

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΙΣ ΒΙΒΛΙΟΥ

‘Ο Ἀκαδημαϊκὸς κ. Γεώργιος Τσατσᾶς, παρουσιάζων τὸ βιβλίον τοῦ καθηγητοῦ κ. Ἀναστασίου Χρηστομάνου, «Μοριακὴ Βιολογία τῶν αἵμοσφαιρινῶν, 3ος τόμος. Αἵμοσφαιρῖναι τῶν ἰχθύων», εἰπε περὶ αὐτοῦ τὰ κάτωθι :

Κύριε Πρόεδρε,

“Ἐχω τὴν τιμὴν νὰ παρουσιάσω σήμερον εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τὸ βιβλίον τοῦ Καθηγητοῦ κ. Ἀναστασίου Χρηστομάνου, φέρον τὸν τίτλον «Μοριακὴ Βιολογία τῶν αἵμοσφαιρινῶν, 3ος τόμος. Αἵμοσφαιρῖναι τῶν ἰχθύων».

“Οταν δὲ Ἀκαδημαϊκὸς κ. Γεώργιος Ἰωακείμογλου παρουσιάζε τὸ βιβλίον τοῦ κ. Χρηστομάνου, «Μοριακὴ Βιολογία τῶν αἵμοσφαιρινῶν, τόμος Α΄. Αἱ φυσιολογικαὶ καὶ παθολογικαὶ αἵμοσφαιρῖναι τοῦ ἀνθρώπου» εἰς τὴν συνεδρίαν τῆς 7ης Δεκεμβρίου 1972, κατέληγεν οὕτως : «Εὔχομαι νὰ μοὶ δοθῇ ἡ εὐκαιρία νὰ παρουσιάσω εἰς τὴν Ἀκαδημίαν καὶ τοὺς δύο ἄλλους τόμους».

Μὴ δυναμένου, λόγῳ ἀδιαθεσίας, τοῦ κ. Ἰωακείμογλου νὰ παρουσιάσῃ τὸν παρόντα τόμον, μοὶ ἀνετέθη νὰ κάμιω ἐγὼ τοῦτο, καὶ τὸ κάμνω λίαν εὐχαρίστως, τοσούτῳ μᾶλλον καθόσον πρόκειται περὶ ἔργου διακεκριμένου ἐπιστήμονος, τιμῶντος τὴν ἐπιστήμην, τόσον ἐν Ἑλλάδι, δσον καὶ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ, καὶ τοῦ δποίου τὸ ἐρευνητικὸν καὶ συγγραφικὸν ἔργον εἶναι παγκοσμίως γνωστόν.

Πράγματι, δέ κ. Χρηστομάνος, μετὰ λαμπρὰν σταδιοδορούμαν ὡς καθηγητὴς τῆς Βιολογικῆς Χημείας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης, καὶ ἀφοῦ κατέληφθη ὑπὸ τοῦ δρόσου ἥλικίας, ἔξακολουθεῖ ἐργαζόμενος ἐρευνητικῶς εἰς τὸ Max Planck Institut τοῦ Μονάχου, ἔνθα καὶ ἄλλοτε κατὰ καιροὺς εἰργάσθη.

‘Ο 2ος τόμος τοῦ βιβλίου του «Αἵμοσφαιρῖναι τῶν θηλαστικῶν» δὲν εἶδεν εἰσέτι τὸ φῶς τῆς ἡμέρας, ἐνῷ δὲ 3ος τόμος, τὸν δποίον παρουσιάζω σήμερον, ἔχει τυπωθῆ ἐν Ἑλλάδι γερμανιστί, ὡς καὶ δὲ 1ος τόμος, εἰς πολυτελῆ ἔκδοσιν.

