

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ 6^{ΗΣ} ΙΟΥΝΙΟΥ 1946

ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΑΡΙΣΤ. ΚΟΥΖΗ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ

ΑΝΑΣΤ. ΟΡΛΑΝΔΟΥ.—*Νεώτεραι παρατηρήσεις εἰς τὴν φανωματικὴν δροφὴν τοῦ Παρθενῶνος.*

N. ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΥ.—*H ἐξέλιξις τοῦ παιδικοῦ διαφέροντος*¹.

ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ.—Ψυχολογικαὶ πειραματικαὶ ἔρευναι*. Συνάσκησις ἐν τῷ ψυχικῷ βίῳ. Ἡ συνάσκησις τῆς νοητικῆς ἴκανότητος καὶ τῆς φαντασίας, ὑπὸ Θεοφίλου Βορέα καὶ Μαρίας Κισσάβου².

Ἐχω τὴν τιμὴν νὰ ὑποθάλω εἰς τὴν Ἀκαδημίαν πορίσματα ἔρευνῶν γενομένων ὡφ' ἡμῶν ἐν τῷ Ψυχολογικῷ Ἐργαστηρίῳ τοῦ ἡμετέρου Πανεπιστημίου ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς δίδος Μαρίας Κισσάβου, ἐπιμελητοῦ τοῦ Ἐργαστηρίου, καὶ ἀναφερομένων εἰς τὴν συνάσκησιν τῆς νοητικῆς ἴκανότητος καὶ τῆς φαντασίας.

Ἡ ἀσκησις, ἥτοι ἡ δι' ἐπαναλήψεως δύμών ἐνεργειῶν ἐπερχομένη ἐνίσχυσις, ὅπως ἐπὶ τῶν σωματικῶν ἴκανοτήτων, ἔχει χώραν καὶ ἐπὶ τῶν ψυχικῶν. Παρετηρήθη τοῦτο ἐκ παλαιοῦ, ἐνίσχυσαν δὲ τὴν παρατήρησιν ταύτην καὶ αἱ μακραὶ συστηματικαὶ ζητήσεις τῶν νεωτέρων, καὶ δὴ καὶ αἱ γενόμεναι ἐν Ἑλλάδι. Περιφανῶς ἀπεδείχθη διὰ

¹ Πρόδρομος ἀνακοίνωσις.

* THEOPHILOS BOREAS and MARIA KISSAVOU, Experimental psychological researches. Training and Transfer of training in intelligence and imagination.

² Έκ τοῦ Ψυχολογικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

τῶν ἔρευνῶν αὐτῶν τῆς μνήμης ἡ ἀσκησις¹ καὶ τῆς ἱκανότητος τῆς ἀντιδράσεως² ώσαύτως δὲ ἡ τῆς νοητικῆς ἱκανότητος³ καὶ ἡ τῆς φαντασίας⁴.

’Αλλ’ οὐ μόνον ἡ ἀμεσος ἀλλὰ καὶ ἡ ἔμμεσος ἀσκησις, ἥτοι ἡ συνάσκησις, κρατεῖ ἐν τῷ ψυχικῷ βίῳ. Λέγομεν δ’ ἔμμεσον ἀσκησιν ἡ συνάσκησιν τὴν εἰς τὴν ἀμεσον ἀσκησιν μιᾶς ἱκανότητος συνακολουθοῦσαν ἀσκησιν ἀλλης ἱκανότητος συναφοῦς πρὸς ἐκείνην, ἔτι δὲ τὴν ἐκ τῆς ἀσκήσεως ἐνὸς στοιχείου μιᾶς ἱκανότητος ἐπερχομένην ἀσκησιν εἰς ἄλλα στοιχεῖα αὐτῆς⁵. Μετ’ ἀκριβείας ἡλέγχητη ἡ συνάσκησις αὕτη ἐπὶ τῶν δεξιοτήτων, οἷον τῆς δακτυλογραφίας, ἐν ᾧ ἡ ἀσκησις τῆς μιᾶς χειρὸς ἐπάγεται ἀσκησιν καὶ τῆς ἀλλής, ώσαύτως δ’ ἐπὶ τῆς σφαιροβολίας καὶ ἄλλων πολλῶν⁶.

’Αλλὰ καὶ ἐπὶ τῶν ἀνωτέρων ψυχικῶν λειτουργιῶν ἴσχύει ἀναντιλέκτως ἡ συνάσκησις. Ἐδειξαν αὐτὴν ἐπὶ τῆς μνήμης καὶ ἄλλων πολλαπλᾶ πειράματα⁷ καὶ αἱ εὑρύταται ἡμέτεραι ἔρευναι, ὅν τὰ πορίσματα ἀνεκοινώθησαν ἀλλοτε ἐν τῇ ’Ακαδημίᾳ⁸. Ἡλεγξαν δ’ αἱ ἔρευναι ἡμῶν ἐκεῖναι, ἐν αἷς καὶ τὴν μηχανικὴν μνήμην ἐξητάσαμεν καὶ τὴν λογικὴν μνήμην καὶ τὰ παντοῖα εἰδη αὐτῶν, ὅτι μεγάλη εἶναι τῆς συνασκήσεως ἡ ἐπίδοσις ἐν τῇ ψυχικῇ ταύτῃ λειτουργίᾳ, εἶναι δὲ ἀντίστοιχος καθόλου καὶ παραλληλος καὶ ἀνάλογος πρὸς τὴν ἀμεσον ἀσκησιν τῆς μνήμης. ’Οπως δῆλα δὴ ἡ ἀμεσος ἀσκησις, εἶναι καὶ ἡ συνάσκησις πολὺ μεγαλειτέρα κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας, ἴσχυροτέρα δ’ ἐπὶ τῶν ἡττων μνημονικῶν ἀνθρώπων, δὲν παραμένει δὲ ἀκεραία ἡ ἐνίσχυσις, ἐὰν παύσῃ ἡ ἀσκησις, ἀλλ’ ἐλαττοῦται προϊόντος τοῦ χρόνου.

Καὶ δὲν περιορίζεται ἐνταῦθα μόνον ἡ συνάσκησις, ἀλλ’ ἐπεκτείνεται ἐπὶ πασῶν τῶν ψυχικῶν λειτουργιῶν, καὶ δὴ μᾶλλον τῶν συγγενεστέρων, ὅπως ἀπέδειξαν νεώτε-

¹ ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΒΟΡΕΑ, Ψυχολογικαὶ πειραματικαὶ ἔρευναι. 3. Μνήμης ἀσκησις καὶ συνάσκησις, Πρακτ. Ἀκαδ. Ἀθηνῶν, 6, 1931, σ. 6 κ.εξ.—’Αράλεκτα, 2, 1939, σ. 120 κ.εξ.

² ΤΗΕΟΦΙΛΕ BORÉAS, Le temps de réaction et l'intelligence, Πρακτ. Ἀκαδ. Ἀθηνῶν, 11, 1936, σ. 132 κ.εξ.—Ἐπετηρὸς τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, 1936, σ. 5 κ.εξ.—’Αράλεκτα, 3, 1940, σ. 215 κ.εξ.

³ ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΒΟΡΕΑ καὶ ΜΑΡΙΑΣ ΚΙΣΣΑΒΟΥ, Ἡ ἀσκησις τῆς νοητικῆς ἱκανότητος, Πρακτ. Ἀκαδ. Ἀθηνῶν, 18, 1943, σ. 274 κ.εξ.

⁴ ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΒΟΡΕΑ καὶ ΜΑΡΙΑΣ ΚΙΣΣΑΒΟΥ, Ἡ ἀσκησις τῆς φαντασίας, Πρακτ. Ἀκαδ. Ἀθηνῶν, 19, 1944, σ. 199 κ.εξ.

⁵ Πρβλ. ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΒΟΡΕΑ, Ἀκαδημεικά, 2, Ψυχολογία, 1933, σ. 228.—FRÖBES J., Lehrbuch d. experim. Psychologie, I, ἔκδ. 2θα, 1923, σ. 547 κ.εξ., II, ἔκδ. 3η, 1929, σ. 379 κ.εξ.

⁶ Πρβλ. τὰς μελέτας τοῦ SWIFT, τοῦ PEAR καὶ τοῦ LASHLEY, αἵτινες ἀναγράφονται ἐν τοῖς Πρακτ. Ἀκαδ. Ἀθηνῶν, 19, σ. 222.

⁷ MEUMANN., Ökonomie und Technik d. Gedächtnisses, ἔκδ. 5η, 1920.

⁸ ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΒΟΡΕΑ, Ψυχολογικαὶ πειραματικαὶ ἔρευναι. Μνήμης ἀσκησις καὶ συνάσκησις, Πρακτ. Ἀκαδ. Ἀθηνῶν, 6, 1931, σ. 9 κ.εξ.—’Αράλεκτα, 2, 1939, σ. 120 κ.εξ.

ραι ερευναί τημῶν, ὃν τὰ πορίσματα ἀνακοινοῦμεν ἀρχόμενοι σήμερον ἀπὸ τῆς συνασκήσεως, ἡτις ἐπακολουθεῖ εἰς τὴν ἀσκησιν τῆς νοητικῆς ἱκανότητος καὶ τῆς φαντασίας. Λέγομεν δὲ νοητικὴν μὲν ἱκανότητα ἐν στενωτέρᾳ ἐννοίᾳ τὴν ψυχικὴν ἐνέργειαν, δι’ ἣς δημιουργεῖται ἡ ἀνωτέρα γνῶσις¹, φαντασίαν δὲ τὴν κυρίως καλουμένην δημιουργικήν, ἡτις ἐκφαίνεται μᾶλλον ἐν τῇ πολλαπλῇ συνδέσει στοιχείων παντοίων καὶ τῇ παραγωγῇ νέων μορφῶν, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν ἐποπτικήν, ἡτις ἐκδηλοῦται μᾶλλον ἐν τῇ ἐναργεῖ παραστάσει τῶν εἰκόνων².

Σκοπὸς τῆς ἐρεύνης.—Σκοπὸς τῆς ἐρεύνης³ ἡμῶν ἡτο νὰ ἔξετάσῃ τὰ ἔξης εἰδικώτερα ζητήματα.

1. Ἡ ἀσκησις τῆς φαντασίας συνεπάγεται καὶ συνάσκησιν τῆς νοητικῆς ἱκανότητος καὶ τὸν τάναπαλιν;

2. Υπάρχει σχέσις τῆς συνασκήσεως πρὸς τὴν ἀσκησιν;

3. Τίς ὁ βαθμὸς τῆς συνασκήσεως τῆς νοητικῆς ἱκανότητος καὶ τῆς φαντασίας;

4. Ποία εἶναι ἡ συνάσκησις κατὰ τοὺς παντοίους βαθμοὺς τῆς νοητικῆς ἱκανότητος καὶ τῆς φαντασίας;

5. Ποία εἶναι ἡ πορεία, ἡν ἀκολουθεῖ ἡ συνάσκησις τῆς νοητικῆς ἱκανότητος καὶ τῆς φαντασίας;

6. Ποῖον εἶναι τὸ ποσοστὸν τῆς συνασκήσεως τῶν ἱκανοτήτων τούτων ἐπὶ τῶν κατωτέρων, ποῖον δ’ ἐπὶ τῶν ἀνωτέρων ἡλικιῶν;

7. Διαφέρουσι τὰ φύλα κατὰ τὴν συνάσκησιν;

8. Πῶς ἔχει ἡ συνάσκησις ἐπὶ τῶν μᾶλλον προηγμένων ἡλικιῶν;

9. Παραμένει ἡ συνάσκησις καὶ μετὰ τὴν παῦσιν τῆς ἀσκήσεως;

Σημειωτέον δὲ ὅτι ἐν τῇ προκειμένῃ ἐρεύνῃ οὐδεμίαν ἀλλην εἴχομεν πρὸ ὀφθαλμῶν ὄμοίας ὑποθέσεως μελέτην.

