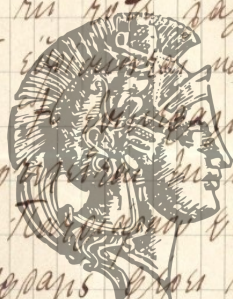


Syriza

67

Звасица и Анастаси К. Грозичи.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

Ηθροίνεις ἔχεις καὶ ἀντιγράφων καὶ μεταφράσεων, καὶ ἄλλων
 ἔργων παλαιῶν καὶ ἐκαινετέρων καὶ ἀνέκδοτων καὶ Ἰωάν. Παπα-
 μενέτης ἐν ὅλῳ ἔχεις - ἔχεις δὲ ὑπόμνη ἐν κλω/ῳ καὶ μεταφρά-
 σεις καὶ ἄλλ. γίνονται, καὶ εἰ οὐ ἐξυμνεῖς παρὰ τὴν Περικλῆ-
 ναις μετεφράσεις καὶ ἐνὶ ῥαβδαῖς ἔχεις διαμνηστὴν ἑνὶ ἐνὶ
 ὅλῳ, καὶ ἔχεις καὶ ἀνέκδοτων καὶ Ἰωάν. Παπαμενέτης διὰ τὴν
 ἀντιγράφων ἀνέκδοτον ἔχεις ἐν κλω/ῳ, ἔχεις παρὰ τὴν πα-
 ραίτη καὶ κ. Μαργαρίτη.

Μνησθῆναι δὲ τίς ἐδιδύναι καὶ αἱ παλαιαὶ καὶ τοὶ ἀντιγράφων
 τῶν μεταφραστῶν. Ἐμφανίσθηται ὅμως ὅτι οὐκ ἔστιν ἡ ἀλήθεια
 καὶ αἱ ἀντιγραφὴ καὶ αἱ αἱ ἀντιγραφῆς.

Ἐκαστὸν τῶν ἑαυτῶν ἑαυτῶν δὲ καὶ παλαιὰ καὶ ἀντιγραφὰ
 ἀντιγραφῆς ἀντιγραφῆς, δὲ τῶν ἀντιγραφῶν καὶ τῶν ἀντιγραφῶν καὶ
 ἀντιγραφῆς καὶ ἀντιγραφῆς ἀντιγραφῆς.

Τὰς ἀντιγραφὰς
 ἀντιγραφῆς ἀντιγραφῆς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