

ΙΣΤΟΡΙΑ.—‘Η αύτοβιογραφία τοῦ ἐμπόρου τοῦ Λιβόρνου Ἀλεξ. Πατρινοῦ καὶ οἱ ἐντυπώσεις του ἀπὸ τὸ Παρίσι οὐτά τὸ μεσουράνημα τοῦ Ναπολέοντα (1810), ὑπὸ τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ *M. I. Manoussaca**.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Τὰ ἀνέκδοτα κείμενα τοῦ Ἀλεξάνδρου Πατρινοῦ, δραστήριου καὶ λόγιου ἐμπόρου τοῦ Λιβόρνου (1756-1825), ποὺ παρουσιάζονται ἡ καὶ ἐκδίδονται στὴν ἔργασία αὐτή, τὰ ἀνακάλυψα πρόσφατα, ἐντελῶς συμπτωματικά, στὰ ἀρχεῖα τοῦ Ἐθνικοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου, ἀνάμεσα στὰ ἄλλα ὑπηρεσιακά, προσωπικά καὶ οἰκογενειακά ἀρχεῖα τοῦ ἑγγονοῦ του Ἀχιλλέα Δ. Ποστολάκα (1821-1897), πρώτου νομισματογνώμονα τοῦ Μουσείου αὐτοῦ (1856-1887)¹. ‘Ο Ποστολάκας τὰ κληρονόμησε ἀσφαλῶς ἀπὸ τὴν μητέρα του Ἐλένη (1792-1877), χήρα τοῦ Δημ. Ποστολάκα καὶ πρωτότοκη κόρη τοῦ Ἀλεξάνδρου Πατρινοῦ, στὴν ὁποίᾳ καὶ ἀπευθύνονται τὰ γράμματα τοῦ τελευταίου ἀπὸ τὸ Παρίσι (1810)². Τόσο ἡ αύτοβιογραφία (παρ’ ὅλο ποὺ δὲν καλύπτει τὴν τελευταία περίοδο τῆς ζωῆς του 1799-1825), ὅσο καὶ τὰ ἐπτὰ γράμματα τοῦ Πατρινοῦ παρουσιάζουν, ὅπως θὰ δοῦμε³, ἐντελῶς ξεχωριστὸ ἐνδιαφέρον, ἀπὸ ἀρκετὲς ἀπόψεις.

* M. MANOUSSACAS, *L' autobiography du marchant de Livourne Alexandre Patrinos et ses impressions de Paris à l'apogée de Napoléon (1810)*.

1. Εὐχαριστῶ θερμά, καὶ ἀπὸ τὴν θέση αὐτή, τὴν διευθύντρια τοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου κυρία Μάντω Οἰκονομίδην-Καραμεσίνη, ποὺ μοῦ ἐπέτρεψε τὴν ἔκδοσή τους. Γιὰ τὰ νεανικά χρόνια τοῦ Ἀχιλλ. Ποστολάκα καὶ τοὺς προγόνους του βλ. τὸ πρόσφατο μικρό μου μελέτημα: M. I. Μανούσας α., ‘Η μητρικὴ καταγωγὴ τοῦ Ἀχ. Ποστολάκα ἀπὸ τοὺς Ἑλληνες τοῦ Λιβόρνου, στὸν κατάλογο τῆς ἔκθεσης: ‘Ο πρῶτος αἰώνας τοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου 1829-1922, ’Αθήνα, Γεννάδειος Βιβλιοθήκη τῆς Ἀμερικανικῆς Σχολῆς Κλασικῶν Σπουδῶν, 19 ’Απριλίου - 30 ’Ιουνίου 1988, σ. 63-68 καὶ (ἀγγλ. μετάφρ.) σ. 69-74, ὅπου καὶ ἀναφέρονται (σ. 63) γιὰ πρώτη φορὰ τὰ κείμενα ποὺ παρουσιάζονται ἐδῶ. Βλ. ἐπίσης τὴν ἔργασία τῆς Μίνας Γαλάνη - Κρίκου, ‘Ο Ἀχιλλέας Ποστολάκας ὡς συγγραφέας, δ.π., σ. 76-83 καὶ (ἀγγλ. μετάφρ.) σ. 84-90.

2. ‘Ο Ἀχιλλέας ζοῦσε μὲ τὴν μητέρα του στὴν Ἀθήνα ἀπὸ τὸ 1841, ὅπότε ἡ οἰκογένειά του ἦλθε ἀπὸ τὴν Βιέννη καὶ ἐγκαταστάθηκε, δις τὸ 1877, ὅπος τοῦ θανάτου τῆς, καὶ κληρονόμησε καὶ ἄλλα ἀτομικὰ χαρτιά τῆς καὶ δύο αὐτόγραφα ἡμερολόγια τῆς (1811, 1843-45). βλ. M. I. Μανούσας α., δ.π., σ. 63-64 καὶ 67, σημ. 17-18 καὶ 21-25.

3. Βλ. παρακάτω, σ. 239, 242 καὶ 269-270.

Άλλα ποιός ήταν ό 'Αλεξανδρος Πατρινός; Θά παραθέσουμε σύντομο βιογραφικό του σημείωμα στηριγμένο στήν αὐτοβιογραφία του καὶ σὲ ἄλλες, δημοσιευμένες ἢ ἀνέκδοτες, πηγές.

