

ΟΙ ΑΠΟΓΟΝΟΙ

ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΡΑΙΚΩΝ

της
δέκατης
εποχής
1913.

"Οπως ἐν γένει ἡ Ἰστορία καὶ ἡ γεωγραφία τῆς Θράκης δλίγον
ἡρευνήθησαν, οὕτως ἴδιαιτέρως καὶ τ' ἀφορῶντα εἰς τὸν δραματι-
τάτους αὐτῆς κατοίκους, — μετὰ τοὺς μυθικοὺς ἐκείνους Θράκας
τοὺς εἰσηγητὰς τῆς θρησκείας καὶ τῆς μουσικῆς — δὲν λείπουσι δὲ
δυστυχῶς καὶ Ἑλληνες λόγιοι ἀποκαλοῦντες αὐτοὺς βαρβάρους,
ἀναζητοῦνται δὲ πολλάκις οἱ ἀπόγονοι κατῶν οὐχὶ εἰς τοὺς σῆμε-
ριούς ("Ἑλληνας") κατοίκους τῆς Θρακοπαταγῆς, ἀλλὰ εἰς λαοὺς
ἔνοντας ἐντελῶς τῆς Θρακικῆς καὶ τῆς ὅλης Ἑλληνικῆς πατρίδος.

"Ἄλλ' ἡδη δὲπιφανὴς Θράκης δοχμοὶ λόγος Χοῖστος Τσούντας
δείξεν ἐν τῇ ἀθηναϊκῇ «Θρακικῇ Ἐπετηρίδι» (τοῦ 1897 σελ.
232 κ. ἐ.) ὅτι δὲν πρέπει νὰ φανταζόμεθα τοὺς ἀρχαίους Θράκας
ἄλλοτρίους παντὸς πολιτισμοῦ.

« Άλλοι διαπούν ἀκριβεῖς, περὶ τῶν Θρακῶν εἰδή-
σεις διεβίλονται, ωρανωστόν, λέγει δὲ διακεκριμένος καθηγητής,
εἰς "Ἑλληνας συγγραφεῖς οὐχὶ προγενεστέρους τοῦ πέμπτου π. Χ.
αιῶνος, κατὰ τὴν ἔποχὴν δ' ἐκείνην ἐν τῇ χροίως Ἑλλάδι ἥκμα-
ζον μὲν αἱ τέχναι, προήγοντο δὲ αἱ ἐπιστῆμαι γοργῶς, ἐνῷ οἱ
Θρᾷκες, ὅπως καὶ οἱ Μακεδόνες, οἱ Ἡπειρῶται καὶ αὐτοὶ οἱ Αι-
τωλοί, ἔμενον στάσιμοι ἐν τῇ ὁδῷ τοῦ πολιτισμοῦ ἢ προώδευον
λίαν βραδέως. Ἐν ταῖς χώραις ταύταις αἱ ἔξεις καὶ τὰ ἥθη ἀνε-
μίμινησκον ἀκόμη ἐν πολλοῖς κατάστασιν κοινωνικὴν πρωτογενῆ,
παραβάλλοντες δ' οἱ μᾶλλον πρωδευμένοι ἐκ τῶν Ἑλλήνων τοὺς
λαοὺς τούτους πρὸς ἑαυτοὺς εὔρισκον ὅτι ἦσαν βάρβαροι· τὰ ἥθη

αντών ἐφαίνοντο ἔκτροπα, ἐκ τῶν θρακικῶν δ' ἔθίμων προσείλ-
κων τὴν προσοχὴν τῶν Ἑλλήνων συγγραφέων ἔκεινα πρὸ πάν-
των. Άντινα πλείστον ἀπεῖχον ἀπὸ τῶν τότε Ἑλληνικῶν· καὶ ταῦτα
ἐννοεῖσας διὰ ἀνέγραφον εἰς τὰ συγγράμματα αὐτῶν».

Καὶ ὅμως «πάτα ἡ τὰ πλείστα» τῶν ἔθίμων τούτων «ἵσαν
ποτε καὶ Ἑλληνικά· ἐπεκράτουν δὲ ταῦτα ἐν Ἑλλάδι ἀκόμη καθ'
ἡν ἐποχὴν δ' βίος κατὰ τὰ ἄλλα ἀπεῖχε πολὺ τῆς πρωτογενοῦς
βαφθαρότητος».

