη Θρᾴκιη.

Κατὰ τὴν γεωγραφίαν τῆς Χερσονήσου ἐξέθεσαν παρὰ τοὺς Ἕλληνας ὅλη ἡ χώρα τὸν Ἑλλήσποντον καὶ τὴν Χερσονήσου κατεμπορικὴ αὐτῆς παλαιχθὸν συνεπῶς, ἐν αὐτῇ δὲ κατὰ τὴν βαρβάρων, ἥτις ἦτο ἀχεδὸν ἀκαταοίκητος. Οἱ Θρᾷκες καὶ μαγοβιγένεις καὶ τὸ ἐμπόριον τὸ ὁποῖον διεξήγετο διὰ θαλάσσης καὶ ἐν τῷ ὁποίῳ ἐκρίθον αἱ ἔριδες τῆς χερσονήσου, ἦσαν τὰ αἴτια τῆς τοιαύτης ἀναθυμίασεως. Ὁ συγγραφεὺς ἐξετάζει καὶ ὁρίζει τὸ ἀναφορικὸν μέτρον τῆς ἀπόστασιν μεταξὺ τῶν τόπων τῆς Ἑλλησπόντου καὶ τῆς Θρᾴκης ὁδὸν μεταξὺ τῶν τόπων τῆς Ἑλλησπόντου καὶ τῆς Θρᾴκης, ἀναφέρει τὰς ὁδοιπορικὰς ὁδοὺς τὰς ἀναφερομένας ὑπὸ τῶν ἀρχαίων.

Ἐν τῷ ζ' κεφαλαίῳ ὁ συγγραφεὺς πραγματεύεται περὶ τῆς τέχνης τῆς Μακεδονίας καὶ Θρᾴκης, ἔπειτα δὲ τὰ περὶ θαύματα τὰ ἰδιαίτερα τῶν διασωθέντων νομισμάτων. Κατὰ τὸ δεύτερον ἥμισυ τοῦ 6ου ἑκατονταετηρίδος ἀνεπτύχθη ἐν Μακεδονίᾳ ποιητικὴ τέχνη, ὁμοία πρὸς τὴν σύγχρονον θεατρικήν, ἡ ὁποία κορυφὴν βασιλείας εἶχε τὴν Λυσιμάχου παραδόσεως ἔχει ἄφθονα στοιχεῖα — ἰδίαν ἐπεξεργασίαν τῶν ἀθλητῶν καὶ τῆς ἐσθῆτας, συμπίπτουσι τῶν ἀναμιμνησκόντων αὐτὴν πρὸς ἀθλητὰς — καὶ ἀρέσκειαν εἰς τὴν ἀδιάκοπον ἴσον, ἰσοτέλειαν καὶ ἀγχίνοιαν. Κύριον δὲ ἐξηγοῦνται καὶ μέχρι τῆς περιοχῆς τῆς Θρᾴκης βασιλεῖ ἀναπτύσσεται ποιητικὴ τέχνη, ἥτις αὐτὴ ἴσον καὶ ἰσοτέλειαν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Βιβλιογραφία.

Χαμιδίου. Δάφνης.

Αἴνος. Προϊστορικοί ανακτοι.

σ. 162 φρόντιζαν να αποφύγη παλίρροιαν η νύμφαν. Αἱ Ἑλληνικαὶ λύσεις τῆς Χαμιδίου, καίτοι τοπικαζόμεναι ὑπὸ τῆς Μακεδονικῆς θέσεως διαλήψεσι τῶν Ἑλληνικῶν θεῶν. Ἡ δάφνη ἀναπλύσσει ἰδίαν σχέσιν θέσεως, αὐτὸ δ' ἐν τῇ δραματικῇ πεζογραφίᾳ τῆς ἔχει θεμέλια Ἑλληνικὴν θέσιν. Μετὰ τὸ 475 π. Μακεδονικὴ θεογονία φέρει διὰ φέρε τῆς θέσεως τῆς γενέτιδος Ἑλλάδος . . . . . .

. . . . . .

Εἰς παρόμοια παρατηρήματα ἡ γραφὴ παρέχει ὀστρακίνη τὴν πρόσοψιν ὅτι τὴν προϊστορικὴν ἱστορίαν τῆς Μακεδονίας ἡ δράμας ὅτι τῆς τάξεως Αἴνος τῶν ἀρχαίων συγγραφέων τῶν ἐπιμαθεστέρων τὴν ἱστορίαν τῆς Μακεδονίας ἡ δράμας . . . . . .

. . . . . .

σελ. 164. Τὰ ἐν τῷ 5 κεφαλαίῳ περιλαμβανόμενα, μεγάλη σποδαιότητα διὰ τὴν προϊστορίαν τῆς Μακεδονίας ἡ δράμας, πρέπει νὰ γίνωσι δεκτὰ μὲ ἐπιφύλαξιν. Ἐπάχιστοι προϊστορικοὶ συνοικισμοὶ ἀνεκαλύφθησαν, ἐκ τῶν ἐπομένων δὲ τὴν πορείαν ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν θέλει ἡ ἀνθιστορικωτέρων μίαν ἐπιφάνειαν ἡ προϊστορικοτέρων τῆς Μακεδονίας μόνον δὲν δυνάμεθα νὰ δημαλίσωμεν ἐπὶ ὁμοιόκλινον πρόσοψιν . . .

. . . . . .

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