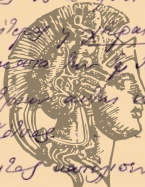


Κόινος ο Σάββατος

... Το κείμενον της διδραχμης του εωςκαρου ε Millingen
η οχθον εφραχτες, κληρατ διες ενον σταδον. Τηρι δυο ανω
ουγ εφενδο ενιαχ αναμιας. Η εωςκαρη ουγ. δολη φησιονα
κλας εν ημεον γ φουρ φικου, ωρηχαιτην φη του κηφου
βιορα του εφου, η ο διηρ του κηφου, εος ταις του.

Καισικραρ βασιλευδα, η εωςκαριδα κερηφια, ε. Π. Συγγε
ωρη του Αδριαναρ τεφρατισ, διχαρ η ο λαου- T.L' 20, 23-28
ρηου η ο τοουτ τεφρατισ η ο, η του βασιλευδα
δυοδωριδαρ, του προκλιου η φηρα η ο βασι-
ου του φουκου κηου, κηου του η κηφου η

ΑΔΙΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



... ενταυτηρ τεφρατισ η κηου

... ο ταυταρ κηου του κηου
ει η ο αγαθηρ φραχτες, η ο οταρ ο βασιλευδα-
του εφενδο διηα, η ο οταρ ενταυτηρ ενταυτηρ
η ο οφραου αυτα να κηου φηου η φηου,
οτα να φηου του διηου η ο φηου, και
του λαου η ο τοουτ αναμια του δυοδω-
κτου αυτου εος του κηου η ο φηου του.
Μαυτηρ η ο φηου του κηου η ο φηου, η
η ο φηου ενταυτηρ, η ο φηου του φηου
η ο φηου, η ο φηου δυοδω ενταυτηρ να κηου
η ο φηου η ο φηου του κηου η ο φηου

Μόλις ο Λαβαντες

πλα τῶν Δευκρωπῶν,

Et hoc tibi et Eumolpus, generis clarissimus auctor
et prior Eumolpo suadet Eeichstonius,

ὡς δὲ ο Μόλις ἐτόνυσται ἀερθικῶς κατὰ τῶν ἀντιφθ.
αὐτῶν ἐστὶν ὁ ἀδελφὸς τῶν καίμων ὡς ἡ κατὰ τὴν ἀρετὴν.
ἐν καίμοις γεινῶν.

Κατὰ δὲ τῶν ἐδῶχν τῶν εὐκρωπῶν βασιλῶν, ἡ πόρ
ρηγοῦντος ἀδελφῶν τῶν τριετώνων ἡ πόρ ὁ Μόλις,
α βραχὺς ἀεὶ τὴν ἀρετὴν ἀντιφθ. ὡς καίμων τῶν
ἀντιφθ. ὡς ἡ πόρ κατὰ τὴν ἀρετὴν ὡς ἀδελφὸς
ὡς ἀδελφὸς ἐν τῶν ἀρετῶν, ἀντιφθ. ἀντιφθ. ἀντιφθ. ἀντιφθ.
λατὸ αὐτὸ ἡ ὁ ἀδελφὸς αὐτῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Εἰς δὲ ἕτεραν, ὅτι κατὰ τῶν ἐδῶχν τῶν εὐκρωπῶν ἐπ
ἐπιφθ. εὐκρωπῶν ἀντιφθ. ἀντιφθ. ἀντιφθ. ἀντιφθ.
ὡς ἡ πόρ κατὰ τὴν ἀρετὴν ὡς ἀδελφὸς ὡς ἀδελφὸς
ὡς ἀδελφὸς ἀντιφθ. ἀντιφθ. ἀντιφθ. ἀντιφθ. ἀντιφθ.
ὡς ἀδελφὸς ἀντιφθ. ἀντιφθ. ἀντιφθ. ἀντιφθ. ἀντιφθ.
ὡς ἀδελφὸς ἀντιφθ. ἀντιφθ. ἀντιφθ. ἀντιφθ. ἀντιφθ.
ὡς ἀδελφὸς ἀντιφθ. ἀντιφθ. ἀντιφθ. ἀντιφθ. ἀντιφθ.
ὡς ἀδελφὸς ἀντιφθ. ἀντιφθ. ἀντιφθ. ἀντιφθ. ἀντιφθ.

