

HERACLEA.

* I. Caput Herculis imberbe Leonis exuvio tectum.

ΗΡΑΚΛΕΙΑΝ. ΘΡ. Arcus phaeaciae junctus, et
clava.

Æ. 3.

PERINTHUS.

* I. Protome Cerere velata, d. spicas cum papa-
vere

ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Proserpina gradiens utraq[ue]
faciem.

Æ. 2.

Nero.

* 2. ΝΕΡΩΝ. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Caput laureatum.

ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Juno Proserpina novi insistens a latere cum
adminiculis.

Nerva.

* ΝΕΡΩΙΑΝ. ΘΕΩΝ. ΣΕΒΑΣΤΑΝ. Caput laur.

ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Ceres velata stans, d. pateram, s. hastam.

Æ. 2.

Platina.

* 4. ΠΛΟΥΤΙΑ. ΣΕΒ... Hujus Caput.

ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Bacchus nudus stans ad aram, d. cantharum,
s. thyrsum.

Tranquillina.

* 5. ΤΡΑΝΚΥΛΛΕΙΑ. Hujus caput.

ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΔΙΟ. ΝΕΡΚΟΡΙΩΝ. (lit. collig.) Mulier stans ad
aram sacrificat. s. cornucopiae.

Æ. 2.

Dionysus

PERINTHUS.

Severus.

1. AY. K. CETH. CEYHPOC. TI. Caput laureatum)
(ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΝΕΟΚΟΡΩΝ (sic) Templum octo columnarum
Æ. 1.

Domna

2. IOY. NIA. CEBACTH Hujus caput.

ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Fortuna ad s. stans d. temonem, s. cornucopiam.

Æ. 2.

Tranquillina.

3. CABEINIA. TPANKYΛΛEIVA Hujus caput.)

(ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΔΙΟ. ΝΕΛΚΟΡ. Pallas ad s. stans d. ... s. hastam et
clypeum

Æ. 3.

Nonostante che Perinto sia rico in medaglie imperiali, contutto
ciò queste tre variano da tutte quelle state descritte giungendo
inedita l'ultima di Tranquillina, e analmente Froelich (App. II
Nov. p. 109. n. 92) nel descriverne una del museo del B. Stein
lesse CABEINIA - quando in tutte quelle state coniate in Perinto
si ha CABEINIA. etate deve esse la sua vera lezione.

PERINTHUS

Caracalla.

AY. T. K. M. AYP. CEYHP. ANTΩNINOC. AYT. Protone laureata
s. hastam super humero tenet).

(ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΙΩΝΩΝ. ΔΙΟ. ΝΕΛΚΟΡΩΝ. Hercules
nudus ad aram stans, d. elata jaculum tenet,
s. clavam et spolia Leonis, pone truncus arboris)

Æ. max.

Ex mus. Reg. Berol.

Tanto nel catalogo de Pfau p. 417 si trova descritto
questo medaglione con ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. invece di ΙΩΝΩΝ. quanto
Gessner (Imp. Tab. 133. fig. 12) che lo riportò con falsa lezione,
e classazione sotto Settimio Severo.

Descrizione di alcune
Medaglie Rare del
Museo Knobel-
dorffiano.

Ad 39. T. 6.
Berlino 1804
n. 22-23

Descrizione di
Alcune
Medaglie Rare
del Museo
Regio di
Berlino.
ed altri musei.

Ad 39. T. 6.
Berlino 1805
n. 35

Maximianus

ΑΥ. ΜΑΖΙΜΙΝΟΥ. Caput laureatum)

(ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Cista ex qua serpens prorepens.

Æ. 3.

ex mus. Ainsl.

Non osservando pubblicata alcuna medaglia di Massimino coniate dai Perintii, serve questa per dargli ora luogo in una tale serie.

Beg. I. 486

Æ 2.

Caracalla. Pfan 417

Gess. 133. fig. 7. 9. 12. Æ 4.

Alexander ib. 444.

Gess. 163. fig. 16.

Æ 1.

Gordianus Pius Beg. III 146

Pfan 460

Gess. 177. 35.