Ὑποκείμενα.—Ἡλέγξαμεν δὲ τὴν συνάσκησιν ἐπὶ ὑποκειμένων ἀμφοτέρων τῶν φύλων, καὶ δὴ ἐπὶ τῶν ἡλικιῶν 7-30 ἐτῶν. Ο δὲ ἀριθμὸς τῶν ἀσκηθέντων ὑποκειμένων ἐπὶ μὲν τῶν ἡλικιῶν 7-20 ἐτῶν ἀνῆλθεν εἰς 2560, ἀρρενα 1280 καὶ θήλεα 1280, ἐπὶ δὲ τῶν ἡλικιῶν τῶν ἐπέκεινα τῶν 20 ἐτῶν ἀνῆλθεν εἰς 600.

Ανῆκον δὲ πάντα ταῦτα τὰ ὑποκείμενα εἰς τὰς τρεῖς τάξεις τῆς κανονικῆς νοητικῆς ἱκανότητος καὶ τῆς φαντασίας, τὴν ἀνωτέραν, τὴν μέσην καὶ τὴν κατωτέραν.

Ἔτσαν δὲ τὰ ὑποκείμενα τῶν ἡλικιῶν 7-20 ἐτῶν μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι

¹ ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΒΟΡΕΑ, 'Ακαδημεικά, 2, Ψυχολογία, 1933, σελ. 265 κ. ἔξ. κ. ἀλλ.

² ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΒΟΡΕΑ, Αὐτόθι, σελ. 248 κ. ἔξ.

³ Η ἐρευνα ἐγένετο κατὰ τὰ ἔτη 1936-1939.

σχολείων τῶν διαφόρων βαθμῶν καὶ κατηγοριῶν καὶ φοιτηταὶ καὶ φοιτήτριαι τοῦ Πανεπιστημίου καὶ σπουδασταὶ τῆς Σχολῆς τῶν Καλῶν τεχνῶν, τὰ δὲ τῶν προηγμένων ἡλικιῶν ἥσαν ἀντιπρόσωποι τῶν διαφόρων ἐπιστημῶν καὶ τῶν πρακτικωτέρων ἐπαγγελμάτων.

Κριτήρια. — Κριτήρια δὲ πρὸς ἔλεγχον τῆς νοητικῆς ίκανότητος μετεχειρίσθησαν τὰ ἔξῆς·

1. Συμπλήρωσιν ἐλλιπῶν κειμένων,
2. Κατασκευὴν προτάσεων ἐκ δεδομένων λέξεων,
3. Εὔρεσιν ὁμοιοτήτων καὶ διαφορῶν,
4. Εὔρεσιν ἀναλογιῶν,
5. Εὔρεσιν αἰτιωδῶν σχέσεων,
6. Εὔρεσιν λογικῶν ἀτοπιῶν,
7. Ἀνίχνευσιν συλλογιστικῶν πλημμελειῶν,
8. Κατανόησιν λογοπαιγνίων,
9. Λύσιν αἰνιγμάτων,
10. Λύσιν μαθηματικῶν προβλημάτων,
11. Λύσιν ἀποριῶν ἐπὶ πρακτικῆς ἐνεργείας.

Πρὸς ἀνίχνευσιν δὲ τῆς φαντασίας εἴχομεν κριτήρια οἷα τὰ ἐπόμενα·

1. Κατὰ μικρὸν συμπληρουμένας εἰκόνας,
2. Ἀνασύνθεσιν εἰκόνων,
3. Συμπλήρωσιν διηγημάτων,
4. Σύνθεσιν διηγημάτων ἐκ δεδομένων στοιχείων.

Ἄπετελούντο δ' ἐκατέρας τῶν ἔξεταζομένων λειτουργιῶν τὰ κριτήρια ἐκ παντοίων στοιχείων εὐχερεστέρων καὶ δυσχερεστέρων, ἵνα δύνανται γὰρ ἔλεγχωσι τὴν ίσχὺν αὐτῶν καὶ τὴν διὰ τῆς ἀσκήσεως ἐπίδοσιν ἐπὶ πασῶν τῶν ἡλικιῶν.

Καὶ ἥσαν τὰ κριτήρια τὰ αὐτὰ διὰ πάσας τὰς ἡλικίας, διάφορα δὲ τὸ περιεχόμενον ἀλλ' ίσοδύναμα διὰ πάσας τὰς ἡμέρας τῆς ἀσκήσεως.

Άνηλθον δ' αἱ παρατηρήσεις ἡμῶν, αἱ ἀναφερόμεναι εἰς τὰς ἡλικίας 7-20 ἑτῶν, ὅν μόνον τὰ πορίσματα παρατίθενται ἐνταῦθα κατ' ἀκρίβειαν μετὰ πινάκων καὶ γραφικῶν παραστάσεων, ἐν μὲν τῇ ἔξετάσει τῆς συνασκήσεως τῆς νοητικῆς ίκανότητος εἰς 140.800, ἐν δὲ τῇ ἔρεύνῃ τῆς συνασκήσεως τῆς φαντασίας εἰς 51.200. Αἱ δὲ παρατηρήσεις αἱ ἀφορῶσαι εἰς τὰς πέραν τοῦ 20οῦ ἔτους ἡλικίας, ὡν τὰ πορίσματα ἀναγράφομεν γενικώτερον, ἐπὶ μὲν τῆς συνασκήσεως τῆς νοητικῆς ίκανότητος περιέλαβον 33.000, ἐπὶ δὲ τῆς συνασκήσεως τῆς φαντασίας 12.000 περιπτώσεις.

Μέθοδος. — “Οπως δ' ἐπὶ τῆς ἀσκήσεως τῶν ψυχικῶν λειτουργιῶν, οὕτω καὶ

έπι τῆς συνασκήσεως αύτῶν ἐνηργήσαμεν τὴν ἀσκησιν ἐκάστου ὑποκειμένου ἐντὸς ὀλίγου χρόνου, εἴκοσιν ἡμερῶν. Τοῦτο δὲ ἵνα καθιστῶνται ἐναργέστερα τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἀσκήσεως καὶ τῆς συνασκήσεως, διότι, ἔάν, ὡς ἐλέχθη καὶ ἀλλαχοῦ, ἡ ἀσκησις διαρκῇ ἐπὶ μακρὸν χρόνον, καὶ δὴ ἐπὶ ἔτη ὅλα, εἰς τὴν ἐνίσχυσιν τῶν ψυχικῶν λειτουργιῶν συντελοῦσι καὶ ἀλλοι παράγοντες, μᾶλιστα δ' ἐπὶ τῶν ἡλικιῶν τῶν κάτω τοῦ 200^ο ἔτους, ἡ ἐν τῷ μεταξύ συντελουμένη ἀνάπτυξις καὶ περαιτέρω διάπλασις τοῦ ἐγκεφάλου, ὅστις εἴναι τὸ κύριον δργανον τοῦ ψυχικοῦ βίου, οὕτω δὲ δὲν ἐλέγχεται οὐδὲ μετρεῖται κατ' ἀκρίβειαν τῆς ἀσκήσεως ἡ ροπή.

"Ἔτι μᾶλλον κατοχυρώσωμεν τὰ πορίσματα ἡμῶν, μετεχειρίσθημεν καὶ ἐνταῦθα ἐλεγκτικὰς ὁμάδας. Διεξήχθη δῆλα δὴ ἡ ἔρευνα ἡμῶν ἐπὶ τῶν ἡλικιῶν 7 - 20 ἐτῶν ὡς ἔξης. Τὰ ὑποκείμενα, ὃν τὴν νοητικὴν ἱκανότητα καὶ τὴν φαντασίαν εἴχομεν πολλαχῶς ἐλέγξει πρότερον, κατετάξαμεν εἰς δύο ὁμάδας, Α τῆς νοητικῆς ἱκανότητος καὶ Β τῆς φαντασίας. Ἡσαν δ' ἐκατέρας τῶν ὁμάδων τούτων τὰ ὑποκείμενα 1280, ἄρρενα καὶ θῆλα, καὶ δὴ 160 ἔξ ἐκάστης τῶν ἡλικιῶν 7, 9, 11, 13, 15, 17, 18 καὶ 20 ἐτῶν. Κατόπιν ἐξητάσαμεν πάλιν τὰ ὑποκείμενα, ἵνα καθορίσωμεν ἀκριβέστερον τὸν βαθμὸν τῆς νοητικῆς ἱκανότητος καὶ τῆς φαντασίας ἐκάστου τούτων πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς ἀσκήσεως.

Μετὰ τοῦτο ἡσκήσαμεν τῆς ὁμάδος Α τὸ ἡμισυ (Αα) εἰς τὴν φαντασίαν ἐπὶ 20 ἡμέρας. Παρηκολουθήσαμεν δὲ καὶ τῆς νοητικῆς ἱκανότητος τῶν ὑποκειμένων τούτων τὴν συνακολουθοῦσαν ἐπίδοσιν, ἥτοι τὴν συνάσκησιν, δι' ἐξετάσεως, ἢν διεζηγάγομεν κατὰ τὴν είκοστὴν ἡμέραν τῆς ἀσκήσεως αύτῶν.

Τὸ δεύτερον ἡμισυ τῆς ὁμάδος Α (Αβ) ἐχρησίμευσεν ὡς ὁμάς ἐλεγκτική. Ἐζητήθη δῆλα δὴ νὰ δειχθῇ δι' αὐτῆς, ὅτι ἡ ἐνίσχυσις τῆς νοητικῆς ἱκανότητος ἐν τῷ πρώτῳ μέρει τῆς ὁμάδος Α (Αα) ἥτο πράγματι συνάσκησις αὐτῆς, ἐπελθοῦσα ἐκ τῆς ἀσκήσεως τῆς φαντασίας οὐχὶ δ' ἔξ ἀλλων λόγων.

"Ο δ' ἐλεγχος ἐγένετο ὡς ἔξης. Τὴν είκοστὴν τῆς ἀσκήσεως ἡμέραν ἐμετρήθη ἡ νοητικὴ ἱκανότης καὶ τῆς ὁμάδος Αβ τῆς μὴ ἀσκηθείσης τὸ παρόπαν. Καὶ ἔδειξεν ἡ μέτρησις ὅτι, ἐν ᾧ καὶ τὰ ὑποκείμενα τῆς ὁμάδος ταύτης κατὰ τὸν χρόνον τῆς ἀσκήσεως τῶν ὑποκειμένων τῆς ὁμάδος Αα περὶ τὰ αὐτὰ ἡσχολοῦντο ἔργα, ἐλάχιστον ἡ οὐδόλως σχεδὸν ἐπέδωκεν ἡ νοητικὴ αύτῶν ἱκανότης.

Εἶναι δὲ φανερὸν ὅτι ἡ διαφορὰ τῆς εἰς τὴν νοητικὴν ἱκανότητα ἐπιδόσεως τῆς ὁμάδος Αα, ἥτις ἡσκήθη εἰς τὴν φαντασίαν, ἀπὸ τῆς μὴ ἀσκηθείσης Αβ ἀναγομένη εἰς % ἐδήλου τὸ ποσοστὸν τῆς συνασκήσεως αὐτῆς.