«Οπως ποτ' ἂν ἦ, συνεφώνουν μέχρι πρὸ τίνος πάντες ὅτι τοὺς
ἀπογόνους τῶν ἀρχαίων Θρακῶν δέον ν' ἀνάζητήσῃ τις εἰς τοὺς
σιμερινούς· Ἑλλήνης τῆς Θράκης. Αἴφνης δημος ἐγένετο ἡ πλαστο-
γραφία, δι' ἣς ἐμάνθανεν ὁ κόσμος· ὅτι παρὰ τοῖς Πομάκοις τῆς
Ροδοπῆς – βιονταγορώνοις Μουσουλμάνοις – ἀνεκαλύφθησαν
ὑψηλοὶ ποιῆματα ἀποδεικνύοντα, κατὰ συνέπειαν, ὅτι οἱ Βουλγά-
ροι ἤσαν οἱ νόμιμοι διάδοχοι καὶ κληρονόμοι τοῦ παναρχαίου
θρακικοῦ πολιτισμοῦ. Καὶ ἡ μὲν πλαστογραφία ἀπεκαλύφθη τα-
χέσσος, ἀλλὰ μέχρι τῆς σιμερον δὲν εἶναι σπάνιον νὰ ἔχῃ τις ἀναφαι-
νούμενην ἐπίδρασίν τινα τῆς τοιαύτης καταφόρου πλαστογραφίας.
Χθες ἔτι (2 Νοεμβρίου) ἀνεγνώσκομεν ἐν τῇ βυζαντινῇ «Πατρί-
δι» μετάφρασιν γαλλικοῦ τίνος ἔργου περὶ Βουλγαρίας, ἐν φωτο-
γράφον λέγει ὅτι, «προβληματικῶτα» μέν, ἀλλὰ δυσοδήποτε
ἀνευρίσκει «ἔνα τύπον» τοῦ ἀρχαίου Θρακικοῦ λαοῦ εἰς τὸν
περιέγον μικρὸν λαὸν τῶν Πομάκων πρὸς νότον τῆς Φερνούλεως!»

«Ο Tomaschek ἔξ αλλοι, δυσὶς ἐπραγματεύθη περὶ τῆς γλώσ-
σης τῶν ἀρχαίων Θρακῶν – στηρίζει δὲ τὸ πλείστον τῶν σκέψεων
αὐτοῦ ἐπὶ μεταγενεστέρου δακικοῦ φραμακευτικοῦ γλωσσαρίου! –
κατὰ σειρὰν σκέψεων, ἥν δὲν ἡδυνθήη νὰ παρακολουθήσω, ἀνα-
καλύπτει τοὺς ἀπογόνους τῶν ἀρχαίων ἡμῶν προγόνων εἰς τοὺς...
Τουμουύνους.

*

Τὸ ὅλον ζήτημα ἔχει ἀνάγκην εὐρείας καὶ βαθείας μελέτης.
Αἰλλὰ πρὸς τὸ παρόν ἡδὲ ἐπιτραπῆται νὰ προδειξωμεν ὅτι μᾶλλον

πρὸς τὴν ἀνατολικὴν Θράκην, πρὸς τὴν ἐπαρχίαν Σαράντας Ἐγ-
κλησιῶν, δέον νὰ στραφῇ ἡ προσοχὴ ἐκείνων, οἵτινες θέλουσι ν' ἄ-
νεφρωσάν ἀμεγετέρους ἀπογόνους τῶν ἀρχαίων Θρακῶν.