"Οπως γράφει ό ἵδιος στήν αὐτοβιογραφία του, ό 'Αλεξανδρος Πατρινός γεννήθηκε στὰ Γιάννενα στὶς 27 Νοεμβρίου 1756¹ καὶ εἶχε στήν πατρίδα του δυὸς ἀδελφούς, τὸν Ἀναστάσιο καὶ τὸ Δημήτριο². Ὁ πατέρας του (Παναγιώτης) πέθανε ἐκεῖ στὶς 17 Ὁκτωβρίου 1774³ καὶ ἡ μητέρα του τὸν Αὔγουστο τοῦ 1793⁴. "Εφηβος ἀκόμη, ἀφοῦ εἶχε λάβει ἴκανον οἰητικὴ σχολικὴ μόρφωση, πῆγε καὶ ἐργάστηκε, γιὰ ἐνάμιση περίπου χρόνο (1771-1773), στὴ Ζάκυνθο, στὸ ἐργαστήρι τοῦ ἀδελφοῦ του Ἀναστασίου. Ἀπ' ἐκεῖ, μὲ τὴν παρότρυνση τοῦ θείου του Εὐθυμίου Μανούση, ἀναχώρησε τὸ 1773 (γιὰ πρώτη φορὰ) γιὰ τὸ Λιβύρνο⁵, ὅπου ἔμεινε πέντε χρόνια (1773-1778), ὡς μικρέμπορος καὶ ἐπειτα ὡς γραμματικὸς τοῦ "Ἐλληνα ἐμπόρου Δημητρίου Κονταξῆ⁶, πληρώνοντας συγχρόνως ἀπὸ τὸ πενιχρό του βαλάντιο καὶ δασκάλους, γιὰ νὰ μάθει ἴταλικά, γαλλικά καὶ λογιστική. Ἀπογονευμένος ὅμως ἀπὸ τὴ μικρὴ ἀπόδοση τῆς ἐργασίας του, γύρισε πίσω στήν πατρίδα του καὶ παρέμεινε μερικοὺς μῆνες (1778-1779). Ἀλλὰ τὸ 1779 ἀποφάσισε νὰ ξαναδοκιμάσει τὴν τύχη του στὴ Δύση καὶ ξεκίνησε πάλι γιὰ τὸ Λιβύρνο⁷, ὅπου ἀναδείχθηκε αὐτὴ τὴ φορὰ καὶ ὅπου παρέμεινε ἔκτοτε ἐγκατεστημένος, ὡς ἐμπορος, ὁριστικά. Ἐκεῖ συνέπραξε ἐμπορικά, μὲ ἐπιτυχία, μὲ τὸ συμπολίτη του Ἰωάννη Ἀργύρη Βρετό (1779-1781), γιὰ χάρη τοῦ ὁποίου καὶ ταξίδεψε καὶ πάλι στὰ Γιάννενα (1782-1783), γιὰ νὰ τοῦ φέρει τὸν ἀρρωστο ἀδελφό του⁸. Συνεταιρίστηκε ἐπίσης μὲ τὸ φίλο του Εύσταθιο Μοσπινιώτη (1784 κ.έξ.)⁹.

Μὲ τὴν εὐφυΐα, τὴν ἐργατικότητα καὶ τὴν ἴκανότητά του, ό 'Αλεξανδρος Πατρινός ἐξελίχθηκε γρήγορα σὲ ἔναν ἀπὸ τοὺς σοβαρότερους "Ἐλληνες ἐμπόρους

1. Ἀλεξ. Πατρινοῦ, Αὐτοβιογραφία, στ. 1 (βλ. παρακάτω, σ. 243).

2. "Ο.π., στ. 13, 15, 63, 157-161, 256-261 (βλ. παρακάτω, σ. 243, 244, 247, 250).

3. "Ο.π., στ. 59-61 (βλ. παρακάτω, σ. 243). Τὸ βαπτιστικὸ δόνομα τοῦ πατέρα του τὸ μαθαίνουμε ἀπὸ τὴν ἀνέκδοτη διαθήκη τοῦ 'Αλεξάνδρου, τῆς 3 Αὔγουστου 1811 ('Αρχεῖο 'Αχ. Δ. Ποστολάκα).

4. "Ο.π., στ. 269-274 (βλ. παρακάτω, σ. 250).

5. "Ο.π. στ. 16-17 (βλ. παρακάτω, σ. 243).

6. "Ο.π., στ. 49-58 (βλ. παρακάτω σ. 244).

7. "Ο.π., στ. 79 (βλ. παρακάτω, σ. 245).

8. "Ο.π., στ. 125-146 (βλ. παρακάτω, σ. 246-247).

9. "Ο.π., στ. 161-174 (βλ. παρακάτω, σ. 247).

τοῦ Λιβρονού καὶ ἔλαβε μέρος, ἀπὸ πολὺ νωρίς, στὴ διοίκηση τῆς νεοῖδρυτης τότε (1775) «Συναδελφότητος τῶν Ὀρθοδόξων Γραικῶν τοῦ Ἀνατολικοῦ Δόγματος» καὶ τῆς ἐκκλησίας τῆς Ἀγίας Τριάδος τοῦ Λιβρονού¹. Ἀπὸ τὰ πρακτικὰ τῆς Ἀδελφότητας αὐτῆς, ποὺ μᾶς ἐσώθηκαν², μαρτυρεῖται ἡ ἐνεργὸς συμμετοχὴ του στὴ διοίκηση τῶν κοινῶν καὶ ἡ κατὰ καιρούς ἐκλογὴ του σὲ διάφορα ἀξιώματα. "Ἐτσι, γιὰ πρώτη φορά, ἀναφέρεται, στὴν ἰδρυτικὴ πράξῃ τῆς Ἀδελφότητας, τῆς 17/28 Οκτωβρίου 1775, ὡς ἓνα ἀπὸ τὰ 44 ἰδρυτικά της μέλη³. Ἀπὸ τὸν ἐπόμενο χρόνο 1776, δὴ, ἀπὸ τὴν ἡλικία τῶν εἴκοσί του χρόνων, μετέχει σὲ ὅλες σχεδὸν τὰς συγκαλούμενες, στὴν ἀρχὴ τῆς κάθε χρονιᾶς, γενικὲς συνελεύσεις τῆς Ἀδελφότητας⁴ γιὰ τὴν ἐκλογὴ τοῦ προέδρου (γοβερναδόρου), τῶν τεσσάρων συμβούλων (κονστιλέρηδων) καὶ τοῦ «συστήματος τῶν 16» (διοικητ. συμβουλίου). Πολὺ συχνὰ ἐκλέγεται μέλος τοῦ συστήματος αὐτοῦ, ἀπὸ τὸ 1785⁵ καὶ ἔξῆς, καὶ συμμετέχει στὰς συνεδρίες του⁶. Τὸ 1789 ἐκλέγεται πρῶτος κονσιλιέρης⁷ καὶ ἀργότερα ἀνεβαίνει ἐπανειλημμένα στὸ ὑψιστὸ ἀξιώμα, ψηφίζεται δηλαδὴ γοβερναδόρος (πρόεδρος) στὰ χρόνια 1795-96⁸, 1799-1800, 1803-04, 1806-07 καὶ 1808-09⁹ καὶ συνδέει πολλὲς φορὲς τὴν θητεία του μὲ κοινωφελῆ ἔργα (χορήγηση ὑποτροφιῶν σὲ νέους, συνδρομὴ σὲ σχολεῖα κ.λ.π.). Στὰς 13 Μαρτίου 1791, ὅπου, γιὰ τὴν ἔγκριση σοβαρῆς δαπάνης, συγκαλοῦνται «οἱ ἐγκριτότεροι τοῦ Γένους μας» (ἐν ὅλῳ 19), περιλαμβά-

1. Βλ. N. B. Τωμαδάκη, Ναοὶ καὶ θεσμοὶ τῆς Ἑλληνικῆς Κοινότητος τοῦ Λιβρονού, ΕΕΒΣ 16 (1940), σ. 81-127 (βλ. ἴδιως σ. 97-100).