Καθ' ὅμοιον τρόπον εὑρέθη καὶ τὸ ποσοστὸν τῆς συνασκήσεως τῆς φαντασίας τῆς ὁμάδος Β, ἥτις τὸ μὲν πρῶτον μέρος (Βα) ἡσκήθη εἰς τὴν νοητικὴν ἱκανότητα ἐπὶ είκοσιν ἡμέρας, τὸ δὲ δεύτερον (Ββ) ἐχρησίμευσεν ὡς ἐλεγκτικὴ ὁμάς.

Διὰ τῆς αὐτῆς μεθόδου ἡλέγξαμεν τὴν συνάσκησιν καὶ ἐπὶ τῶν ἡλικιῶν τῶν ἐπέκεινα τοῦ 20^{οῦ} ἔτους, ὃς ἡσκήσαμεν προφορικῶς ἢ γραπτῶς κατὰ τὰς παρεχομένας εὑκαιρίας.

Σημειωτέον δὲ ὅτι, ὅπως καὶ ἐν ταῖς ἀλλαις τοιαύταις ἐρεύναις, τὰς μὲν κατωτέρας ἡλικίας, 7-13 ἑτῶν, ἡσκήσαμεν κατ’ ἀτομον προφορικῶς, τὸ μὲν διότι αἱ ἡλικίαι αὗται καὶ μάλιστα αἱ μικρότεραι τούτων, δὲν δύνανται νὰ ὑποβάλλωνται εἰς γραπτὴν δοκιμασίαν, τὸ δὲ διότι αἱ μικραὶ ἡλικίαι ἥτο ἀνάγκη νὰ ὁδηγῶνται καὶ δι’ ἀλλων ἐρωτήσεων εἰς τὴν κατανόησιν τῶν ἐρωτημάτων καὶ τὴν ἀπάντησιν εἰς αὐτά. Τὰς δὲ ἡλικίας τὰς ἀπὸ τοῦ 15-20 ἔτους ὑπεβάλλομεν εἰς γραπτὴν ὁμαδικὴν ἔξέτασιν κατὰ κανόνα, προφορικῶς δὲ ἡσκήσαμεν αὐτάς, ὅπου παρίστατο ἀνάγκη μείζονος διασαφήσεως τῶν ζητουμένων.

Ἐλήφθη δ’ εὐθὺς ἕξ ἀρχῆς πρόνοια, ἵνα καὶ ψυχικὴν ἡρεμίαν ἔχωσι τὰ ὑποκείμενα καὶ εἴναι καμάτου ἀπηλλαγμένα, τηρῶνται δὲ καὶ πάντες οἱ ἄλλοι ὄφοι, οἵτινες συντελοῦσιν εἰς τὴν ἀκριβῆ ἐρευναν τῶν γεγονότων. Καὶ ἐγίνετο ἡ ἀσκησις κατὰ τὸν αὐτὸν πάντοτε χρόνον τῆς ἡμέρας.

Πορίσματα.—Τὰ πορίσματα τῆς ὅλης ἐρεύνης ἡμῶν ὡς πρὸς τὴν συνάσκησιν τῆς νοητικῆς ἱκανότητος καὶ τῆς φαντασίας ἐπὶ τῶν ἡλικιῶν 7-20 ἑτῶν, ὃς, ὅπως ἐλέχθη, ἔξητάσαμεν ἀκριβέστερον, δηλοῦσιν οἱ παρατιθέμενοι πίνακες καὶ αἱ γραφικαὶ παραστάσεις, αἵτινες κατηρτίσθησαν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐν τοῖς πίναξιν ἀναγραφομένων ἀριθμῶν.

Καὶ ὁ μὲν ὑπ’ ἀριθ. 1 πίναξ σημαίνει τὸ ποσοστὸν τῆς καθ’ ἐκάστην ἡμέραν ἀσκήσεως τῆς φαντασίας.

Ο δὲ ὑπ’ ἀριθ. 2 πίναξ δεικνύει τὸ ποσοστὸν τῆς ἀσκήσεως τῆς φαντασίας κατὰ τὰς ἡλικίας.

Ο δὲ ὑπ’ ἀριθ. 3 πίναξ ἐμφαίνει τὸ ποσοστὸν τῆς συνασκήσεως τῆς νοητικῆς ἱκανότητος κατὰ τὴν ἀσκησιν τῆς φαντασίας ἐπὶ εἴκοσιν ἡμέρας.

Ο δὲ ὑπ’ ἀριθ. 4 πίναξ δηλοῦ τὸ ποσοστὸν τῆς καθ’ ἐκάστην ἡμέραν ἀσκήσεως τῆς νοητικῆς ἱκανότητος.

Ο δὲ ὑπ’ ἀριθ. 5 πίναξ σημαίνει τὸ ποσοστὸν τῆς ἀσκήσεως τῆς νοητικῆς ἱκανότητος κατὰ τὰς ἡλικίας.

Ο δὲ ὑπ’ ἀριθ. 6 πίναξ δεικνύει τὸ ποσοστὸν τῆς συνασκήσεως τῆς φαντασίας κατὰ τὴν ἀσκησιν τῆς νοητικῆς ἱκανότητος ἐπὶ εἴκοσιν ἡμέρας.

Ο δὲ ὑπ’ ἀριθ. 7 πίναξ ἐμφαίνει τὸ ποσοστὸν τῆς ἐπιδόσεως τῆς νοητικῆς ἱκανότητος καὶ τῆς φαντασίας τῶν ἐλεγκτικῶν ὀμάδων κατὰ τὰς εἴκοσιν ἡμέρας τῆς ἀσκήσεως τῶν ἀλλων.

νατ είναι μόλις από την περιοδούσα νάτ την περιόδη την οποία γένεση ήταν άποκεντρη στην περιοχή της Καστοριάς και μεταφέρθηκε στην περιοχή της Καστοριάς.

ΤΙΤΛΟΣ 1.—Ποσοστών ἀσκήσεως τῆς φαντασίας καθ' ἐκάστην ἡμέραν.

Ημέραι ἀσκήσεως	Ἄρρενα					Θήλεα					Γ. Μ. "Ο.		
	Άνωτ.	Μέση	Κατωτ.	Μ. "Ο.	Άνωτ.	Μέση	Κατωτ.	Μ. "Ο.	Άνωτ.	Μέση	Κατωτ.	Μ. "Ο.	
1	5,0	6,7	7,4	6,4	6,3	8,2	9,3	7,9	7,2	7,2	8,2	9,3	7,2
2	12,5	10,6	12,3	11,8	10,0	13,2	14,2	12,5	12,2	12,2	13,2	14,2	12,2
3	19,0	17,9	20,7	19,2	14,2	17,2	18,7	16,7	18,0	18,0	17,2	18,7	18,0
4	24,8	26,8	25,0	25,5	20,8	23,7	24,0	22,8	24,2	24,2	23,5	24,0	24,2
5	28,9	30,6	29,6	29,7	26,8	29,5	28,6	28,3	29,0	29,0	28,5	29,5	29,0
6	31,6	32,8	33,3	32,6	30,4	33,0	32,2	31,9	32,2	32,2	31,9	32,5	32,2
7	29,5	33,8	36,9	33,4	33,2	36,0	34,5	34,6	34,0	34,0	33,5	34,5	34,0
8	27,9	31,5	38,4	32,6	35,8	37,5	38,8	37,4	35,0	35,0	34,5	38,8	35,0
9	27,8	31,6	41,7	33,7	35,4	37,8	40,9	38,0	35,9	35,9	34,5	38,0	35,9
10	26,7	30,7	38,7	32,0	34,3	37,2	42,3	37,9	34,9	34,9	33,5	42,3	34,9
11	25,9	29,7	38,9	31,5	31,3	36,1	44,9	37,4	34,5	34,5	33,5	44,9	34,5
12	21,8	28,2	37,8	29,3	28,7	34,9	41,3	35,0	32,2	32,2	31,5	41,3	32,2
13	20,5	28,3	36,8	28,5	26,5	33,6	40,7	33,6	31,0	31,0	30,5	40,7	31,0
14	20,7	28,0	36,6	28,4	25,0	33,4	38,6	32,3	30,4	30,4	30,0	38,6	30,4
15	20,8	27,6	35,5	28,0	24,3	32,5	36,7	31,2	29,6	29,6	30,0	36,7	29,6
16	19,0	27,5	34,8	27,1	24,1	31,9	35,6	30,5	28,8	28,8	30,0	35,6	28,8
17	19,5	26,5	31,7	25,9	24,3	28,6	33,5	28,8	27,3	27,3	28,5	33,5	27,3
18	18,9	26,5	31,6	25,7	23,4	28,0	35,0	28,8	27,3	27,3	28,5	35,0	27,3
19	19,5	24,9	31,8	25,4	24,0	27,4	34,8	28,7	27,0	27,0	28,5	34,8	27,0
20	19,7	23,8	32,5	25,3	23,2	28,2	33,4	28,3	26,8	26,8	27,5	33,4	26,8
M. "Ο. ἀσκήσεως τῶν 10 πρώτων ἡμερῶν	23,4	25,3	28,4	25,7	24,7	27,4	28,4	26,8	26,2	26,2	27,5	28,4	26,2
M. "Ο. ἀσκήσεως τῶν ἄλλων 10 ἡμερῶν	20,3	27,1	34,8	27,4	25,5	31,5	37,5	31,5	29,5	29,5	31,5	37,5	29,5
Γ. M. "Ο.	22,0	26,2	31,6	26,6	25,1	29,4	32,9	29,2	27,9	27,9	29,5	32,9	27,9

ΠΙΝΑΞ 2.—Ποσοστὸν ἀσκήσεως τῆς φαντασίας κατὰ τὰς ἡλικίας.

Η λικία	ΑΡΡΕΝΑ											
	Ανωτέρας φαντασίας ἀσκησις			Μέσης φαντασίας ἀσκησις			Κατωτέρας φαντασίας ἀσκησις			Μ. "Ο. ἀσκήσεως τῆς φαντασίας		
	τῶν πρώτων 10 ἡμερῶν	τῶν ἀλλων 10 ἡμερῶν	M. "O.	τῶν πρώτων 10 ἡμερῶν	τῶν ἀλλων 10 ἡμερῶν	M. "O.	τῶν πρώτων 10 ἡμερῶν	τῶν ἀλλων 10 ἡμερῶν	M. "O.	τῶν πρώτων 10 ἡμερῶν	τῶν ἀλλων 10 ἡμερῶν	Γ. M. "O.
7 ἐτῶν	%/0	%/0	%/0	%/0	%/0	%/0	%/0	%/0	%/0	%/0	%/0	%/0
9 "	34,4	29,0	31,7	37,8	33,7	35,8	43,5	41,6	42,6	38,6	34,8	36,7
11 "	31,8	27,7	29,8	35,6	32,4	34,0	41,7	37,7	39,7	36,4	32,6	34,5
13 "	28,5	25,2	26,9	33,5	29,6	31,5	37,6	33,8	35,7	33,2	29,5	31,4
15 "	26,7	24,4	25,5	29,7	27,5	28,6	35,9	30,4	33,2	30,8	27,4	29,1
17 "	22,4	21,6	22,0	26,5	23,0	24,8	31,9	27,2	29,5	26,9	23,9	25,4
18 "	18,2	16,4	17,3	23,2	18,7	21,0	28,6	24,0	26,3	23,3	19,7	21,5
20 "	14,3	11,7	13,0	21,7	14,8	18,2	26,4	23,2	24,8	20,8	16,6	18,7
M. "O. τῶν ἡλικιῶν 7 - 13 ἐτῶν	30,3	26,6	28,5	34,2	30,8	32,5	39,4	35,9	37,7	34,8	31,1	32,9
M. "O. τῶν ἡλικιῶν 15 - 20 ἐτῶν	17,0	14,8	15,9	22,7	17,2	19,9	27,9	23,5	25,7	22,5	18,5	20,5
Γ. M. "O.	23,7	20,7	22,2	28,4	24,0	26,2	33,6	29,7	31,7	28,7	24,8	26,8
ΘΗΛΕΑ												
7 ἐτῶν	35,0	32,3	33,7	38,8	33,0	35,9	42,7	38,5	40,6	38,8	34,6	36,7
9 "	32,2	29,5	31,9	37,3	31,4	34,4	41,0	35,3	38,2	36,8	32,1	34,5
11 "	30,4	25,6	28,0	35,6	30,3	33,0	39,4	32,4	35,9	35,1	29,4	32,3
13 "	28,3	21,4	24,9	31,4	29,5	30,5	37,0	30,6	33,8	32,2	27,2	29,7
15 "	26,8	20,9	23,9	29,7	28,5	29,1	35,8	28,5	32,2	30,8	26,0	28,4
17 "	23,4	19,0	21,2	26,6	26,6	26,6	33,2	26,2	29,7	27,7	23,9	25,8
18 "	21,5	18,5	20,0	24,5	23,8	24,2	31,0	24,0	27,5	25,7	22,1	23,9
20 "	18,3	16,8	17,6	21,8	21,7	21,8	27,8	23,2	25,5	22,6	20,6	21,6
M. "O. τῶν ἡλικιῶν 7 - 13 ἐτῶν	31,5	27,2	29,3	35,8	31,0	33,4	40,0	34,2	37,1	35,7	30,8	33,3
M. "O. τῶν ἡλικιῶν 15 - 20 ἐτῶν	22,5	18,8	20,7	25,7	25,2	25,4	31,9	25,5	28,7	26,7	23,2	25,0
Γ. M. "O.	27,0	23,0	25,0	30,8	28,0	29,4	35,9	29,9	32,9	31,2	27,0	29,1
M. "O. ἀρρενών καὶ θηλέων	25,4	21,9	23,6	29,6	26,0	27,8	34,8	29,8	32,3	30,0	25,9	27,9