Æ 3.



PEPINTHUS.

Nero.

AKAKHIA
Tab. fig. 17.

ΝΕΡΩΝ. ΚΑΙΣΑΡ. ΕΒΑΚΤΟC. Caput laureatum)

(ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Apollo Citharedus stans.

Æ 2.

Naturalmente non espresso. Verone istesso nel
altro Apollo Citharedo.

Domitianus.

ΑΥΤΟΚ. ΚΑΙΣΑΡ. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΥC. ΣΕΒ. ΓΕΡ. Caput laureatum)

(ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Mulier tubulata ad s. stans
ante aram d. pateram, s. cornucopiae.

Æ. 2. 1/2.

Domenico Santini.

Descrizione di alcune
Medaglie Rare del
Museo Ducale di
Gotha
relativamente
alle Collezioni di
Petraccioli
con la Continuazione
di alcune medaglie
del Museo Nazionale
di Francia.
Berlino 1806.

ΑΥΤΟΚ. Π. 9.
2. 15



inodoro

4
PERINTHUS.

Caput Herculis barbatum ads.)

(ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Juppiter ad s. sedens d. patenam, s. hastam
ad pedes aquile.

Æ. 2.

ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΤΙΣΤΗ. Caput Herculis barbatum nudum).

(ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Caput Bacchi hedera coronatum ad s.

Æ. 2

Caput Bacchae hedera coronatum, ante quod thyrsus.)

(ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Diana ēphesia vario cultu ~~et~~ veribus.

Æ. 2.

Caput Apollinis laureatum).

(Ἐαδὲν ἐπιγραφῇ. Proserpina mediis utraque manu facem tenet.

Æ. 2.

Capita duo jugata, Scrapia et Isidis.)

(Ἐαδὲν ἐπιγραφῇ. Anubis sedens s. palmas ramum tenet
super humero, in ~~area~~ hinc NE. Inde duo dimidii equi in
unum oppositi exiliti.

Æ. 3.

Ἐαδὲν capita Loto.)

(ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Harpocrates Loto ornatus ad s. stans, d. ori ad-
moda, s. cornucopie

Æ. 3.

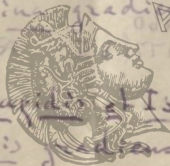
La maggior parte di queste medaglie si ritrovano descritte, e riportate simili anche da altri autori, cioè la prima dal Beyer, nel museo Theupoli, e in quello Arizoniano ma con cattivo disegno: La seconda dall' Eckhel, ma non con tutta la leggenda: La terza giunge nuova, in quanto alla Diana, che rappresentata viene con culto diverso da quella d'Efeso:

Descrizione del
Medaglie Rare del
Museo Nazionale
di Francia.

Secondi getti
dabici del
Signor Mionnet.

Ant. 9. 9.

2. 76-77



5

La quarta inquanto al suo rovescio è simile ad altre dame descritte.
La quinta ritrovassi disegnata nel museo Muselli tav. 14. fg. 10.
e l'ultima fu accennata dall' Harduin Op. Sel. p. 138. con parole
ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Serapis et Isis) (Harpocrates. &c. e le quali medaglie
ripetono il culto di Deità Egizie, adottato dai Perinti.

M. Aurelius.

ΑΥΤ. ΚΑΙ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΙΝΟΥ. Caput nudum).

(ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΕΤΙ. ΓΑΡ. ΑΝΤΕΙΚΟΥ. Victoria in lento) bigis s. palmae

AE. 1 ^{zamm.}

Fu descritta quest' istessa medaglia da Vaillant, con leggerla
ΗΓΕ. ΑΝΤΕΙΚΟΥ. nel tempo che ritrovò diversamente, come si
ha pure in altre di Trajano, e di Faustina la vecchia,
dove viene impiegata la preposizione ΕΤΙ. essendo questi quel
Gargilio Antico, che si riscontra come preside nelle medaglie
di Antonino Pio, coniate in Filippopoli, non che in Pautalia,
cioè in altre medaglie dell' istesso Antonino Pio, e di Lucio Vero
eziandio.