2. Βλ. τὰ δίτομα πρακτικὰ τῶν συνεδριῶν τῆς Ἀδελφότητας (φωτοτυπία τους στὸ Ἑλληνικὸ Ίνστιτούτο Βενετίας καὶ στὸ Κέντρο Ἐρεύνης τοῦ Μεσαιωνικοῦ καὶ Νέου Ἑλληνισμοῦ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν), μὲ τὴν ἐπιγραφὴ Partiti e Ballotazioni della Chiesa Greca La SSma Trinità, τόμ. 1 (ἔτη 1768-1817) καὶ 2 (ἔτη 1817-1849).

3. Partiti e Ballotazioni, τόμ. 1, σ. 10 = N. B. Τωμαδάκη, δ.π., σ. 118-119.

4. Partiti e Ballotazioni, τόμ. 1, σ. 16 (1776), σ. 24 (1780), σ. 27-28 (1782), σ. 47 (1791), σ. 50 (1792), σ. 54 (1793), σ. 57 (1794), σ. 58 (1795), σ. 64 (1797), σ. 67 (1798), σ. 70 (1799) κλπ.

5. "O.π., σ. 33 (1785), σ. 35 (1786), σ. 37 (1787), σ. 40 (1788), σ. 42 (1789), σ. 48 (1791), σ. 51 (1792) κλπ.

6. "O.π., σ. 38 (1787), σ. 43 (1789), σ. 45 (1790), σ. 48-50 (1791), σ. 51, 52, 53 (1792) σ. 55, 57 (1793) κλπ.

7. "O.π., σ. 42 (βλ. καὶ σ. 43, 44 καὶ 45).

8. "O.π., σ. 59-63 (1795-1796).

9. "O.π., σ. 71-72 (1799-1800), σ. 89-97 (1803-1804), σ. 109-117 (1806), σ. 125-130 (1808-1809).

νεται ἀνάμεσά τους και ὁ Πατρινός¹. Τις τελευταῖς του μνεῖς στὰ πρακτικὰ τῆς 'Αδελφότητας τὶς συναντοῦμε στὰ δύο ὕστατα χρόνια τῆς ζωῆς του 1824 καὶ 1825².

Τὸ 1792 ὁ Πατρινὸς στεφανώνεται τὴν κόρη τοῦ πρώτου του ἐργοδότη Ἰωάννη Ἀργύρη, τὴν Μαργαρίτα (1776-1840)³, ἀπὸ τὴν ὁποίᾳ ἀπέκτησε κατὰ σειρὰ ἔπτα παιδιά: τὴν Ἐλένη (1792), τὸν Κωνσταντῖνο (1793, ποὺ πέθανε τὸ 1796), τὸν Πέτρο (1794), τὴν Ἀλεξάνδρα (1795), τὸν Κωνσταντῖνο (τὸν β', 1798), τὴν Ἀννα (1802) καὶ τὴν Μαρία Λουΐζα (1805)⁴. Τὴν πρωτότοκη κόρη του, τὴν Ἐλένη, τὴν πάντρεψε τὸ 1811 μὲ τὸ λόγιο ἔμπορο τῆς Βιέννης Δημήτριο Γ. Ποστολάκα⁵, πρὸς τὸν ὁποῖο σώζονται πολυάριθμα ἀνέκδοτα γράμματά του (1808-1825)⁶. Ἀλληλογραφία εἶχε καὶ μὲ τὸν Ἀδαμάντιο Κοραῆ (1812-1815)⁷, ποὺ κατέληξε δύως, τὸ 1819, σὲ ἀντιδικία. Ἀφορμὴ στάθηκε τὸ βιβλίο τοῦ Παναγιώτη Κοδρικᾶ «Μελέτη τῆς κοινῆς Ἑλληνικῆς διαλέκτου» (τόμ. Α'), ποὺ ἐκδόθηκε στὸ Παρίσι τὸ 1818 «φιλοτίμῳ δαπάνῃ τῶν εὐγενῶν καὶ φιλομαθῶν κυρίων Ἀλεξάνδρου Πατρινοῦ καὶ ἀδελφῶν Ποστολάκα», δπως δηλώνεται στὸν τίτλο του⁸. Ο Κοραῆς

1. "Ο.π., σ. 49.

2. "Ο.π., τόμ. 2, σ. 29 καὶ 34.

3. Ἀλεξ. Πατρινοῦ Αὐτοβιογραφία, στ. 224-228 (βλ. παρακάτω σ. 249). Βλ. καὶ Κώστα Ν. Τριανταφύλλου, Οἱ κώδικες γάμων καὶ βαπτίσεων τῆς Ἑλληνικῆς Κουνότητος Λιθόρον (1760 κ. ἑξ.), Πάτραι 1986 (Ἐκδόσεις Ἰστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Εταιρείας Πελοποννήσου, ἀριθ. 2), σ. 18 (ἀριθ. 23). Γιὰ τὸν Ἰωάννη Ἀργύρη - Βρετό καὶ τοὺς ἀπογόνους του βλ. Β. Πυρσινέλα, Τὰ ἀρταγέντα ὑπὸ τοῦ Ἀλῆ Πασᾶ κτήματα τῶν Βρετῶν, «Ἡπειρωτικὰ Χρονικά», τόμ. 13 (1938), σ. 123-141 (καὶ ίδιως σ. 133-134).

4. Βλ. Μ. Ι. Μανούσακα, Ἡ μητρικὴ καταγωγὴ τοῦ Ἀχιλ. Ποστολάκα, δ.π., σ. 63 καὶ σημ. 7-14 (δπου οἱ παραπομπὲς στὸ βιβλίο τοῦ Κ. Ν. Τριανταφύλλου, δ.π.), καθὼς καὶ τὶς μνεῖς τῶν γεννήσεων στὴν αὐτοβιογραφία.

5. Μ. Ι. Μανούσακα, δ.π., σ. 64 καὶ σημ. 20-23.

6. Γράμματα (ἀνέκδοτα) τοῦ Πατρινοῦ στὸν Ποστολάκα καταγράφονται στὴν ἐργασία τοῦ Φαίδ. Μπούμπουλίδου, Εἰδήσεις καὶ κρίσεις περὶ τοῦ Ἀγῶνος 1821-1824 ἐκ τοῦ ἀρχείου Δ. Ποστολάκα, ΔΙΕΕ, τόμ. 12 (1957), σ. 17 (Γενικὰ Ἀρχεῖα τοῦ Κράτους, Συλλογὴ Γ. Βλαχογάννη, φάκ. 41β: 63 γράμματα, τῶν ἑτῶν 1813-1814, σ. 17-18, φάκ. 41γ: 52 γράμματα, τῶν ἑτῶν 1814-1817, σ. 18, φάκ. 42α: γράμματα, τοῦ 1817 κ. ἑξ., φάκ. 42β: 90 γράμματα, τῶν ἑτῶν 1812-1813 καὶ φάκ. 42γ: 21 γράμματα, τῶν ἑτῶν 1808-1811) καὶ σ. 20 (Ἀνώνυμη ίδιωτικὴ συλλογὴ, ἀριθ. 6: 7 γράμματα τοῦ 1820, 14 τοῦ 1823 καὶ 15 τοῦ 1824).