ΠΙΝΑΞ 3.—*Ποσοστὸν συνασκῆσεως τῆς νοητικῆς ἴκανότητος
κατὰ τὴν ἀσκησίν τῆς φαντασίας ἐπὶ εἰκοσιν ἡμέρας.*

ΑΡΡΕΝΑ

Η λικία	Μετὰ τὴν ἀσκησίν τῆς φαντασίας ἐπὶ 10 ἡμέρας. Συνάσκησις				Μετὰ τὴν ἀσκησίν τῆς φαντασίας ἐπὶ 20 ἡμέρας. Συνάσκησις				Μ. "Ο. Συνάσκησις			
	Ἀνωτέρας νοητ. ίκαν.	Μέσης νοητ. ίκαν.	Κατωτέρας νοητ. ίκαν.	M. "O.	Ἀνωτέρας νοητ. ίκαν.	Μέσης νοητ. ίκαν.	Κατωτέρας νοητ. ίκαν.	M. "O.	Ἀνωτέρας νοητ. ίκαν.	Μέσης νοητ. ίκαν.	Κατωτέρας νοητ. ίκαν.	M. "O.
7 ἔτῶν	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0
9 »	12,9	15,5	17,6	15,3	8,5	11,5	12,4	10,8	10,7	13,5	15,0	13,1
11 »	11,4	14,2	16,5	14,0	7,0	9,6	11,9	9,5	9,2	11,9	14,2	11,4
13 »	8,6	12,4	15,8	12,3	5,8	7,2	9,6	7,5	7,4	9,8	12,7	10,0
15 »	7,0	9,8	14,6	10,5	6,6	6,2	9,4	7,4	6,8	8,0	12,0	8,9
17 »	6,2	9,2	13,2	9,5	4,2	5,2	7,6	5,7	5,2	7,2	10,4	7,6
18 »	5,3	8,6	11,7	8,5	3,5	4,8	6,9	5,0	4,4	5,7	9,3	6,5
20 »	4,2	5,4	9,8	6,5	2,8	3,6	5,8	4,0	3,5	4,5	7,8	5,3
M. "O. τῶν ἥλικιῶν 7-13 ἔτῶν	3,6	4,8	7,1	5,2	2,4	3,6	4,7	3,6	3,0	4,2	5,9	4,4
M. "O. τῶν ἥλικιῶν 15-20 ἔτῶν	10,0	13,0	16,1	13,0	7,0	8,6	10,8	8,8	8,5	10,8	13,5	10,9
Γ. Μ. "O.	7,4	10,0	13,3	10,2	5,1	6,5	8,5	6,7	6,3	8,2	11,0	8,5
ΘΗΔΕΑ												
7 ἔτῶν	14,6	17,8	18,7	17,0	9,8	11,6	12,9	11,4	12,2	14,7	15,8	14,2
9 »	13,2	15,4	17,7	15,4	7,6	10,2	12,3	10,0	10,4	12,8	15,0	12,7
11 »	11,2	13,3	16,2	13,6	6,8	8,7	11,4	9,0	9,0	11,0	13,8	11,3
13 »	10,4	12,2	16,8	13,1	5,2	7,6	11,6	8,1	7,8	9,9	14,2	10,6
15 »	9,3	11,2	15,4	12,0	4,7	6,8	10,2	7,2	7,0	9,0	12,8	9,6
17 »	8,6	10,9	14,0	11,2	3,8	5,9	9,0	6,2	6,2	8,4	11,5	8,7
18 »	7,4	8,7	12,2	9,4	3,6	4,7	7,8	5,4	5,5	6,7	10,0	7,4
20 »	6,0	7,4	10,5	8,0	3,6	4,2	6,3	4,7	4,8	5,8	8,4	6,3
M. "O. τῶν ἥλικιῶν 7-13 ἔτῶν	12,4	14,7	17,4	14,8	7,4	9,5	12,0	9,6	9,9	12,1	14,7	12,2
M. "O. τῶν ἥλικιῶν 15-20 ἔτῶν	7,8	9,6	13,0	10,2	3,9	5,4	8,3	5,9	5,9	7,5	10,7	8,0
Γ. Μ. "O.	10,1	12,2	15,2	12,5	5,7	7,5	10,2	7,8	7,9	9,8	12,7	10,1
M. "O. ἀρρένων καὶ θηλέων	8,8	11,1	14,2	11,4	5,4	7,0	9,4	7,3	7,1	9,0	11,9	9,3

ΠΙΝΑΞ 4.—Ποσοστὸν ἀσκήσεως τῆς νοητικῆς ἴκανότητος καθ' ἑκάστην ἡμέραν.

Ἐμέραι ἀσκήσεως	Ἄρρενα				Θήλεα				Γ. Μ. "Ο.
	Ἄνωτ.	Μέση	Κατωτ.	Μ. "Ο.	Ἄνωτ.	Μέση	Κατωτ.	Μ. "Ο.	
1	4,2	5,0	6,0	5,0	5,8	6,8	7,7	6,8	5,9
2	5,0	7,8	8,7	7,2	7,2	8,6	9,2	8,3	7,7
3	8,7	8,7	14,5	10,6	9,5	10,8	11,8	10,7	10,7
4	11,5	11,0	19,4	14,0	11,5	12,9	13,2	12,5	13,3
5	12,5	14,2	20,4	15,7	14,2	15,8	15,8	15,3	15,5
6	13,3	15,0	22,6	17,0	17,3	19,3	19,7	18,8	17,9
7	14,0	16,4	22,8	17,7	17,8	22,9	21,6	20,8	19,3
8	13,2	18,4	23,8	18,5	17,2	23,9	24,9	22,0	20,3
9	11,6	19,7	22,4	17,9	18,2	22,8	25,5	22,2	20,0
10	11,8	20,9	23,0	18,6	17,4	21,7	27,0	22,0	20,3
11	9,0	18,3	23,7	17,0	15,3	22,9	28,5	22,2	19,6
12	8,5	16,2	22,7	15,8	14,2	19,3	28,9	20,8	18,3
13	9,0	17,4	19,0	15,1	15,8	18,7	27,0	20,5	17,8
14	7,3	16,4	20,8	14,8	13,2	18,4	26,2	19,3	17,0
15	7,6	15,4	19,4	14,1	12,7	18,0	25,6	18,8	16,5
16	7,0	14,8	19,6	13,8	12,8	17,8	24,8	18,5	16,2
17	8,7	13,3	18,7	13,6	12,4	16,3	23,3	17,3	15,5
18	9,8	13,3	18,6	13,9	12,5	16,6	22,0	17,0	15,4
19	7,0	13,4	16,3	12,2	12,6	16,9	21,5	17,0	14,6
20	8,3	12,4	17,6	12,8	12,4	15,8	21,8	16,7	14,8
M. "Ο. ἀσκήσεως τῶν πρώτων 10 ἡμερῶν	10,6	13,7	18,4	14,2	13,6	16,6	25,0	18,4	16,3
M. "Ο. ἀσκήσεως τῶν ἄλλων 10 ἡμερῶν	8,2	15,1	19,6	14,3	13,4	18,1	17,6	16,4	15,3
Γ. M. "Ο.	9,4	14,4	19,0	14,3	13,5	17,3	21,3	17,4	15,8

ΠΙΝΑΞ 5.—Ποσοστὸν ἀσκήσεως τῆς ροητικῆς ἴκανότητος κατὰ τὰς ἡλικίας.

Η λικία	ΑΡΡΕΝΑ											
	Ανωτέρα				Μέση				Κατωτέρα			
	τῶν πρόστων 10 ἡμερῶν	τῶν ἀλλον 10 ἡμερῶν	M. "O.	τῶν πρόστων 10 ἡμερῶν	τῶν ἀλλον 10 ἡμερῶν	M.	τῶν πρόστων 10 ἡμερῶν	τῶν ἀλλον 10 ἡμερῶν	M. "O.	τῶν πρόστων 10 ἡμερῶν	τῶν ἀλλον 10 ἡμερῶν	M. "O.
7 ἐτῶν	16,4	13,0	14,7	21,8	18,9	20,4	26,8	23,2	25,0	21,7	18,4	20,0
9 »	15,0	11,2	13,1	19,2	16,7	18,0	24,2	21,6	22,9	19,5	16,5	18,0
11 »	13,2	9,4	11,3	17,4	15,4	16,4	23,3	19,3	21,3	18,0	14,7	16,4
13 »	11,0	7,6	9,3	16,6	13,8	15,2	22,9	16,7	19,8	16,8	12,7	14,8
15 »	10,0	7,0	8,5	14,0	13,4	13,7	21,8	14,8	18,3	15,3	11,7	13,5
17 »	8,4	6,2	7,3	11,8	11,2	11,5	19,7	13,4	16,5	13,3	10,3	11,8
18 »	7,0	5,6	6,3	10,2	10,0	10,1	17,4	12,6	15,0	11,5	9,4	10,5
20 »	4,3	4,8	4,5	8,6	8,2	8,4	15,9	10,4	13,2	9,6	5,9	7,7
M. "O. τῶν ἡλικιῶν 7 - 13 ἐτῶν	13,9	10,3	12,1	18,8	16,2	17,5	24,3	20,2	22,2	19,5	15,6	17,6
M. "O. τῶν ἡλικιῶν 15 - 20 ἐτῶν	7,4	5,9	6,7	11,2	10,7	11,0	18,7	12,8	15,8	12,4	9,3	10,8
Γ. M. "O.	10,7	8,1	9,4	15,0	13,5	14,3	21,5	16,5	19,0	15,9	12,5	14,2
ΘΗΛΕΑ												
7 ἐτῶν	20,8	17,4	19,1	25,8	23,2	24,5	29,6	27,5	28,6	25,4	22,7	24,0
9 »	18,6	16,6	17,6	23,7	21,8	22,8	27,9	25,8	26,9	23,4	21,4	22,4
11 »	17,5	15,7	16,6	21,2	19,5	20,4	25,7	23,8	24,8	21,5	19,7	20,6
13 »	16,2	13,3	14,7	18,5	17,7	18,1	23,8	21,7	22,7	19,5	17,6	18,6
15 »	14,5	11,2	12,8	16,7	14,9	15,8	21,8	19,5	20,6	17,7	15,2	16,4
17 »	12,8	9,3	11,0	15,6	12,5	14,0	19,9	16,4	18,2	16,1	12,7	14,4
18 »	11,0	6,5	8,7	13,8	10,7	12,2	17,7	13,0	15,4	14,2	10,0	12,1
20 »	9,3	5,2	7,2	11,0	9,8	10,4	15,0	11,6	13,3	11,8	8,9	10,4
M. "O. τῶν ἡλικιῶν 7 - 13 ἐτῶν	18,3	15,8	17,0	22,3	20,6	21,5	26,8	24,7	25,8	22,5	20,4	21,5
M. "O. τῶν ἡλικιῶν 15 - 20 ἐτῶν	11,9	8,0	9,9	14,3	12,0	13,2	18,6	15,1	16,7	14,9	11,7	13,3
Γ. M. "O.	15,1	11,9	13,5	18,3	16,3	17,3	22,7	19,9	21,3	18,7	16,0	17,4
M. "O. ἀρρένων καὶ θηλέων	12,9	10,0	11,5	16,7	14,9	15,8	22,1	18,2	20,2	17,3	14,3	15,8