Πρόγματι ἡ ἐπαρχία αὕτη – ἔξαιρουμένης τῆς ὑποδιοικήσεως
Μικροῦ Τυρνόβου – παρουσιάζει ὄψιν ἀξίαν ἰδιαιτέρας προσοχῆς.
Ο Ἑλληνικότατος αὐτῆς πληθυσμός, μὲ τὴν καθαρὰν φυσιογνω-
μίαν του καὶ τὴν καθαρὰν διάλεκτον του παρουσιάζει χαρακτη-
ριστικά τινα πολλῆς δεδμένα μελέτης. Ο Σταμάτιος Ψάλτης ἐν
τοῖς «Θρακικοῖς» αὐτοῦ – καὶ ἐν τῇ μνησθείᾳ «Θρακικῇ Ἐπε-
τηρίδι» (σ. 220 ἐ.) ἐδημοσιεύθη τὸ σχετικὸν ἀπόσπασμα – παρα-
τηρῶν ὅτι οἱ «Ἑλλήνες τῆς Διοικήσεως Σαράντας Ἐγκλησιῶν δημι-
λυνοῦσι μᾶλλον κατὰ τὸν τρόπον τῶν μεσημβρινῶν Ἑλλήνων»
κληρεῖ νὰ παραδεχθῇ ὅτι ἐκ τῆς νοτίου «Ἐλλάδος» ἡδὸν εἰς τὰ
πέρι τοῦ ἔκεινα οἱ σημερινοὶ αὐτῶν κάτοικοι, τοσούτῳ μᾶλλον ὅσφι
τούχῃ μόνον κατὰ τὸ ἴδιωμα τοῦ λέγειν, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὸν τρόπον
τοῦ ἐνδύσθια διαφέρουσιν οἱ τῷ βορείῳ ἴδιώματι χρώμενοι τῶν
κατὰ τὸν μεσημβρινόν μᾶλλον «Ἑλλήνης δημιούντων». Ἐπειδὴ
οἱ κατὰ Χατζιδάκην «τὰ πρῶτα παραδείγματα τῆς βορείας Ελ-
λήνης διαλέκτου τὰ ὑπὸ αὐτοῦ εὑρεθέντα ἀνάγονται μέχρι τοῦ
ΙΣΤ' αἰῶνος», συμπεραίνει ὅτι οἱ «Ἑλλήνες τῆς περιφερείας ταύτης
ἡδὸν εἰς Θράκην» μετά τὸν ΙΣΤ' αἰῶνα, ἀφ' οὐ πρὸ τοῦ αἰῶνος
τούτου πάντες οἱ «Ἑλλήνες εἰλον τὴν αὐτὴν διάλεκτον καὶ μόνον
μετό τὸν αἰῶνα τούτον ἐχωρίσθησαν εἰς δύο διαλέκτους, μεσημ-
βρινήν καὶ βορείαν».

Εἰς ἐμὲ ἐπιτραπήτω ἐξ ἐναντίας νὰ φρονῶ ὅτι οἱ «Ἑλλήνες τῆς
Ἀνατολικῆς Θράκης δηλιγότερων ὑποστάντες τὴν ἐπίδρασίν τῶν
βαθράρων ἐπιδρομέων, ἐπίδρασιν εἰς ἦν, κατ' ἐμὲ τούλαξιστον,
δημεύεται ή τῆς βορείου διαλέκτου γένεσις, διετήρησαν τὴν ἀρ-
χαιοτέραν μορφὴν τῆς κοινῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης, ὡς διετήρησαν

1. Κατὰ Περ. Κουρτίδην («Ταχυδρόμος», 15 Απριλίου 1911) ἐν 40
Ἐγκλησίας ενθίσκονται ίχνη κυπριακοῦ ἴδιώματος.

πανάρχαια θρακικά ἔθιμα, ών ἐν μὲν τὰ περίφημα ἀναστέναρια ἔτερον δὲ ἡ λατρεία τοῦ Διονύσου. Καὶ περὶ μὲν τῶν πρώτων, διατηρουμένων ἐν χωρίοις Ἀγαθουπόλεως, ὅμιλησεν ἐν τῇ Μεγάλῃ Σχολῇ τοῦ Γένους ὁ ἀποθανὼν καθηγητής Χουρμουζιάδης, ἐκδοὺς ἐν Ιδιαιτέρῳ φυλλαδίῳ τὸν λόγον αὐτοῦ, τὴν δὲ ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ Βιζύης λατρείαν τοῦ Διονύσου διὰ μακρῶν πέριέγραψεν ὁ βιζυηνὸς ποιητὴς ἐν τῇ «Ἐβδομάδι», εἰς ἃς ἐγένετο ἀναδημοσίευσις ἐν τῷ ἀνωτέρῳ μνησθέντι δημοσιεύματι τῆς ἐν Ἀθήναις Θρακικῆς Ἀδελφότητος.



ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ ΣΩΦΡΟΝΙΟΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ ΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ
(ΘΡΑΞ).

(◎PA₁三)