7. Ἀδαμάντιος Κοραῆς, Ἀλληλογραφία, τόμ. τρίτος 1810-1816, "Ομίλος Μελέτης Ἑλληνικοῦ Διαφωτισμοῦ. Ἐπιστασία Κ. Θ. Δημαρᾶ, Ἀθήνα 1979, ἀριθ. 562, 610, 624, 632, 634, 646, 650, 651, 652, 655.

8. Δημ. Σ. Γκίνη καὶ Βαλ. Γ. Μέξα, Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία 1800-1863, τόμ. 1, ἐν Ἀθήναις 1939, ἀριθ. 1066 (σ. 170) Φαίνεται ὅτι καὶ ἡ Ἀπολογία τῶν Πίζη Ἑλλήνων

τοῦ ἔγραψε ἔνα ὄργιλο γράμμα, στὸ ὅποῖο αὐτὸς ἀπάντησε ὑπερασπιζόμενος τὸν Κοδρικᾶ¹, μὲ τὸν ὅποῖο διατηροῦσε φιλικὲς σχέσεις².

‘Ο ‘Αλέξανδρος Πατρινὸς πέθανε στὸ Λιβόρνο στὶς 11 Φεβρουαρίου 1825, σὲ ἡλικία ἑβδομήντα χρόνων³. Τόσο ἀπὸ τὰ παραπάνω βιογραφικά του, ὃσο καὶ ἀπὸ τὰ κείμενά του .οὺ παρουσιάζουμε παρακάτω προκύπτει ὅτι ὁ Πατρινὸς ἥταν μιὰ χαρακτηριστικὴ μορφὴ ἐνὸς αὐτοδημιούργητου, δυναμικοῦ καὶ φιλοπρό-οδου “Ελλήνα ἐμπόρου τῆς Διασπορᾶς στὰ χρόνια τοῦ Διαφωτισμοῦ.

Καὶ τὰ δύο κείμενα τοῦ ‘Αλεξάνδρου Πατρινοῦ παρουσιάζουν πολλαπλὰ ἐνδιαφέροντα.

Τὸ πρῶτο, ἡ αὐτοβιογραφία του, ⁴ σπάνια στὸ εἶδος τῆς (συνδυασμὸς ἡμερο-λογίου καὶ ἀπομνημονευμάτων), παρέχει αὐθεντικὲς εἰδήσεις ὅχι μόνο γιὰ τὸ συν-τάκτη τῆς, ἀλλὰ καὶ γιὰ γενικότερα θέματα, ὅπως ἡ ναυσιπλοΐα στὴν Ἀνατολικὴ Μεσόγειο, τὸ ἐμπόριο τοῦ Λιβόρνου καὶ οἱ διασυνδέσεις καὶ δραστηριότητες τῶν ‘Ελλήνων ἐμπόρων στὰ τέλη τοῦ 18ου αἰώνα.

Τὸ δεύτερο, τὰ ἑπτὰ γράμματά του ἀπὸ τὸ Παρίσι, ἀπὸ τὰ σπανιότατα περι-γηγητικὰ κείμενα ‘Ελλήνων γιὰ τὴ Δύση, μᾶς προσφέρουν ζωντανές καὶ αὐθεντικὲς περιγραφὲς τοῦ Παρισιοῦ, τῶν μνημείων του καὶ τῆς ζωῆς του τὸ 1810, στὸ ἀπό-γειο τῆς δόξας τοῦ Ναπολέοντα.

Θὰ τὰ παρουσιάσουμε μὲ τὴ σειρά τους.

ὑπὲρ Κοδρικᾶ, ποὺ εἶχε ἐκδοθεῖ στὴν Πίξα τὸ 1817 (δ.π., ἀριθ. 947, σ. 153), εἶχε τυπωθεῖ μὲ δαπάνη τῶν Ἱδιων χορηγῶν. Βλ. Ἐ μ μ α ν. Γ. Π ρ ω τ ο ψ ἀ λ τ η, *Ιγνάτιος μητροπολίτης Οὐγγροβλαχίας (1766-1828)*. I. Βιογραφία, ἐν Ἀθήναις 1959, σ. 116, ποὺ ἀναφέρει ὅτι ὁ Ἱδιος δ Κοδρικᾶς, γράφοντας στὸν Ποστολάκα γιὰ τὸ βιβλίο αὐτό, ἀναφέρει ὡς ἐκδότες του τὸν Δημ. Ποστολάκα καὶ τὸν ‘Αλέξ. Πατρινό.

1. ‘Α δ α μ ἀ ν τ ι ος Κ ο ρ α η c. *’Αλληλογραφία*, τόμ. τέταρτος, 1817-1822, ‘Αθήνα 1982, ἀριθ. 804, 805, 818.

2. Βλ. Α ἵ κ α τ ε ρ ἴ ν ης Κ ο υ μ α ρ i α n o ū - Δ. *’Α γ γ ε λ ἀ τ ο u*, *’Αρχεῖο Π. Κο-δρικᾶ, «Τετράδια ‘Εργασίας» Κέντρου Νεοελληνικῶν ’Ερευνῶν ’Εθν. Ιδρύματος ’Ερευνῶν* τόμ. 11 (1987), σ. 7-147 (Εύρετήριο, σ. 137, λ. Πατρινός). Πρβλ. καὶ παρακάτω, σ. 269 καὶ σημ. 1 τῆς ἐργασίας μας αὐτῆς.

3. Τὸ κείμενο τῆς ἐπιγραφῆς τοῦ τάφου του δημοσιεύθηκε ἀπὸ τὸν M. I. Μ α ν ο ύ σ α κ α, *’Η μητρικὴ καταγωγὴ τοῦ ’Αχιλλ. Ποστολάκα*, δ.π., σ. 65.

Α'. Η ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΑΤΡΙΝΟΥ

(1756 - 1799)

Τὸ κείμενο τῆς αὐτοβιογραφίας τοῦ Ἀλεξάνδρου Πατρινοῦ περιέχεται στὰ φύλλα 2^o-8^o ἐνδὲ δεκάφυλλου χάρτινου τεύχους, διαστ. 21 × 13 ἑκατοστῶν, τοῦ ὁποίου τὸ φ. 1 εἶναι λευκό καὶ ἔχει στὴν πίσω ὅψη του (1^o) ἐπικολλημένο μικρὸ σημείωμα σὲ ἵταλικὴ γλώσσα, ἰδιόγραφο τῆς κόρης του Ἐλένης Πατρινοῦ-Ποστολάκα, μὲ τὶς χρονολογίες τοῦ θανάτου ἡ καὶ τῆς γέννησης τῶν γονέων τῆς καὶ τῆς ἀδελφῆς τῆς Ἀννας (†1858)¹.