ΠΙΝΑΞ 6.—Ποσοστόν συνασκήσεως τῆς φαντασίας κατά τὴν ἀσκησιν τῆς νοητικῆς ἴκανότητος ἐπὶ εἰκοσιν ἡμέρας.

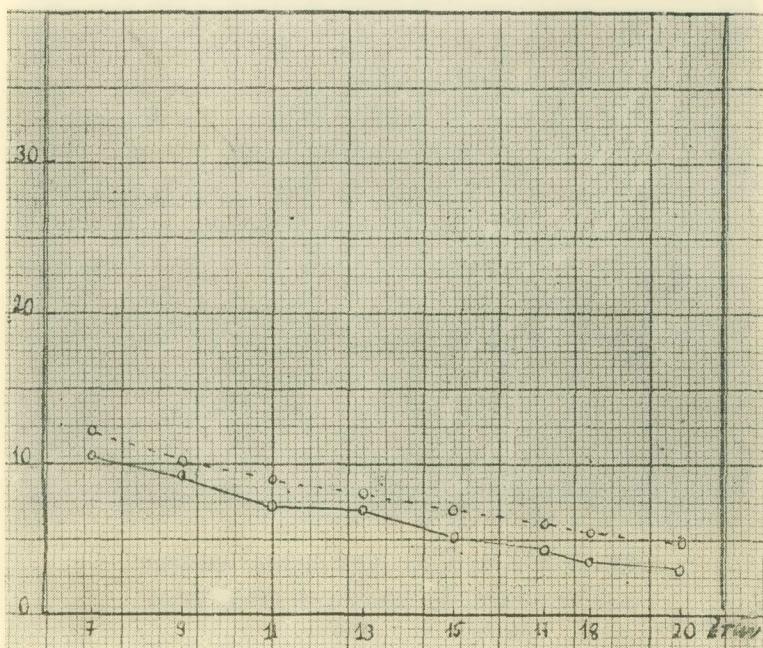
ΑΡΡΕΝΑ														
Η λικία	Μετὰ τὴν ἄσκησιν τῆς νοητικῆς ἴκανότητος ἐπὶ 10 ἡμέρας. Συνάσπουσις					Μετὰ τὴν ἄσκησιν τῆς νοητικῆς ἴκανότητος ἐπὶ 20 ἡμέρας. Συνάσπουσις					Μ. "Ο. Συνάσπουσις			
	Ανορέας φαντασίας	Μέσης φαντασίας	Κατωτέρες φαντασίας	M. "O.		Ανορέας φαντασίας	Μέσης φαντασίας	Κατωτέρες φαντασίας	M. "O.		Ανορέας φαντασίας	Μέσης φαντασίας	Κατωτέρες φαντασίας	M. "O.
7 ἔτῶν	20,9	26,2	30,0	25,7		17,9	21,0	23,8	20,9		19,4	23,6	26,9	23,3
9 »	18,6	23,8	28,7	23,7		15,8	17,2	20,5	18,5		17,2	20,5	24,6	20,8
11 »	16,8	22,0	26,9	21,9		14,4	15,4	18,7	16,2		15,6	18,7	22,8	19,0
13 »	14,8	19,6	23,8	19,4		13,0	11,2	17,2	13,8		13,9	15,4	20,5	16,6
15 »	13,6	17,2	21,6	17,5		11,8	10,8	15,2	12,6		12,7	14,0	18,4	15,0
17 »	11,8	15,8	19,5	15,7		9,8	9,0	12,5	10,4		10,8	12,4	16,0	13,1
18 »	9,6	12,0	17,8	13,1		8,2	8,0	10,8	9,0		8,9	10,0	14,3	11,1
20 »	8,7	9,0	16,7	11,5		6,7	7,4	8,9	7,7		7,7	8,2	12,8	9,6
M. "O. τῶν ἡλικιῶν 7 - 13 ἔτῶν	17,8	22,9	27,4	22,7		15,3	16,2	20,0	17,2		16,5	19,6	23,7	19,9
M. "O. τῶν ἡλικιῶν 15 - 20 ἔτῶν	10,9	13,5	18,9	14,5		9,1	8,8	11,9	9,9		10,0	11,2	15,4	12,2
Γ. M. "O.	14,4	18,2	23,2	18,6		12,2	12,5	16,0	13,6		13,3	15,4	19,6	16,1
ΘΗΛΕΑ														
7 ἔτῶν	24,4	29,4	33,5	28,4		18,2	20,2	23,5	20,6		20,3	24,8	28,5	24,5
9 »	20,8	25,8	31,4	26,0		16,0	19,0	20,0	18,3		18,4	22,4	25,7	22,2
11 »	19,5	24,6	30,2	24,8		14,5	17,8	18,2	16,8		17,0	21,2	24,2	20,8
13 »	18,4	20,5	28,7	22,5		13,0	15,5	16,9	15,1		15,7	18,0	22,8	18,8
15 »	15,4	18,7	27,4	20,5		12,4	12,3	14,6	13,1		13,9	15,5	21,0	16,8
17 »	12,6	17,4	24,9	18,3		10,6	11,0	13,5	11,7		11,6	14,2	19,2	15,0
18 »	11,5	15,4	22,5	16,5		9,5	10,0	10,3	9,9		10,5	12,7	16,4	13,2
20 »	10,9	12,2	20,2	14,4		8,7	7,8	8,8	8,4		9,8	10,0	14,5	11,4
M. "O. τῶν ἡλικιῶν 7 - 13 ἔτῶν	20,3	25,1	31,0	25,4		15,4	18,1	19,7	17,7		17,9	21,6	25,3	21,6
M. "O. τῶν ἡλικιῶν 15 - 20 ἔτῶν	12,6	15,9	23,8	17,4		10,3	10,3	11,8	10,8		11,5	13,1	17,8	14,1
Γ. M. "O.	16,5	20,5	27,4	21,4		12,9	14,2	15,8	14,3		14,7	17,4	21,6	17,9
M. "O. ἀρρένων καὶ θηλέων	15,5	19,4	25,3	20,0		12,5	13,4	15,9	14,0		14,0	16,4	20,6	17,0

ΠΙΝΑΞ 7.—*Ελεγκτικῶν δημάδων ποσοστὸν ἐπιδόσεως τῆς ροητικῆς ἴκανότητος καὶ τῆς φαντασίας κατὰ τὰς εἰκοσιν ἡμέρας τῆς ἀσκήσεως τῶν ἄλλων.*

Η λικία	ΑΡΡΕΝΑ							
	'Ανωτέρα		Μέση		Κατωτέρα		Μ. "Ο.	
νοητὴ ἴκανότης	φαντασία	νοητὴ ἴκανότης	φαντασία	νοητὴ ἴκανότης	φαντασία	νοητὴ ἴκανότης	φαντασία	νοητὴ ἴκανότης
7 ἐτῶν	%	%	%	%	%	%	%	%
9 »	2,8	2,0	3,6	3,0	4,6	3,8	3,7	2,9
11 »	2,0	1,5	2,8	2,0	3,5	3,0	2,8	2,2
13 »	1,5	1,0	2,4	1,5	2,8	2,0	2,2	1,5
15 »	1,0	1,0	2,0	1,5	2,0	2,0	1,7	1,5
17 »	0,8	0,6	1,5	1,0	2,0	2,0	1,4	1,2
18 »	0,6	0,5	1,0	1,0	1,5	1,5	1,0	1,0
20 »	0,4	0,4	1,0	1,0	1,5	1,5	1,0	1,0
M. "Ο. τῶν ἥλικιῶν	2,2	1,6	3,0	2,2	3,7	3,0	3,0	2,3
7 - 13 ἐτῶν								
M. "Ο. τῶν ἥλικιῶν 15 - 20 ἐτῶν	0,7	0,6	1,4	1,1	1,8	1,8	1,7	1,2
Γ. Μ. "Ο.	1,5	1,1	2,2	1,6	2,8	2,4	2,4	1,7
ΘΗΔΕΑ								
7 ἐτῶν	3,4	3,0	4,0	3,5	5,2	4,5	4,2	3,7
9 »	2,8	2,0	3,2	2,8	4,6	3,5	3,2	2,8
11 »	2,5	2,0	3,0	2,8	4,0	3,5	3,2	2,8
13 »	2,0	1,5	2,5	2,0	3,2	3,0	2,6	2,2
15 »	2,0	1,5	2,5	2,0	2,8	3,2	2,4	2,2
17 »	1,5	1,0	2,0	2,0	2,8	3,0	2,1	2,0
18 »	1,0	0,5	2,0	1,5	3,0	2,5	2,0	1,5
20 »	1,0	0,5	2,0	1,5	2,5	2,5	1,8	1,5
M. "Ο. τῶν ἥλικιῶν 7 - 13 ἐτῶν	2,7	2,1	3,2	2,8	4,3	3,6	3,3	2,9
M. "Ο. τῶν ἥλικιῶν 15 - 20 ἐτῶν	1,4	0,9	2,1	1,8	2,8	2,8	2,1	1,8
Γ. Μ. "Ο.	2,0	1,5	2,7	2,3	3,6	3,2	2,7	2,4

Σαφέστερα γίνονται ταῦτα ἐκ τῶν γραφικῶν παραστάσεων.

Καὶ αἱ μὲν ἐν εἰκόνι 1 γραφικαὶ παραστάσεις σημαίνουσι τὴν πορείαν τῆς καθ' ἑκάστην ἡλικίαν συνασκήσεως τῆς ἀνωτέρας νοητικῆς ἵκανότητος τῆς συνακολουθούσης εἰς τὴν ἐπὶ εἴκοσιν ἡμέρας ἀσκησιν τῆς φαντασίας ἀμφοτέρων τῶν φύλων ἐν διακρίσει. Κατηρτίσθησαν δ' ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐν τῇ ἐνάτῃ στήλῃ τοῦ πίνακος 3 σημειουμένων ἀριθμῶν.



Εἰκ. 1. Συνάσκησις τῆς ἀνωτέρας νοητικῆς ἵκανότητος
κατὰ τὴν ἀσκησιν τῆς φαντασίας ἐπὶ εἴκοσιν ἡμέρας.