‘Αποτελεῖται ἐκ 200 σελίδων, αἱ δποῖαι περιλαμβάνουν πλῆθος πινάκων, χρωματογραφημάτων καὶ ἡλεκτροφορογήσεων. ‘Ο τόμος οὗτος περιλαμβάνει 7 μέρη. Εἰς τὸ 1ον μέρος δὲ συγγραφεὺς κάμνει μίαν ἴστορικὴν ἀνασκόπησιν τεῦ θέματος. Εἰς τὸ 2ον μέρος ἀσχολεῖται δι’ ὀλίγων μὲ τὴν ἔξελιξιν τῶν ἰχθύων. Εἰς τὸ 3ον καὶ 4ον μέρος ἀσχολεῖται μὲ τὰ κυκλόστομα καὶ τὰ σελαχοειδῆ καὶ δίδει τὴν σύνταξιν τῶν ἀμινοξέων καὶ τῶν πολυπεπτιδίων, τὰ δποῖα ἀποτελοῦν τὴν αἵμοσφαιρίνην τούτων. Εἰς τὸ 5ον μελετᾷ τὴν αἵμοσφαιρίνην τῶν ὀστεοχθύων. Εἰς τὸ 6ον μέρος ἀσχολεῖται μὲ τὴν φάλαιναν καὶ τὰ κήτη ἐν γένει. Εἰς τὸ 7ον, μὲ τοὺς διπνεύστους ἰχθεῖς καὶ τέλος δέ κ. Χρηστομάνος κάμνει μίαν γενικὴν ἔξετασιν, ἀπὸ χημικῆς καὶ φυσικοχημικῆς ἀπόψεως, τῶν αἵμοσφαιρινῶν τῶν ἰχθύων. ‘Η

μονογραφία αὗτη περιλαμβάνει καὶ πρωτοτύπους ἔργασίας τοῦ συγγραφέως, ὅστις ἄλλωστε καὶ ἄλλοτε ἔχει ἀπασχολήσει δι' ἀνακοινώσεων τὴν Ἀκαδημίαν, Ἀναφέρομαι, ἵδιαιτέρως, εἰς μίαν τελευταίαν ἀνακοίνωσίν του, γενομένην ὑπὸ τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ κ. Λούρου (ἔτος 1973, τόμος 48ος), ἐνθα δὲ κ. Χρηστομάνος, μετὰ τοῦ Friedrich Reinhart, ἀσχολεῖται μὲ τὴν αἵμοσφαιρίνην τῶν διπνεύστων ἰχθύων, καὶ δὴ τοῦ ἀφρικανικοῦ *protopterus aethiopicus*, δηλ. ἀπογόνων διπνεύστων ἰχθύων, οἵτινες ἔζησαν κατὰ τὴν σιλούφιον περίοδον, δηλ. πρὸ 400 ἑκατομμυρίων ἐτῶν. Οὗτος δὲν ἔξετάζει μόνον τὴν αἵμοσφαιρίνην τῶν ἰχθύων ἀπὸ ἀπόψεως βιοχημικῆς καὶ μοριακῆς βιολογίας, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ἀπόψεως φυλογενετικῆς καὶ ὀντολογικῆς ἔξελίξεως, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν δεδομένων τῆς Παλαιοντολογίας.

Πράγματι, ἔξετάζεται ἡ αἵμοσφαιρίνη ἀπὸ ἀπόψεως συνθέσεως καὶ ἔξελίξεως, διὰ μέσου τῶν ἑκατομμυρίων ἐτῶν ἀπὸ τῶν πρώτων διστρακοδέρμων καὶ πλακοδέρμων ἰχθύων, διὰ μέσου τῶν σελαχοειδῶν, μέχρι τοὺς σημερινοὺς ἀκτινοπτεργίους ἰχθεῖς.

Διὰ πρώτην φοράν ἐμφανίζεται ἔργασία, σχέσιν ἔχουσα μὲ τὴν αἵμοσφαιρίνην τῶν ἰχθύων, τῶν ἔχόντων πνεύμονας (*protopterus aethiopicus*).

Ο Καθηγητὴς Theodor Wieland ἔκφραζεται λίαν κολακευτικῶς διὰ τὸ βιβλίον τοῦ κ. Χρηστομάνου, τὸ ὅποιον εὑρίσκει ἔξαιρετον, ἐμπλουτίζον τὴν διεθνῆ βιβλιογραφίαν μὲν ἐν ἔργον μοναδικὸν εἰς τὸ εἶδος του.

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι τὸ βιβλίον τοῦ κ. Χρηστομάνου θὰ εἴναι ὑψίστης σπουδαιότητος εἰς τὸν ἐνδιαφέροντα τοῦτον τομέα τῆς Βιολογικῆς Χημείας καὶ θὰ διευκολύνῃ πολὺ τοὺς ἔρευνητάς, τοὺς ἀσχολουμένους μὲ τὰς αἵμοσφαιρίνας.

Θὰ ἀναμείνωμεν μὲ ἵδιαιτερον ἐνδιαφέρον καὶ τὴν ἔκδοσιν τοῦ 2ου τόμου, δὲ ποτίος οὕτω θὰ ὀλοκληρώσῃ τὸ ἔργον τοῦ κ. Χρηστομάνου.