Τὸ κείμενο, γραμμένο ὄλόκληρο μὲ τὸ ἔδιο χέρι, μὲ κανονικὴ καὶ εὐανάγνωστη γραφὴ καὶ ὅχι μὲ πολλὲς ἀνορθογραφίες, εἶναι ἀνεπίγραφο καὶ ἀνυπόγραφο. Γιὰ τὸ ὅτι συγγραφέας τῆς αὐτοβιογραφίας, ποὺ εἶναι διατυπωμένη σὲ πρῶτο πρόσωπο, εἶναι ὁ Ἀλέξανδρος Πατρινός δὲν χωρεῖ ἡ παραμικρὴ ἀμφιβολία, ἐπειδὴ ἀναφέρεται σ' αὐτὴν ὁ ἐπώνυμος συνετακισμός του μὲ τὸν Εὔσταθιο Μοσπινιώτη καὶ «ἡ δίτα μας Μοσπινιώτης καὶ Πατρινός» (στ. 168-169) καὶ παρακάτω ὁ γάμος του μὲ τὴ Μαργαρίτα Ἰω. Ἀργύρη, στὶς 18/29 Ἰανουαρίου 1792 (στ. 224-226), ποὺ εἶναι μαρτυρημένος, μὲ τὴν ἔδια ἀκριβῶς ἡμερομηνία, καὶ ἀπὸ τὰ ληξιαρχικὰ βιβλία τῆς Ἀδελφότητας², καθὼς καὶ ἡ γέννηση τῶν πέντε πρώτων παιδιῶν τους (στ. 241-246, 261-266, 273-277, 289-291, 326-329), ποὺ μαρτυρεῖται ἐπίσης ἀπ' αὐτά, μὲ ἀπόλυτη συμφωνία ἡμερομηνιῶν³.

Ἡ σύγκριση τῆς γραφῆς τοῦ κείμενου μὲ τὶς λιγοστὲς ἑλληνικὲς περικοπὲς τῶν αὐτόγραφων παρισινῶν γραμμάτων τοῦ Πατρινοῦ, τοῦ ἔτους 1810 (ἀριθ. 1, 3 καὶ 6) μᾶς ὀδηγεῖ σχεδὸν στὴ βεβαιότητα⁴ γιὰ τὸ ὅτι τὸ κείμενο δὲν εἶναι αὐτόγραφο τοῦ συγγραφέα⁵.

Ἡ αὐτοβιογραφία, ποὺ ἀρχίζει ἀπὸ τὸ 1756 («Ἐις τὸν 1756 Νοεμβρίου

1. Τὸ σημείωμα γράφει: *la madre nata 7. Maggio 1776, morta 9 Aprile 1840 di 64 anni. Il padre morto l' 11 Febbraio del 1825 in età di 70 anni. La sorella Annina morta 12/24 Aprile 1858. [Alessandro] Giamari nato il 23 9bre 1834.*

2. Βλ. Κώστα Ν. Τριανταφύλλου, *Oἱ κώδικες γάμων καὶ βαπτίσεων τῆς Ἑλληνικῆς Κοινότητος Λιβύδον* (1760 κ. ἐξ.), σ. 18 (ἀριθ. 23).

3. Βλ. δ.π., σ. 31 (ἀριθ. 74), σ. 31 (ἀριθ. 77), σ. 32 (ἀριθ. 83), σ. 32 (ἀριθ. 86), σ. 33 (ἀριθ. 95).

4. Βλ. εἰκ. 1 καὶ 2.

5. Οἱ μικροδιορθώσεις ἡ συμπληρώσεις ποὺ παρατηροῦνται στὸ κείμενο δὲν φαίνεται νὰ

27 ἐγεννήθην, κατὰ τὴν σημείωσιν ὅπον ὁ πατήρ μου ἔχει εἰς τὸ δεφτέρι του»), σταματᾶ στὸ 1799 («1799 κατὰ τὸν μῆνα ἀπολίου ἐξαναεμβῆκαν οἱ Φραντσέζοι εἰς Τοσκάνην σχεδὸν ὡς ἔχθροι...») στὴ μέσην ἀκριβῶς τοῦ φ. 8^v, ὅπου μιὰ ὁριζόντια γραμμὴ φανερώνει τὸ τέλος της.

Ἄν υπῆρξε καὶ συνέχεια τῆς αὐτοβιογραφίας γιὰ τὰ ὑπόλοιπα 26 χρόνια τῆς ζωῆς τοῦ Πατρινοῦ (1800-1825), σὲ ἄλλο τεῦχος ποὺ χάθηκε ἢ λανθάνει, δὲν τὸ ξέρουμε. Θεωροῦμε πάντως ὅτι ἡ τομὴ αὐτὴ στὸ ἔτος 1799 ἀντιστοιχεῖ σὲ ἔνα μελαγχολικὸ σταθμὸ γιὰ τὸ ἐμπόριο τοῦ Λιβύρου. Τὸ ἔτος αὐτό, ποὺ σήμανε τὴν ὁριστικὴ ἐπικράτηση τῶν Γάλλων στὴν Ἰταλικὴ χερσόνησο¹, τὸ ἐμπόριο τῶν Ἑλλήνων τοῦ Λιβύρου δέχτηκε σοβαρότατο πλῆγμα, γιατὶ σφραγίστηκαν τὰ ἐμπορικά τους καταστήματα, κατασχέθηκαν τὰ ἐμπορεύματα καὶ οἱ καταθέσεις των, ὡς Ὁθωμανῶν ὑπηκόων, συνολικῆς ἀξίας 380.000 λιρῶν καὶ, γιὰ νὰ τὰ ἀποδεσμεύσουν, οἱ Ἑλληνες ἐμποροὶ ἀναγκάστηκαν νὰ πληρώσουν ἀναλογικὰ τὰ 17% τοῦ ποσοῦ αὐτοῦ². Ἀπὸ τότε ἀρχισε ἡ κάμψη καὶ ἡ παρακμή. Ὁ Πατρινὸς φαίνεται ὅτι συνέλαβε τὸ νόημά της καὶ γι' αὐτὸ ἵσως, ἀντιδρώντας στοὺς δύσκολους καιρούς, ἔνιωσε τὴν ἀνάγκη νὰ προβεῖ σὲ ἀνασκόπηση καὶ νὰ συντάξει ἀπολογισμὸ τῆς διατάξεως τοῦ Λιβύρου. Αὐτὸ θὰ ἔγινε πάντως μετὰ τὸ 1799, σὲ μιὰν προσπάθεια αὐτοκριτικῆς καὶ νηφάλιας θεώρησης τῶν πεπραγμένων του, χωρὶς κανένα στόμφο ἢ κομπασμό. Ἡ συχνὰ ἡμερολογιακὴ μορφὴ καὶ διατύπωση