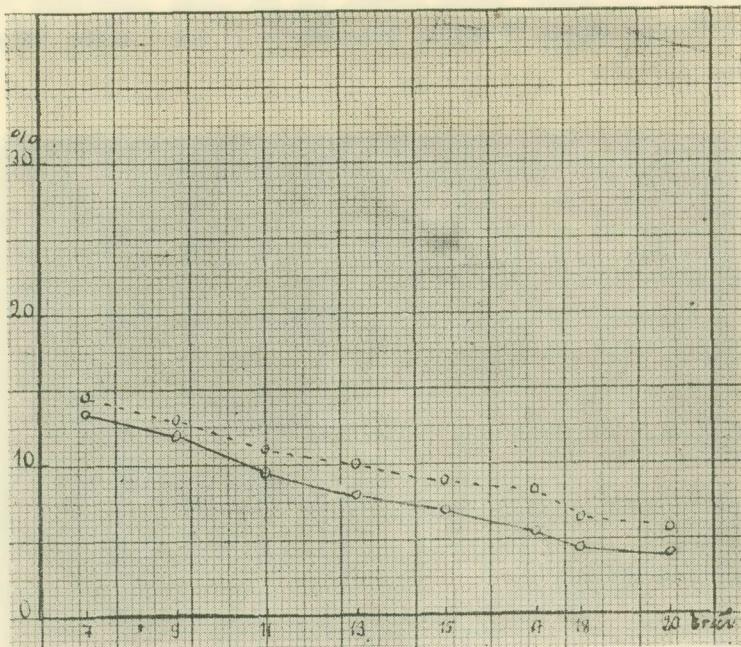
"Αρρενα - - - Θήλεα - - -

Αἱ δ' ἐν εἰκόνι 2 δεικνύουσι τὴν πορείαν τῆς καθ' ἑκάστην ἡλικίαν συνασκήσεως τῆς μέσης νοητικῆς ἵκανότητος τῆς συνακολουθούσης εἰς τὴν ἐπὶ εἴκοσιν ἡμέρας ἀσκησιν τῆς φαντασίας ἀμφοτέρων τῶν φύλων ἐν διακρίσει. Κατεσκευάσθησαν δ' ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐν τῇ δεκάτῃ στήλῃ τοῦ πίνακος 3 ἀναγραφομένων ἀριθμῶν.

Αἱ δ' ἐν εἰκόνι 3 δηλοῦσι τὴν πορείαν τῆς καθ' ἑκάστην ἡλικίαν συνασκήσεως τῆς κατωτέρας νοητικῆς ἵκανότητος τῆς συνακολουθούσης εἰς τὴν ἐπὶ εἴκοσιν ἡμέρας ἀσκησιν τῆς φαντασίας ἀμφοτέρων τῶν φύλων ἐν διακρίσει. Κατηρτίσθησαν δ' ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐν τῇ ἐνδεκάτῃ στήλῃ τοῦ πίνακος 3 περιεχομένων ἀριθμῶν.

Αἱ δ' ἐν εἰκόνι 4 ἐμφαίνουσι τὴν πορείαν τῆς καθ' ἑκάστην ἡλικίαν συνασκήσεως

τῆς νοητικῆς ίκανότητος καθόλου μετά τὴν ἐπὶ εἴκοσιν ἡμέρας ἀσκησιν τῆς φαντασίας. Κατεσκευάσθησαν δ' ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐν τῇ δωδεκάτῃ στήλῃ τοῦ πίνακος 3 σημειουμένων ἀριθμῶν.



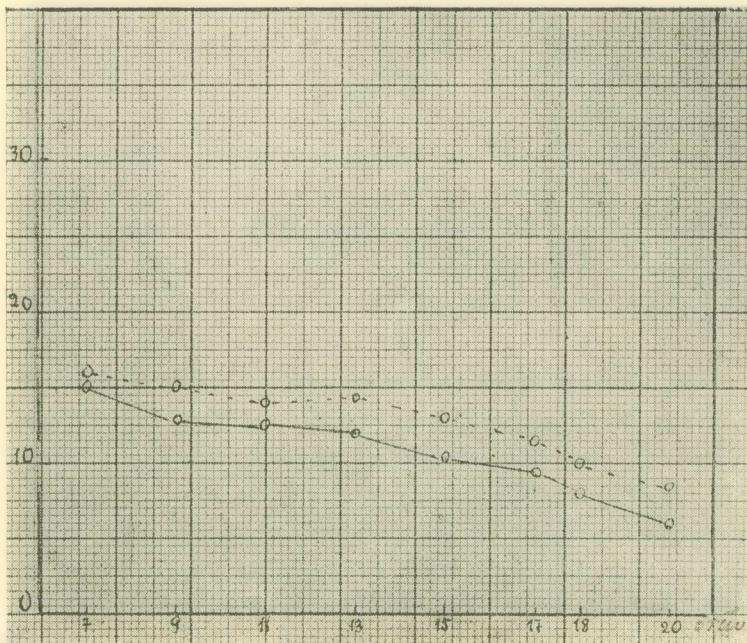
Εἰκ. 2. Συνάσκησις τῆς μέσης νοητικῆς ίκανότητος κατὰ τὴν ἀσκησιν τῆς φαντασίας ἐπὶ εἴκοσιν ἡμέρας.

"Αρρενα — — — Θήλεα - - -

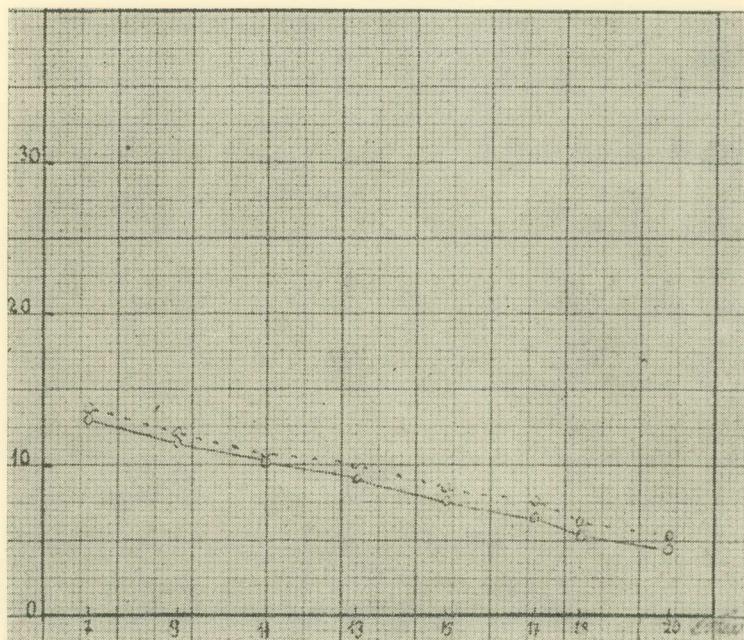
Αἱ δ' ἐν εἰκόνι 3 σημαίνουσι τὸ ποσοστὸν τῆς συνασκήσεως τῆς νοητικῆς ίκανότητος τῶν ἐξετασθέντων κατὰ τὴν 10^{ην} καὶ τὴν 20^{ην} ἡμέραν τῆς εἰς τὴν φαντασίαν ἀσκήσεως αὐτῶν. Κατηρτίσθησαν δ' ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐν τῇ τετάρτῃ καὶ ὄγδοῃ στήλῃ τοῦ πίνακος 3 ἀναγραφομένων ἀριθμῶν.

Αἱ δ' ἐν εἰκόνι 6 δηλοῦσι τὴν πορείαν τῆς καθ' ἔκαστην ἡλικίαν συνασκήσεως τῆς ἀνωτέρας φαντασίας τῆς συνακολουθούσης εἰς τὴν ἐπὶ εἴκοσιν ἡμέρας ἀσκησιν τῆς νοητικῆς ίκανότητος ἀμφοτέρων τῶν φύλων ἐν διαχρίσει. Κατεσκευάσθησαν δ' ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐν τῇ ἑνάτῃ στήλῃ τοῦ πίνακος 6 σημειουμένων ἀριθμῶν.

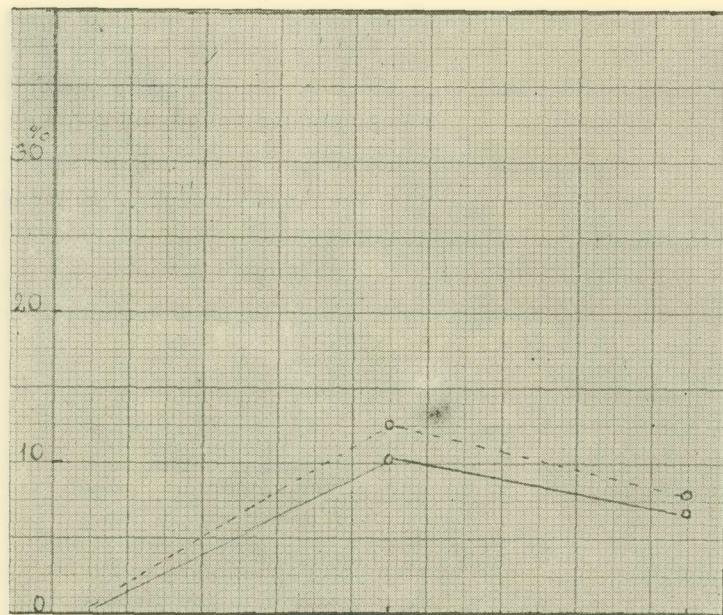
Αἱ δ' ἐν εἰκόνι 7 δεικνύουσι τὴν πορείαν τῆς καθ' ἔκαστην ἡλικίαν συνασκήσεως τῆς μέσης φαντασίας τῆς συνακολουθούσης εἰς τὴν ἐπὶ εἴκοσιν ἡμέρας ἀσκησιν τῆς νοητικῆς ίκανότητος ἀμφοτέρων τῶν φύλων ἐν διαχρίσει. Κατηρτίσθησαν δ' ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐν τῇ δεκάτῃ στήλῃ τοῦ πίνακος 6 σημειουμένων ἀριθμῶν.



