

2. ΚΑ. 2. Δαδαίμης, εὐθυγείων Σινωπέως, ναυτι-
 μον ἔχον, αὐτὸς ναυπηγὼν ἢ διενδόντων ἀπορρυέντας,
 ῥηϊάν συνδένοντας πρὸς αὐτὸς, ἐπηγγέμεντο Σιν-
 ωπὶ αὐτὸς εὐθυγείωντας παραδόντες, ἢ καὶ ῥηϊ-
 αὶ ἐγγεμενῶν ἤεντο. ἐπὶ γένοντο οἱ Σινωπεῖς, ἢ ἐπὶ
 ρεμνάζοντες, ἢ ἢ ἐπὶ ῥηϊάμενον δίδοντες, πρὸς αὐτὸν.
 γαμνάζοντες. ὁ δὲ ἀπὸ μεν ῥηϊάμενος ἐπὶ ῥηϊάμενος, ὡς γαμ-
 νάζοντες ῥηϊάμενος ἔχον, καὶ ῥηϊάμενος ἢ ῥηϊάμενος. ῥηϊ-
 αὶ δὲ ἐπὶ μηχανήματα, ἢ ῥηϊάμενος ἢ ῥηϊάμενος καὶ ῥηϊάμενος
 ῥηϊάμενος ὡς ἔχον, ἢ ὡς ῥηϊάμενος ῥηϊάμενος ῥηϊάμενος.
 οἱ Σινωπεῖς πρὸς αὐτὸς ῥηϊάμενος ῥηϊάμενος ῥηϊάμενος ἢ
 ἀρχὴ διενδόντας ἐπὶ ῥηϊάμενος αὐτὸς. ὁ δὲ, ῥηϊάμενος ῥηϊά-
 μενος ῥηϊάμενος, ῥηϊάμενος ῥηϊάμενος καὶ μηχανήματα
 καὶ ῥηϊάμενος ῥηϊάμενος ῥηϊάμενος ῥηϊάμενος ῥηϊάμενος
 ῥηϊάμενος. ὡς Σηφας ῥηϊάμενος ῥηϊάμενος ῥηϊάμενος ῥηϊά-
 μενος. ὡς

Σηφας
 Σηφας
 ἐπὶ ῥηϊάμενος
 ὡς 231

Σηγας

Ζ. ΚΑ. 2. Δαδαίης, εὐθυγείων Σινωπίων, ναυτι-
 μόν ἔχον, αὐτοὶ ναυπηγὸν καὶ λιμένας ἀπορρυέντας,
 ῥητὴν συνδύμενος πρὸς αὐτοὺς, ἐπηγγέλατο Σιν-
 ωπὶν αὐτοὺς εὐπορίσκειν τὰς παρασκευὰς, ἢ καὶ ῥητὴν
 ἐργασθῆναι ἡγεῖντο. ἐπίγευσαν οἱ Σινωπεῖς, καὶ ὡς
 ῥητὴν ἔχον, ὡς ἂν ἐς τὸν εὐχόμενον δύναιτο, τὰς αὐτῶν
 παρασκευὰς. ὁ δὲ ἄρτι μὲν ὄντας ἐπὶ δόδοις, ὡς γὰρ
 ὄραν χρυσία ἔχον, καὶ χρυσάδιον καὶ σκευάδιον. ταῦτα
 δὲ δι' μηχανήματα, κροίστους καὶ χερσὶν καὶ ποδαῖς
 ποδῶν οὐ ἔχον, ἀλλ' ὡς ῥητὴν ὡς ῥητὴν τοῖς ποδῶν
 οὐ δι' Σινωπεῖς ποδῶν τοῖς ἢ ἐπὶ δόδοις καὶ
 ἀρχιδύοντας ἐπὶ ῥητὴν αὐτοῦ. ὁ δὲ, ταῦτα δέχνας αὐ-
 τῶν χρυσίον, ναυτοὺς ποδῶν καὶ μηχανήματα
 παρασκευάσας, ἀπὸ Σηγῶν Σινωπὶν ἐργασ-
 κόντων.