εἶναι τοῦ συγγραφέα, ὅπως στὸ φ. 2^v (στ. 30) *Poema* supra lineam, στὸ φ. 4^v (στ. 125) ὁ ἀδελφός του (εἷ μον), φ. 7^v (στ. 274) ἡ *Maogiaolta* συμβίᾳ μον (εἷ *Maogiaolta* ||μον|| συμβίᾳ μον), φ. 7^v (στ. 283) ἡσύχασεν (εἷ ἡσυ...ασεν). Στὸ χωρίο δυως στ. 127-128 νὰ πηγαίνω νὰ περάσω μαζώξω ταῖς ὑποθέσεις τους θὰ μποροῦσε νὰ γίνει ἡ διάρθωση περισυμαζώξω, ὅπό τε βέβαια δὲν θὰ ἐπρόκειτο γιὰ αὐτόγραφο τοῦ Πατρινοῦ, τοῦ ὅποιου καὶ ὁρισμένα γράμματα, ὅπως τὰ μ, ξ, π, ρ καὶ ζ διαφέρουν ἀπὸ τὰ ἀντίστοιχα τοῦ χειρογράφου. Ἀλλὰ τὴ βεβαιότητα ὅτι αὐτὸς ποὺ ἀντέγραψε τὸ κείμενο δὲν εἶναι ὁ Πατρινὸς μᾶς τὴν παρέχει ἡ συμπλήρωση μεταγενέστερα, στὸ στ. 329, μὲ προφανῶς διαφορετικὸ χέρι, τοῦ δινόματος *Kωνσταντίνον* (ποὺ εἶχε ἀρχικὰ ἀφεθεῖ κενὸ ἀπὸ τὸ γραφέα): ἂν τὸ κείμενο εἶχε γραφεῖ ἀπὸ τὸν ἔδιο τὸν Πατρινό, αὐτὸς δὲν θὰ μποροῦσε ποτὲ νὰ εἶχε ἀφήσει ἀσυμπλήρωτο ἀπὸ ἄγνοια τὸ δινόμα τοῦ ἔδιο του τοῦ παιδιοῦ.

1. Βλ. πρόχειρα G. B. Picotti - G. Rossi Sabbadini, Nuovi lineamenti di Storia, τόμ. 2, Brescia 1961, σ. 300.

2. Βλ. N. B. Τω μαδάκη, Ναοὶ καὶ θεσμοὶ τῆς Ἑλληνικῆς Κοινότητος τοῦ Λιβύρου, ὥ.π., σ. 103 (ἔγγραφο τῆς 30 Σεπτεμβρίου 1799, δημοσιευμένο ἀργότερα ἀπὸ τὸν Κωνσταντίνο Οἰ Κωστάκηδες τῆς Ἀχαΐας καὶ τοῦ Λιβύρου. Συμβολὴ εἰς τὴν ἴστορίαν τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Τοσκάνης καὶ τῶν μετεπαναστατικῶν Πατρών, Αθήνα 1968, σ. 53).

τῶν κειμένων («Εἰς τοὺς 1771 Ἰουλίου 26 ἐμίσενσα ἀπὸ Ἰωάννινα διὰ Ζάκυνθον... Εἰς τὰς 20 Φεβρουαρίου 1773 ἐκατενοδάθημεν εἰς Μάλταν...» κ.τ.δ.) δὲν σημαίνει δτὶ τὸ κείμενο αὐτὸν γράφτηκε ταυτόχρονα μὲ τὰ γεγονότα ποὺ μνημονεύει, ἀλλὰ δτὶ ὁ συντάκτης του χρησιμοποίησε παλιότερες σημειώσεις του γιὰ τὴ σύνταξή του, ίδιως τὶς σχετικὲς μὲ τὶς ἡμερομηνίες καὶ τὰ ποσά, ποὺ δὲν θὰ μποροῦσε ἀλλιῶς νὰ τὰ εἴχε διατηρήσει μὲ τόση ἀκρίβεια στὴ μνήμη του. Ἡ αὐτοβιογραφία ἔχει συνταχθεῖ σὲ ἀπλὴ καὶ ὅμαλη δημοτικὴ γλώσσα, μὲ ἀρκετὲς ἵταλικὲς λέξεις (ἀρρίθο, κορρέδο, πάγα, δίτα, πολάκα, σιαμπένο, σκριτούρα κ.λπ.), λίγες σπάνιες (ἀνητησία, ἀντάμειψις, ἔβγαλμα) καὶ δύο ἐντελῶς νεόπλαστες κατὰ τὰ ἵταλικὰ πρότυπα (ἐπιστηθιστατος, προκομενέστατος)¹. Τὸ ὑφος εἶναι λιτό, περιεκτικὸ καὶ ἀκριβολόγο. Ὁ Πατρινὸς ἔξιστορεῖ, σὲ ἡμερολογιακὴ σειρά, τὴ σταδιοδρομία του ἀπὸ τὸ 1771, δπότε, σὲ ἡλικία μόλις δεκαπέντε χρόνων, πῆγε νὰ δουλέψει στὴ Ζάκυνθο. Περιγράφει τὰ δύο θαλασσινὰ ταξίδια του στὸ Λιβύρον (1773 καὶ 1779) καὶ τὴ νέα πρόσκαιρη μετάβασή του στὰ Γιάννενα (1781-1783), τὶς ἐργασίες καὶ τοὺς συνεταιρισμούς του στὸ Λιβύρον (1773-1778 καὶ 1779 καὶ ἔξῆς), μνημονεύει τὸ γάμο του (1792) καὶ τὴ γέννηση τῶν πρώτων παιδιῶν του (1792-1797) καὶ καταλήγει μὲ τὴν ἀφήγηση τῆς εἰσόδου τῶν Γάλλων στὸ Λιβύρον (τὸ 1796 καὶ μονιμότερα τὸ 1799).

Ἡ αὐτοβιογραφία αὐτὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου Πατρινοῦ εἶναι κείμενο μὲ ζεχωριστὴ σημασία γιὰ τὶς ἀφθονες καὶ ἐνδιαφέρουσες πληροφορίες ποὺ μᾶς προσφέρει ὅχι μόνο γιὰ τὸ ἐμπόριο τῆς ἐποχῆς, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴ νοοτροπία καὶ τὴ ζωή, ἐπαγγελματική, κοινωνικὴ καὶ οἰκογενειακή, ἐνὸς "Ἐλληνα ἐμπόρου τῆς Δύσης, στὰ χρόνια τοῦ Διαφωτισμοῦ. Καὶ ἔρχεται νὰ πλουτίσει τὸν περιορισμένο ἀριθμὸ τῶν παρόμοιου περιεχομένου νεοελληνικῶν κειμένων (ἡμερολογίων, ἀπομνημονευμάτων, αὐτοβιογραφιῶν) τῆς περιόδου αὐτῆς².