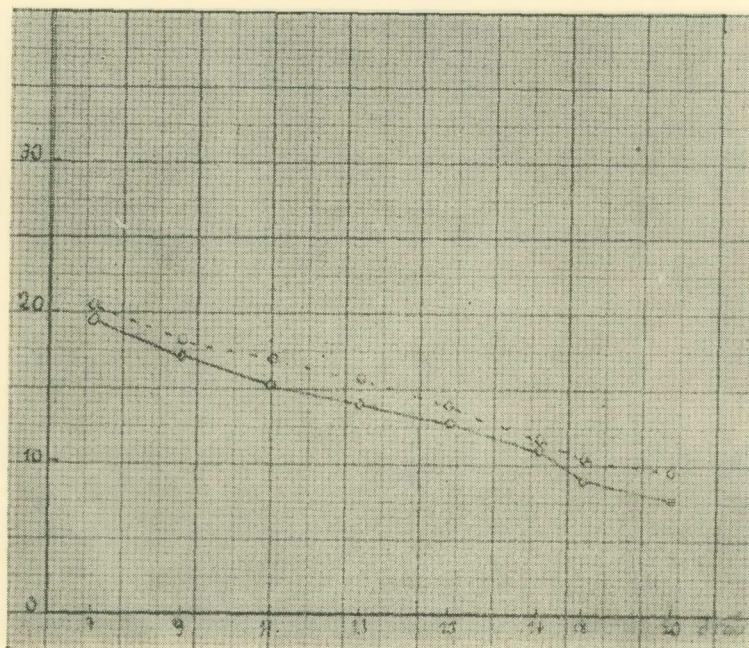
Εἰκ. 3. Συγράσκησις τῆς κατωτέρας νοητικῆς ἐκανότητος
κατὰ τὴν ἄσκησιν τῆς φαρασίας ἐπὶ εἰκοσιν ἡμέρας.
Αρρενα ————— Θήλεα - - -



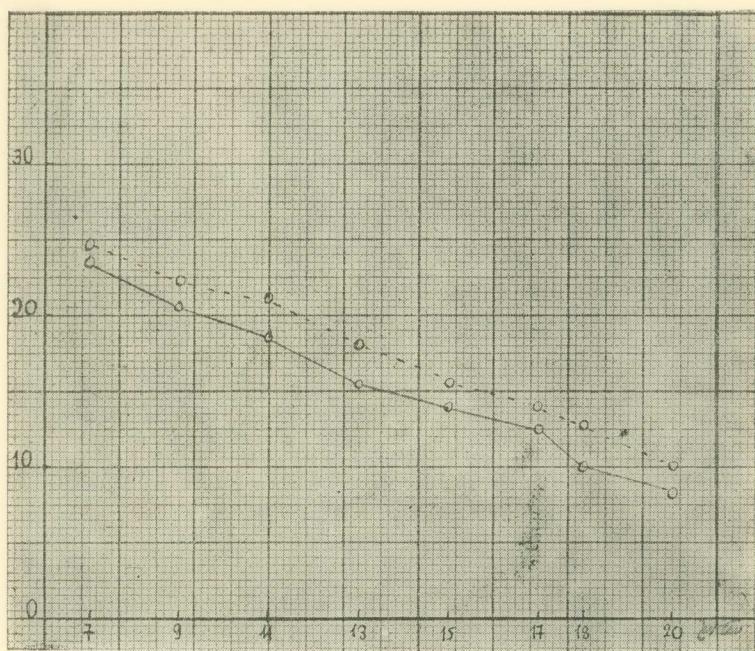
Εἰκ. 4. Συγράσκησις τῆς νοητικῆς ἐκανότητος καθόλου
κατὰ τὴν ἄσκησιν τῆς φαρασίας ἐπὶ εἰκοσιν ἡμέρας.
Αρρενα ————— Θήλεα - - -



Εἰκ. 5. Συνάσκησις τῆς ροητικῆς ἵκανότητος καθόλου τὴν 10ην καὶ 20ην ἡμέραν κατὰ τὴν ἀσκησιν τῆς φαντασίας ἐπὶ εἰκοσιν ἡμέρας.
 "Αρρενα — — — Θήλεα - - -

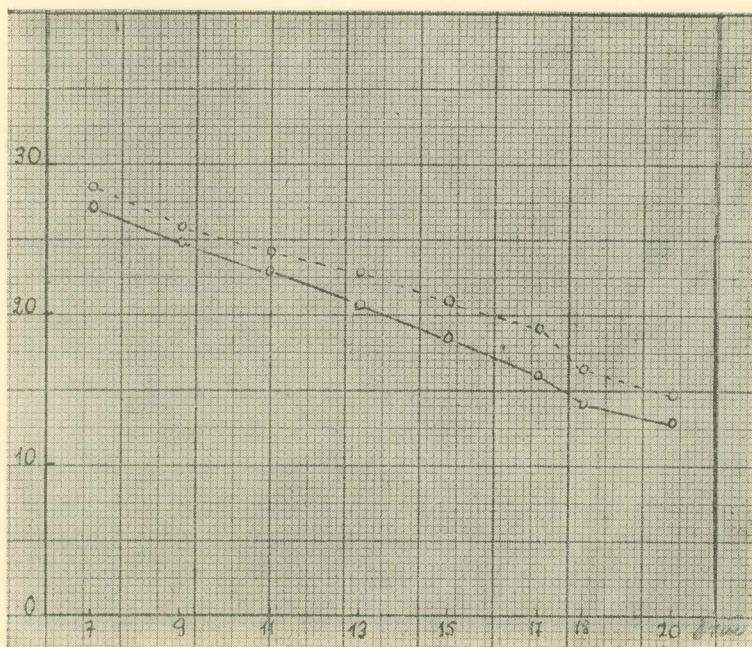


Εἰκ. 6. Συνάσκησις τῆς ἀνωτέρας φαντασίας κατὰ τὴν ἀσκησιν τῆς ροητικῆς ἵκανότητος ἐπὶ εἰκοσιν ἡμέρας.
 "Αρρενα — — — Θήλεα - - -



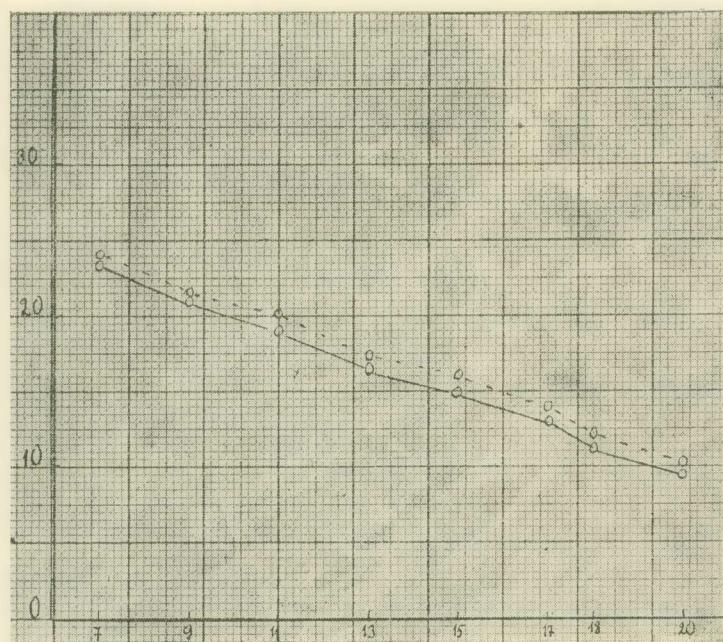
Εἰκ. 7. Συνάσκησις τῆς μέσης φαντασίας κατὰ τὴν ἄσκησιν τῆς νοητικῆς ἴκανότητος ἐπὶ εἰκοσιν ἡμέρας.

"Άρρενα" — — — Θήλεα - - -

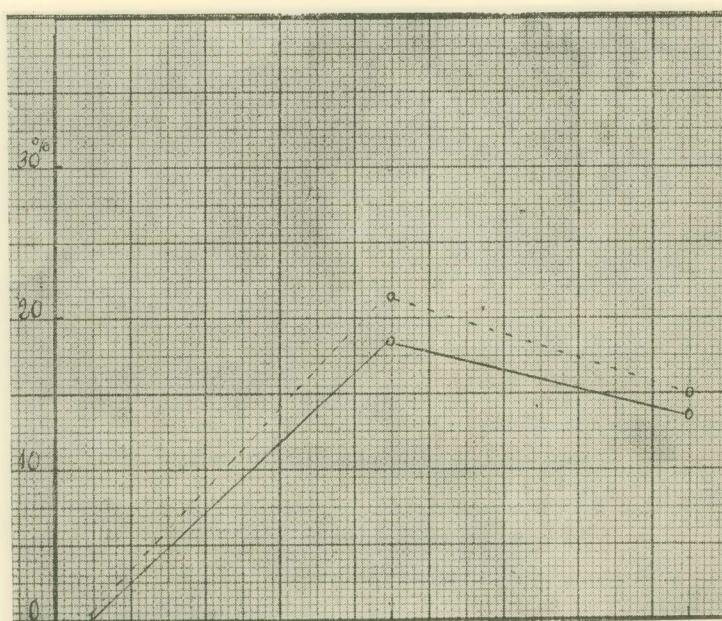


Εἰκ. 8. Συνάσκησις τῆς κατωτέρας φαντασίας κατὰ τὴν ἄσκησιν τῆς νοητικῆς ἴκανότητος ἐπὶ εἰκοσιν ἡμέρας.

"Άρρενα" — — — Θήλεα - - -



Εἰκ. 9. Συνάσκησις τῆς φαντασίας καθόλου κατὰ τὴν ἀσκησιν
τῆς νοητικῆς ἴκανότητος ἐπὶ εἶνοσιν ἡμέρας.
"Αρρενα" ————— Θήλεα - - -



Εἰκ. 10. Συνάσκησις τῆς φαντασίας καθόλου τὴν 10ην και 20ην ἡμέραν
κατὰ τὴν ἀσκησιν τῆς νοητικῆς ἴκανότητος ἐπὶ εἶνοσιν ἡμέρας.
"Αρρενα" ————— Θήλεα - - -

Αἱ δ' ἐν εἰκόνι 8 ἔμφαίνουσι τὴν πορείαν τῆς καθ' ἑκάστην ἡλικίαν συνασκήσεως τῆς κατωτέρας φαντασίας τῆς συνακολουθούσης εἰς τὴν ἐπὶ εἰκοσιν ἡμέρας ἀσκησιν τῆς νοητικῆς ἴκανότητος ἀμφοτέρων τῶν φύλων ἐν διακρίσει. Κατεσκευάσθησαν δ' ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐν τῇ ἑνδεκάτῃ στήλῃ τοῦ πίνακος 6 ἀναγραφομένων ἀριθμῶν.

Αἱ δ' ἐν εἰκόνι 9 δηλοῦσι τὴν πορείαν τῆς καθ' ἑκάστην ἡλικίαν συνασκήσεως τῆς φαντασίας καθόλου τῆς συνακολουθούσης εἰς τὴν ἐπὶ εἰκοσιν ἡμέρας ἀσκησιν τῆς νοητικῆς ἴκανότητος. Κατηρτίσθησαν δ' ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐν τῇ δωδεκάτῃ στήλῃ τοῦ πίνακος 6 σημειουμένων ἀριθμῶν.

Αἱ δ' ἐν εἰκόνι 10 σημαίνουσι τὸ ποσοστὸν τῆς συνασκήσεως τῆς φαντασίας τῶν ἔξετασθέντων κατὰ τὴν 10^η καὶ τὴν 20^η ἡμέραν τῆς εἰς τὴν νοητικὴν ἴκανότητα ἀσκήσεως αὐτῶν. Κατεσκευάσθησαν δ' ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐν τῇ τετάρτῃ καὶ ὅγδοῃ στήλῃ τοῦ πίνακος 6 ἀναγραφομένων ἀριθμῶν.

Εἶναι δὲ τὰ ἐκ τῆς ὅλης ἐρεύνης ἡμῶν συναγόμενα πορίσματα τὰ ἔξης.