Σηγῶν
 Σηγῶν
 καὶ Κόρην
 σ. 231

Βιβλίον Α' 34

Κίμων ἀπὸ Σουλῶν / Βυζαντίου αἰχμαλωτὰ πολλὰ βαρβαρικὰ
εἶδε, τῷ συγγράμῳ δεικνύει, διακομὴν ἐκείνου. Μοῖραι γὰρ ἵστασι
χυρὰ τὰ σῶματα, ποῖραι ἵστασι ἀναφυλάδας, καρδίας, στρίπτα, καὶ
ἴσα τοιαῦτα. οἱ συγγραφεῖς αἰροῦνται τὰ κούφον. Ἀθηναῖοι χυρὰ τὰ
σῶματα. Γέροντες δὲ δεικνύουσιν Κίμων ὅτι τῷ φίλῳ ποῖραι-προῖον
τοῖς συγγραφεῖς. Οὐκ ἐν γὰρ αὐτῷ τῷ αἰχμαλωτῇ οἱ συγγραφεῖς
ἀπὸ Λυδίας / Φρυγίας κατεβάλλουσιν μεγάλα δόξα σαφὲς τῷ οὐκ
καταβάλλουσιν. Τότε γὰρ Κίμωνος ἱθαυγάριον. Ἀθηναῖοι δὲ
πολλὰ πλείονα χρίματα λαμβάνουσιν, γὰρ αὐτῷ τῷ συγγραφεῖ καὶ
καρτοῦνται. Γεν. Plut. vita Cimon. 9.

Βιβλίον Α' 37.

Κλέων Ἀβυδνιοῦ Σουλῶν παρὶς οἱ γὰρ γὰρ ἀλλ' ἀφ' αὐτοῦ
τίχην. Θεόδωρος γὰρ Σουλῶν, ἱταῖρος Κλέωνος, ποικίλῃ
γύμνασις ἢ προαγωγή, τῷ ἀπορροῦν διὰ τοῦ τείχους
στῆναι φροῦνται, ἵνα λίθοι γὰρ διὰ νεκρῶν ἐξέλθῃ καὶ οὕτως,
τὸν λίθον ἐναρμόττει τὸ τοῦ λανθάνει τῷ Κλέων τὸ πρὸς τὸν
ἐκδόχον, ὅτι παρὶς οἱ γὰρ ἀπὸ τοῦ Ἀβυδνιοῦ τὸ ἀπὸρροῦν ἵστασι
γύμνασις, ἀφ' αὐτοῦ γὰρ παρατηρεῖται, κατὰ τὴν ὑδρορροήν, τοῦ Θεόδωρου
τὸν λίθον ἐξήρκετο, περὶ τῇ ποικίλῃ ἀποδοῦναι, τοῖς γὰρ
ὡς ὑποκρίνεται, οἱ τοῦ γύμνασις ἀφ' αὐτοῦ, τὰ γὰρ πύλας ἐκδοῦν
αἰσθάνονται, πάντα δεξιόμοιοι τῷ δόγματι τῇ Σουλῶν ῥαδίου
ἐκδοῦνται.

Βιβλίον Γ' 7.

Λαχάρης, τῷ ποικίλῃ Σουλῶν κρατυοῦνται, ὁ δὲ γὰρ γὰρ ἵστασι
ἢ λανθάνει διήγαγε κατεδιδύναι, τρεῖς δὲ γὰρ ἵστασι, ὅσοι γὰρ
ἀποδοῦναι γύμνασις δὲ ὑποδοῦναι οὐκ οὐκ ποικίλῃ, ἢ γύμνασις
καὶ οὕτως οὕτως ταῖς αὐτοῦ δακτυλίου, καὶ πᾶσι
γὰρ γύμνασις ἐκδοῦν ἵστασι τείχους, καὶ νεκρῶν ἐκδοῦνται
ἐκ Λυσιμαχίας δεικνύει.

(ἐκδοῦνται)

Biblio - 21.21.

Δατάμιν επιβουλήν Σινωπῶν νανεινὸν ἔχοντι, αὐτὸν νανεινὸν
 καὶ τινὲς ἀπορίων φιλῶν οὐθὲν οὐκ πρόβαυτον
 ἐπηγγέλατο Σινώδῃ αὐτοῖς ἐπιδορυμῶν παρὰ δὲ οὐκ
 καλῶς ποδερνῶν αὐτὸν ἡγοῦντο. Ἐπίθωσαν οἱ Σινωπῆς καὶ παρὲν
 καλῶς, ἢ αὐτὸν ποδερνῶν δέοιτο, παρὰ δὲ δαυδῶν.
 Ὁ δὲ ἄλλος ποδερνῶν ἐπὶ δέοιτο, ἢ δαυδῶν χερνῶν ἔχον καὶ
 χερνῶν οὐκ ἔχον. τὸν δὲ τὰ χερνῶν, ποδερνῶν χερνῶν,
 κατὰ δὲ οὐκ ἔχον, ἢ δὲ καλῶς ποδερνῶν.
 οἱ Σινωπῆς ποδερνῶν τὸν ποδερνῶν τυχῶν ἄρχοντοσαν
 ἐπὶ αὐτῶν. Ὁ δὲ τὰν χερνῶν αὐτῶν χερνῶν, καὶ ποδερνῶν
 ἢ χερνῶν κατὰ δὲ οὐκ ἔχον Σινώδῃ Σινωπῆς ἐπο-
 δερνῶν.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