Παραθέτουμε ἔδῶ τὸ κείμενο τῆς αὐτοβιογραφίας τοῦ Πατρινοῦ, διατηρώντας τὶς ὄρθιογραφικὲς συνήθειες τῆς ἐποχῆς καὶ τὰ ὄρθιογραφικά του σφάλματα καὶ τὸ συνοδεύοντος μὲ μερικὰ ἀπαραίτητα σχόλια καὶ μὲ ἀλφαβητικὰ Εὔρετήρια προσώπων, τοπωνυμίων καὶ λέξεων.

1. Βλ. τὸ Εύρετήριο τῶν λέξεων παρακάτω, σ. 257-259.

2. Βλ. Γ. Π. Κουρνού τού, *Τὸ Ἀπομνημόνευμα. 1453-1953*, Βασικὴ Βιβλιοθήκη 44, 'Αθῆναι, τόμ. Α' (1953), Εἰσαγωγὴ (σ. 11-47), ὅπου γίνεται λόγος γιὰ παρόμοια κείμενα (σ. 12-13), καὶ μάλιστα τοῦ ΙΙ^η αἰώνα (σ. 30).

Αλεξάνδρου Πατρινού αύτοβιογραφία (1756 - 1799)

Εἰς τὸν 1756 Νοεμβρίου 27 ἐγεννήθην κατὰ τὴν σημείωσιν ὅπου ὁ πατέρος μου ἔχει εἰς τὸ δευτέρῳ του. εἰς τὸν 1757 ἐμίσενσεν ὁ πατέρος μου ἀπὸ Ἰωάννινα καὶ ὑπῆρχε μὲ δῆλην τον τὴν φαμελίαν εἰς Ἀγίαν Μαῦρα, καὶ ἐκεῖ ἐκάθησεν ἕως τὸν 1766. τὸν Ἰούνιον μῆνα τοῦ αὐτοῦ χρόνου ὑπῆρχεν εἰς 5 Ἰωάννινα.

Εἰς τὸν 1771 Ἰουλίου 26 ἐμίσενσα ἀπὸ Ἰωάννινα διὰ Ζάκυνθο καὶ εἰς Σαλαόρα ἐμπαρομαζόσθην εἰς ἓνα ζακυνθινὸν καήκι καὶ ἐξχόμενοι ἔξω ἀπὸ τὴν Λευκάδα ἐσυναντήσαμεν ἓνα μπαρομπαρέζικο σιαμπέκο, πρὸς τὰς 9 ὥρας τῆς ἡμέρας καὶ ὧντας μὲ ἄλλα καήκια ἐξενυχθήσαμεν εἰς τὸ βουνὸν ἀποκάτω 10 ἀρασμένοι καὶ τὴν αὔγῃ 31 Ἰουλίου εὐγῆκαν δύο γαλιώταις βενέτικαις, ταῖς δοποῖαις βλέπωντας τὸ μπαρομπαρέζικο ἀνεκώρησε καὶ ἡμεῖς ἐκάμαμε πανιά καὶ εἰς τὴν αὐτὴν Αὐγούστου 1771 ἐφθάσαμεν εἰς Ζάκυνθον καὶ ἐκόνεψα εἰς τοῦ θείου μου τὸ σπῆτι, δπον καὶ δ ἀδελφός μου ενδρισκόμενος καὶ εἰς 15 τὸ ἀργαστῆρι ὅποι εἶχεν δ ἀδελφός μου Ἀναστάσιος μὲ Δόνον Κονταξῆ καὶ εἰς τὰς 5 φενδονοαρίουν διὰ παρακινήσεως τοῦ θείου μου Εὐθυμίου Μανούση ἐμίσενσα διὰ Λιβύδον μὲ ἐν μπαστιμέντο φραντζέζικο φορτωμένο σταφίδα.

Εἰς τὰς 20 Φενδονοαρίου 1773 ἐκατενοδόθημεν εἰς Μάλτα, ἀφ' οὗ ἐδοκιμάσαμεν διάφορας φουρούνας καὶ ἐναντίους καιρούς. ἐκεῖ διαπετάνιος 20 Φραντζέζιος ἥθελησε νὰ κάμη τὴν κοντούματζια του, δθεν ἐκάμαμεν ἡμέραις 18. καὶ εἰς τὰς 26 Μαρτίου, ἀφ' οὗ ἐπέήραμεν πράτιγο καὶ ἐκαθήσαμε καὶ ἡμέραις 15, ἐμισεύσαμε ἀπὸ Μάλτα, ἀλλ' εἰς τὰς 27 τοῦ αὐτοῦ ἐγνούσαμεν ὅπισσω βιασμένοι ἀπὸ ἐνάντιον καιρούν. τὸ ἴδιον ἀκολούθησεν καὶ εἰς τὰς 2 'Απριλίου, ὅποι ἐξαναμισεύσαμεν, ἀλλ' εἰς τὰς 11 τοῦ αὐτοῦ μισεύοντες 25 μετὰ ἡμέρας 12, βιαζόμενοι ἀπὸ ἐναντίους καιρούς, ἐπιάσαμεν εἰς Σαρδηνία εἰς τὸ Καλίερι καὶ ἐκεῖ ἐκαθήσαμεν ἡμέραις 3. καὶ ἐπειτα ἐμισεύσαμεν καὶ μετὰ ἡμέρας ἔνδεκα ἐκατενοδώθην Θεοῦ θέλοντος εἰς Λιβύδον εἰς τὰς 26 'Απριλίου 1773 παλαιοῦ.

Φθάνωντας εἰς Λιβύδον ηδρα τὸν Παναγιώτη Μανούση, θεῖον μου. 30 πλὴν δὲν ἐστάθη τρόπος νὰ εῦρω κανένα σπῆτι τινὸς πραγματευτοῦ 'Ρωμαίου διὰ νὰ μείνω ὡς γραμματικός, δθεν διὰ νὰ ἔμελλε νὰ μισεύση καὶ δ ὑεῖος μου Παναγιώτης, ἔχωντας ἔναν κονυμπάρο δρομαζόμενον Ἰωάννην Στεφανόπον-λον, 'Ρωμαίον τὸ γένος, μὲ ἀφῆσεν εἰς αὐτὸν καὶ τοῦ ἐπλήρωνα παᾶλα 2^{1/2}