1. *Eἰς τὴν ἀσκησιν τῆς φαντασίας συνακολουθεῖ συνάσκησις τῆς νοητικῆς ἴκανότητος καὶ τάναπαλιν ἡ ἀσκησις τῆς νοητικῆς ἴκανότητος συνεπάγεται συνάσκησιν τῆς φαντασίας.*

2. *H συνάσκησις εἶναι σύμμετρος πρὸς τὴν ἀσκησιν.*

3. *H συνάσκησις εἶναι μεγαλειτέρα κατά τι ἐπὶ τοῦ κατωτέρου βαθμοῦ ἐκατέρας τῶν ἴκανοτήτων, μικροτέρα δ' ἐπὶ τοῦ μέσου, ἐπὶ δὲ μικροτέρα ἐπὶ τοῦ ἀνωτέρου βαθμοῦ (πίν. 3, 6).*

Συνάσκησις

	%		%
Ἄνωτέρας νοητικῆς ἴκανότητος	7,1	Ἄνωτέρας φαντασίας	14,0
Μέσης »	9,0	Μέσης »	16,4
Κατωτέρας »	11,9	Κατωτέρας »	20,6
M. "O. »	9,3	M. "O. »	17,0

4. *H συνάσκησις, δπως καὶ ἡ ἀσκησις, εἶναι μεγαλειτέρα καὶ ἀρχάς, ἔπειτα δὲ ἐλαττοῦται.*

Συνάσκησις

Ἴσχὺς νοητικῆς ἴκανότητος		Ἴσχὺς φαντασίας	
10 ^η ἡμέρα	20 ^η ἡμέρα	10 ^η ἡμέρα	20 ^η ἡμέρα
%	%	%	%
Ἄνωτέρα	8,8	5,4	15,5
Μέση	11,1	7,0	19,4
Κατωτέρα	14,2	9,4	25,3
M. "O.	11,4	7,3	20,0

5. *Tὸ ποσοστὸν τῆς διὰ τῆς ἀσκήσεως τῆς φαντασίας ἐπερχομένης συνασκήσεως τῆς νοητικῆς ἴκανότητος καὶ τάναπαλιν κατὰ τοὺς τρεῖς βαθμοὺς αὐτῶν εἶναι μεῖζον ἐπὶ τῶν κατωτέρων ἡλικιῶν (πίν. 3, 6, γραφ. παραστ. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8).*

	Συνάσκησις	
	Κατώτεραι ήλικιαι 7-13 έτῶν	Άνωτεραι ήλικιαι 15-20 έτῶν
	%	%
Άνωτέρας νοητικής ίκανότητος	9,2	4,9
Μέσης » »	11,5	6,5
Κατωτέρας » »	14,1	9,6
Μ. "Ο. » »	11,5	7,0
Άνωτέρας φαντασίας	17,2	10,7
Μέσης » »	20,6	12,2
Κατωτέρας » »	24,5	16,6
Μ. "Ο. » »	20,8	13,2

6. Τὰ φῦλα ἐμφανίζουσι μικρὸν διαφορὰν ὡς πρὸς τὴν συνάσκησιν τῶν δύο ίκανοτήτων. Ὅπερέχουσι κατά τι τὰ θήλεα (πίν. 3, 6, γραφ. παραπτ. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8).

	Συνάσκησις	
	"Αρρενα	Θήλεα
	%	%
Νοητικής ίκανότητος	8,5	10,1
Φαντασίας	16,1	17,9

7. Ἐνάλογος πρὸς τὴν συνάσκησιν τῶν ήλικιῶν 15-20 έτῶν εἶναι καὶ ἡ συνάσκησις ἡ παρατηρουμένη ἐν ταῖς ήλικίαις ταῖς πέρα τοῦ 20οῦ ἔτους.

	Συνάσκησις	
	"Ηλικίαι 15 - 20 έτῶν	"Ηλικίαι 21-30 έτῶν
	Νοητικῆς ίκανότητος	Φαντασίας
	%	%
Άνωτέρα	5,5	11,6
Μέση	7,0	13,0
Κατωτέρα	10,3	17,6
Μ. "Ο.	7,6	14,1

8. Ὁπως ἡ ἀσκησις, οὕτω καὶ ἡ συνάσκησις διαφέρει ἐπὶ τῶν γνωστικῶν λειτουργιῶν. Μεγαλειτέρα εἶναι ἐπὶ τῆς μνήμης, μικροτέρα δὲ ἐπὶ τῆς φαντασίας, ἐπὶ δέ μικροτέρα ἐπὶ τῆς νοητικῆς ίκανότητος.

	"Ασκησις	Συνάσκησις
	%	%
Μνήμη	44,4	22,8
Φαντασία	27,8	17,0
Νοητική ίκανότης	16,0	9,3

9. Ἡ συνάσκησις δὲν παραμένει ἀκεραία μετὰ τὴν παῦσιν τῆς ἀσκήσεως, ἀλλ᾽ ἐλαπτοῦται κατὰ μικρόν, ὅπως καὶ ἡ ἀσκησίς.

Δεικνύουσι δὲ τὰ πορίσματα ταῦτα ὅτι καὶ τῆς νοητικῆς ίκανότητος ἡ συνάσκησις, ἣν ἐπάγεται ἡ ἀσκησίς τῆς φαντασίας, καὶ τῆς φαντασίας ἡ συνάσκησις ἡ εἰς τὴν ἀσκησιν τῆς νοητικῆς ίκανότητος συνακολουθοῦσα, εἴναι ὅλως ἀντίστοιχοι καὶ παράλληλοι, ὅτι δὲ ἡ συνάσκησις τῶν ψυχικῶν τούτων λειτουργιῶν εἴναι ἀνάλογος πρὸς τὴν συνάσκησιν, ἥτις παρατηρεῖται κατὰ τὴν ἀσκησιν εἰς τὰ παντοῖα εἴδη τῆς μνήμης.

Καὶ εἴναι εὐνόητος ἡ παραλληλία καὶ ἀναλογία αὕτη. Ἡ ψυχικὴ ἀσκησίς ὑπὸ τῶν αὕτων διέπεται ὅρων. Ἡ ἀσκησίς δῆλον ὅτι οἰασδήποτε ψυχικῆς λειτουργίας συντελεῖται διὰ τῆς συνεχοῦς διεγέρσεως καὶ ἐνισχύσεως πάντων ἀμα τῶν ψυχικῶν στοιχείων, μεθ' ὧν αὕτη συναποτελεῖ ἐν ὅλον συγκρότημα. Προέχει δ' ἐν τῷ συγκροτήματι ἡ προσοχή, ἥτις διαρκῶς καθ' ὅλον τὸν χρόνον τῆς ἀσκήσεως καὶ διὰ τῶν προβαλλομένων σκοπῶν καὶ ἄλλως προκαλούμενη φωτίζει τὴν συνείδησιν, καὶ ὑπεγίρει συνεχῶς καὶ ἀγει εἰς ἐνέργειαν πάσας τὰς συναφεῖς λειτουργίας, πρώτιστα δὲ πάντων τὰς συγγενεστέρας τούτων. Καὶ τὸ συναίσθημα δὲ συντείνει ἐνισχῦον τὴν βούλησιν, ἥτις ἐκδηλοῦται μάλιστα ἐν τῇ ἀδιαλείπτῳ τοῦ ἀσκουμένου προσπαθείᾳ, ὅτι δὲ ἡ ὀργανικὴ βάσις, ἥτις σὺν τῷ χρόνῳ προσαρμόζεται εἰς τὴν ψυχικὴν λειτουργίαν. Σημειώτεον δὲ ὅτι ἡ ἀσκησίς καὶ ἡ συνάσκησις εἴναι σύμμετρος πρὸς τὴν φύσιν ἐκάστου ὑποκειμένου, ἥτοι ταῦτα δὲ καὶ ἀπὸ τῆς ἐκάστοτε ψυχικῆς αὔτοῦ διαθέσεως.

Ἐρμηνεύουσι δὲ οἱ εἰρημένοι λόγοι καὶ τὰς διαφοράς, ὅσαι, ὅπως ἐν τῇ ἀσκήσει, παρατηροῦνται καὶ ἐν τῇ συνασκήσει τῶν περὶ ὧν ὁ λόγος ψυχικῶν λειτουργιῶν κατὰ τοὺς παντοίους βαθμοὺς τῆς ισχύος αὐτῶν καὶ τὰς ἡλικίας τῶν ἀσκουμένων καὶ τὰ στάδια τῆς πορείας τῆς συνασκήσεως.

S U M M A R Y

This study comprises inductions of researches referred to transfer of training in intelligence and imagination.

Aim.—1. Does training in imagination entail transfer of training in intelligence and vice versa?

2. Is there any relationship between the transfer of training and the training itself?

3. To what degree can intelligence and imagination be trained by transfer of training?

4. What is the transfer of training in the various degrees of intelligence and imagination?

5. What is the process which is followed in the transfer of training in intelligence and imagination?

6. What is the percentage of transfer of training in these mental faculties on the younger and the older ages?

7. Do sexes differ in this transfer of training?

8. How does this transfer of training appear on more advanced ages?

9. Does transfer of training persist after the training has ceased?

These have been the questions which this research has sought to determine.

Subjects.— For our experiments we have trained:

1280 male subjects from 7 to 20 years old, 1280 female subjects from 7 to 20 years old, 600 subjects of over 20 years old.

Tests.— For the verification of the mental ability we have made use of the following tests:

1. Completion of missing parts of given passages
2. Putting given words into sentences
3. Pointing out similarities and differences
4. Pointing out relationships
5. Pointing out causalities
6. Detecting absurdities
7. Tracing of faulty reasoning
8. Understanding of puns
9. Answering riddles
10. Solving mathematical problems
11. Performance tests.

For tracing the imagination we have made use of the following tests.

1. Completion of pictures
2. Reproduction of pictures
3. Completion of stories
4. Composition of stories from given incidents.

Inductions.— 1. In the training of imagination there entails a transfer of training in intelligence and vice versa.

2. The transfer of training is commensurate with the training.

3. The transfer of training is somewhat greater on the lower degree of either faculties, it is smaller on the medial and still smaller on the higher degree.

4. Transfer of training as well as the training is greater at the beginning but it decreases gradually.

5. The percentage of the transfer of training in intelligence through training in imagination and vice versa in their three degrees is greater on the younger ages.

6. Sexes show little difference as regards the transfer of training in these two faculties. Female are a little superior.

7. The transfer of training which can be noticed on ages over 20 years is proportional to the transfer of training on ages of 15-20 years.

8. As it is with the training, the transfer of training is different in the mental processes. It is greater in memory, smaller in imagination and still smaller in mental ability.

9. The transfer of training as well as the training does not integral persist after the training has ceased but it decreases gradually.

These inductions show that the transfer of training in mental ability which entail the training of imagination, and the transfer of training in imagination which follows the training in mental ability are correlative and parallel, and that the transfer of training in these mental faculties is proportionate to the transfer of training which is observed in the training in the various kinds of memory.

It is easy to understand this parallelism and correlation. The training of the mind is governed by general laws. That is to say, the training of any mental faculty is achieved through constant and simultaneous stimulation and strengthening of all the elements which integrate that special faculty. In this integral, of course, attention is of utmost importance for it shines upon the mind during all the time of the training and through the propounded aims it constantly stimulates the mind and calls to action all the connected faculties, first of all the most related ones.

Sensation also adds to the strengthening of the will power which is especially displayed in the constant effort of the subject and moreover so the sense organs which adjust themselves gradually to the faculty trained. It must be noted, too, that the training and the transfer of training is commensurate with the nature of the subject under training and that it depends upon the subject's occasional mood.

Finally, in this report, we are expounding all the differences which are to be observed in the training as well as in the transfer of training in the faculties under consideration in the various degrees of their strength, the ages of the subjects and the steps in the process of the transfer of training.

ΚΡΙΤΙΚΗ.—Περὶ τοῦ «'Ονομαστικοῦ» τοῦ Πολυδεύκους, καὶ ἐρμηνεία σχετικῶν χωρίων, ὑπὸ Μιχαὴλ Στεφανίδου*.

Ο Ίούλιος Πολυδεύκης, σοφιστής γραμματικὸς τῆς 2^{ας} μ. Χ. ἐνατ., ἀνήκει εἰς τοὺς ἔλληνορρωμαίους συγγραφεῖς, ἐκ τῶν ρητόρων «ἀττικιστῶν», τῶν ὅποιων ἔργον ἦτο ἡ μελέτη τῆς ἀττικῆς διαλέκτου ὡς γλώσσης προτύπου, τὴν ὅποιαν καὶ ἐδίδασκον εἰς τοὺς Ρωμαίους μαθητάς των.

* MICH. STEPHANIDES, Le «Onomasticon» de Pollux.