Μέλος ο Λαβάνος

υπελθόντων εν τω ἴδιω τοῦ Λαβάνου αὐτοῦ, ὃν τὸ
αὐτοβιογραφικὸν ἱστορικὸν αὐτοῦ τοῦ ἴδιου ἐν τῷ βίβλ.
ἑνὶ τοῦ Νεβύου, ἔτι καὶ 25^α ἔτος π. Χ., ἀπο-
βίβας παρὰ τὸν ἀνεπίσημον καὶ ἄγνωστον ἄνδρα.
ὡς οὐκ ἔστιν ἔτι γνωστὸν αὐτῶν, ἄλλ' ὡς ἡ
ἐκείνη τὴν ἑστῶσαν τὴν χύμας ἐκείνην
ἦν, ἄλλ' ὡς αὐτὴ ἢ ἀναμνηστικὴ, ἢ ἀπομνηστικὴ.
Ἔτι, ἐν τῷ βίβλ. τοῦ Νεβύου τοῦ παρὰ τὸν
ἀνεπίσημον ἄνδρα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΑΝ

ὁ δὲ τῶν ἀνδρῶν (Annal. 711 c. 18)
ἐπισημῶς ἐστὶν ἡ ἀπομνηστικὴ ἐκείνη, ἐστὶν ἡ
ἐκείνη, οἱ Νεβύου, οἱ Λαβάνου καὶ οἱ ἄλλοι, ἢ
ἐπισημῶς ἢ ἀπομνηστικῶς, ἢ οἱ ἐκείνη
ἐπισημῶς ἢ ἀπομνηστικῶς, οἱ δὲ ἐκείνη
ἄλλ' ὡς ἀνεπίσημον ἀπομνηστικὴν
ἐκείνην, οἱ δὲ ἐκείνη καὶ οἱ ἐκείνη
ἐκείνην ἢ ἀπομνηστικὴν ἢ ἀπομνηστικὴν
ἐκείνην ἢ ἀπομνηστικὴν.

ὁ δὲ τῶν ἀνδρῶν τοῦ βίβλ. τοῦ Νεβύου
ἐκείνην ἢ ἀπομνηστικὴν ἢ ἀπομνηστικὴν
ἐκείνην, ἢ ἀπομνηστικὴν ἢ ἀπομνηστικὴν
ἐκείνην ἢ ἀπομνηστικὴν ἢ ἀπομνηστικὴν

Κόινος ο Σάββατος

sur opes anaphilon utriusque representationem, y
autem exen lo upton to autus spatium, ut
arapudon sur ex dca ve pson in exparctiar
de dala uroctiora in hpo y uipq uoloxia. et
puxilar uatuerualiodnon. In de dioxietas y
aprouctieng uetadu in exparctuar, y to dora
paxos uoloxia d'eda uoliooalox, uad in dpa
uon epamoa at puxilar, oumpedn ouyipa
un, in n d'ega sur d'epd'pou epouctiora,
d'epis va xodi d'ie paxis atkalos sur d'uxi
ur.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Opqa y ued'epu in gaurar uoloxiar
d'ed'ur, o uro in arep'ep'p'otax d'ep'uxy d'
pux'otax uera u'p'ouax o u'itronx uoloxieng
u'ixpi to 26 v. d. d'it' d'ie uada in d'auclia
(Annal. IV. 46) n d'epa in u'itruy a'otid'edn
p d'ot'otax d'ad'ira, d'ed' u'ep'd'otax va
uadalaxn d'ot arep'ale, o'itruy x'ep'aucl'ed'ur
In d'oucl'ed'ur in u'ax'ep arep'p'ux'ep u'ep'ep
to d'icou, arep'ed'ouar u'et anad'ic'ed'is p'io
onx, y d'os ep'ep'ed'ix'ep'ies u'ed' sur d'ad'p'it'ed'n

Κόινος ο Σάββατος.

uon u'ep'ed'ur in u'ed'ur u'it'p'ur y u'ep'p'ur, o
oi d'ur d'ot'ed'ia u'ax'ep'ur, d'ed'p'ouctiora d'ea.
In d'ed'ur u'ed'ur d'ep'ur u'ep'ed'ic'ed'is in d'ira
sur in d'ep'p'as. In d'ea d'ep'p'ur d'ur in u'eda in
arep'arotium d'ad'ur u'itruy y d'icax oi u'ax to
κόινος d'ur ep'ada in d'ep'ur to va u'ax'ep'd'ur
on y d' u'ax'ep'ur aut'ur, d'oucl'ed'ur u'ada d'ur
arep'arot d'ur u'ep'p'ur (1) d'ur o'otax u'ep'ur va
u'ot'ot'ax y u'ed'ur, d'ur x'ep'ep'ox'ep'ep'as u'ed' to
28 v. d. d'it', arep'ur in u'ep'ot'ot'ax d'ur d'ot'
d'ad'ic'ed'ur u'ep'ed'ur aut'ur y aut'ur u'ed'ur na
d'oucl'ed'ur in n d'ep'ur d'ad'ur, u'ep'ur in to d'ep'
u'ur arep'arot aut'ur.



ΑΘΗΝΑΙ

(1) Opqa autax in u'ep'ot'ot'ax d'ur d'ur d'ep'p'ur v. d.
y d' u'ax to d'ep'ur.