

Εβδομὸν 963 ε.χ.

Μετὰ Ἀβραμίην

Ἰωαννίδην Μαγναύην.

« La veille au soir, le navire tout doré, étalant
de mille couleurs avait été se ranger sur. Μινγ. Παναῖς
la rive (1) à la disposition du nouveau maître Page 81.
du monde oriental. (Μινγαῖος Παναῖς). Sur 24D-41

. Le beau dromon avec son précieux far-
deau, envoyé par toute la flotte, eut bientôt fait tra-
verser le Bosphore à son entrée même dans la mer de
Marmara. Puis, longeant la muraille qui défendait Con-
stantinople du côté de la mer et passant devant le port
de Théodose, il vint aborder près de très saint monastère
des Abramites, vulgairement dit de la Vierge Achira-
poïètes, c'est à dire celui qui n'était pas faite de main
d'homme parce qu'on y conservait une des plus cé-
lèbres parmi les prétendues images miraculeuses de
la Mère du Christ, si vénérées en terre d'Orient.
Nicéphore, débarquant aussitôt, gagna, suivi de son cor-
tège, le palais de la Magnaute des Hebdomon. C'est de là

(1) Ενωρίαν τὴν Χρυσόβριν (ὅρα σελ. 230 Μ. Πανα)
ὅτι ἔχει καὶ ἰσοδομὴν ὃ Μινγ. Παναῖς καὶ ἰσοδομὴν ἐν
Μανσεύῃ.

Ελευθερι

qu'il devait partir pour faire son entrée dans la capitale, la majeure partie de l'armée le suivant. Devant lui, des hérauts d'armes furent dépêchés pour aller en son nom prendre possession du Palais Sacré, où il devait coucher le soir même et présider au banquet après la fin de la cérémonie.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ

Ἡβδόμων.
Μαγναίρα

L'Hebdomon était un important faubourg de ^{Λύσανος} la capitale situé en dehors des murailles, le long de ^{Νέου Πωλίου} la rive de la Propontide à une distance de sept mil- ^{ἑξακιστ.}
les du milliaire de l'Augustéon, à trois environ de la ^{σὺν 241}
porte Dorée. On y voyait le palais des Sévériens et le
château des Théodasiens, deux belles églises dédiées à saint
Jean, surtout le vast ~~kamp~~ ou champ de manœuvre, qui
s'étendait presque jusqu'à la porte Dorée et où venai-
ent camper les troupes victorieuses, la veille des entrées tri-
omphales (1) puis encore le palais de la Magnaure, qu'il ne
faut point confondre avec l'édifice plus connu du même
nom, situé près du Grand Palais et de Sainte Sophie.
C'était presque toujours de là que les Basileus partaient
en cortège, lorsqu'ils faisaient leur entrée dans la capitale
par la porte Dorée soit pour célébrer un triomphe, soit
pour se faire couronner (2).

(1) Comme l'ancien champ de Mars de la Rome républicaine,
le ~~kamp~~ de la Byzance médiévale servait aux manœuvres de
l'armée, aux revues, aux fêtes, aux assemblées populaires.

(2) Basile le Macédonien, à son retour de l'expédition victo-
rieuse de Germanikia et de Téphrice, se rendit au palais d'Hie-
ria à la Magnaure de l'Hebdomon, et de là à la Théotokos des

Ἑβδουον.

Magnaica. Τετράγωνοις.)

La Magnaure avec ses dépendances formait dans l'Hebdomon une petite localité à part, avec son port, son marché, son forum. Sur le Kampas s'élevait une autre édifice célèbre, le Tribunal, d'où on lisait les proclamations à l'armée, d'où le nouvel empereur était d'ordinaire présenté aux troupes assemblées.

. Le Tribunal était probablement une salle ouverte, élevée sur des gradins comme la portique d'un temple antique. Sa façade était certainement figurée sur un des bas-reliefs de la fameuse colonne d'Arcadius, bas-reliefs qui nous ont été conservés par le dessin bien connu attribué d'ordinaire à Gentile Bellini.

des Abramites, puis au Palais Sacré par la porte Dorée.