τὴν ἡμέρα διὰ τὸ φαγί μον καὶ πηγαινάμενος καὶ εἰς δάσκαλον Φράγκον,
 35 διὰ τὰ μαθαίνω τὰ φράγκικα καὶ εἰς αὐτὸν ὑπῆρχα μῆνες 9. οἱ θεῖοι δύμας
 ἀπὸ Ζάκυνθο ἀρχησαν τὰ στέλνοντα μερικαῖς πραγματείαις ἀπὸ ἐκεῖ ὅπου
 ενδιόσκοντο εἰς περιλαβὴν Γεωργίου Λάμπρου, Καλαρίτη, παρακινῶντας καὶ
 ἄλλους νὰ στείλονταν, καὶ ἐσυμφώνησαν νὰ μοῦ δίδῃ ἡμένα τὸ ἐν τρίτον ἀπὸ ταῖς
 προβιζιόναις ὅπου ἔμπαιναν. καθὼς καὶ ἀκολούθησε καὶ μοῦ τὰς ἔδιδε. μοῦ
 40 ἔγραφαν πρὸς τούτους νὰ |τραβιχθῶ ἀπὸ τὸ σπῆτι Στεφανόπουλο διὰ τὰ βαρυνὰ
 ἔξοδα, ὅθεν, ἀφ' ἐκάθιθσα μῆνες 5, ἀνεχώρησα ἀφ' οὗ ἔλαβα τὴν γραφήν τους,
 καὶ ἐκάθιθσα μὲ τὸν Νικόλαον Βελισάριον, Μωραΐτη, μῆνας 7, πληρόνωντάς
 του παράδεις 13 τὴν ἡμέρα διὰ φαγί μον καὶ νίκι. "Ἐπειτα ἀπὸ τὸν χύτον
 καιρὸν ἀναχωρῶντας δ αὐτὸς Βελισάριος ἔμεινα μόνος μον εἰς ἔναν ὄντα τῆς
 45 δωματικῆς ἐκκλησίας, πληρόνωντας τὸ νίκι καὶ ἐκάθιθσα ἔως τὰ τέλη σεπτεμβρίου 1774, ὅπου συμποσοῦνται δλοι ἀπὸ τὸν καιρὸν τοῦ ἀρίθμου μον μῆνες
 17. ἀλλ' ἡ προβιζιόναις ὅπου μοῦ ἔμπαιναν δὲν ἔσωνταν οὕτε διὰ ζωτροφίαν
 μον, ὅθεν ἀποφάσισα νὰ γνωίσω εἰς Ζάκυνθο.

Εἰς τὰς 8 σεπτεμβρίου 1774 ἔφθασεν εἰς Λιβύρον δ Δημήτριος Κονταξῆς
 50 διὰ τὰ ἀνοίξην νεγότιον, ὅθεν μὲ ἐπαρακλήσεις νὰ μείνω μαζύ τον διὰ γραμμα-
 τικὸς καὶ οὕτως ἐσυμφώνησα νὰ μείνω μὲ αὐτὸν καὶ διὰ τὸν πρῶτον χρόνον
 μοῦ ἔδωσε διὰ πάγα πέτζες 40 τῆς Λιβύρουν καὶ τὸ φαγί μον καὶ ἔπειτα τὸν
 δεύτερον καὶ τρίτον πρὸς πέτζες 80 τὸν χρόνον. μ' δλον τοῦτο διὰ φορέματά
 μον ἔξδιαισα ἀρκετὰ καὶ διὰ δάσκαλον ὅπου ἔπῆρα νὰ μάθω φραντζέζικα καὶ
 55 σκριτούρα, τὸν ὅποιον ἐκράτησα μῆνας 10 πληρόνωντάς τον πρὸς 15 παῦλα
 τὸν μῆνα καὶ ἄλλα ἔξοδα χρειαζόμενα. "Εμεινα λοιπὸν μὲ τὸν δηθέντα Κον-
 ταξῆ ἀπὸ τὴν αὐτοῦ νοεμβρίου 1774 ἔως ταῖς 11 μαΐου 1778 π(α)λ(αιοῦ),
 ὅπου κάνουν χρόνους 3 καὶ μῆνες 6.

Εἰς τὸν 1774 Νοεμβρίου 30 ἔλαβα τὴν θλιβερὰν εἰδῆσιν πῶς ἀνεπαύθη
 60 δ μακαρίτης πατήρ μον εἰς τὰς 17 Ὀκτωβρίου 1774, τὸ ὅποιον ὑπέρμετρα μὲ
 ἔθλιψε.

Εἰς τὰς 11 μαΐου π(α)λ(αιοῦ) 1778, διὰ τὰ μοῦ ἔγραφαν ἀπὸ Ἰωάννινα
 τόσον δ θεῖος μον Εὐθύμιος ὥσταν καὶ τὰ ἀδέλφιά μον νὰ πηγαίνω ἐξ ἀποφάσεως
 εἰς Ἰωάννινα, ὅποιν νὰ προσπαθήσω νὰ εῦρω καμμίαν ἄλλην κυβέρνησιν,
 65 δθεν ἀποφάσισα καὶ εἰς τὰς 11 μαΐου 1778 ἐμίσευσα μὲ τὴν πολάκα τοῦ κα-
 πετὰν Χρήστου Σταματέλλου διὰ τὴν Ἀρτα καὶ εἰς τὰς 18 τοῦ αὐτοῦ ἐφθά-
 σαμεν εἰς Μ.σήγα καὶ ἐκεῖ τὸ μπαστιμέντο ἐφόρτωσε πραγματείαις διὰ Ἀρτα,
 δθεν ἐκαθήσαμεν ἡμέρας ἐπτὰ εἰς Μεσήγα, πλὴν εἰς κοντούματζια, καὶ εἰς
 τὰς 25 ἀνωθεν ἐμίσεύσαμεν ἀπὸ Μησήγα καὶ μετὰ ἡμέρας 7 ἐφθάσαμεν εἰς

70 Κορφούς, ἐκεῖ ενγῆκα καὶ ἐκόνεψα ἡμέρας δύω εἰς τοῦ Δημητρίου Στεφανῆ τὸ σπῆτι, καὶ ἔπειτα ἐμισεύσαμεν καὶ μετὰ ἡμέρας 2 ἔφθασα κατευόδιον εἰς Ἀρτα καὶ, μείνας ἐκεῖ ἡμέρας τρεῖς, εἰς τὰς 13 Ἰουνίου 1778 ἔφθασα εἰς Ἱωάννινα καὶ ἐκεῖ ἐκάθησα ἕως τὰς 14 Φευρουαρίου 1779, ἥγονν μῆνες σωτοὺς 8. Εἰς αὐτὸν τὸ ἀναμεταξύ, ἀφ' οὗ ἐδοκίμασα διαφόρους τρόπους διὰ καμπίλων ἐπιχείρησιν καὶ τέλος πάντων ἀποφάσισα καὶ ἔκαμα συντροφίαν εἰς τὰς 17 δεκεμβρίου 1778 μὲ τὸν κύριον Ἀραστάσιον Ἀργύρην, βάνωντάς μου πέτιες πέντε χιλιάδες καπιτάλι καὶ νὰ πηγαίνω εἰς Λιβόρνο νὰ μείνω εἰς τὸ σπῆτι τοῦ ἀδελφοῦ του καὶ νὰ τοῦ κάνω διαφόρους τρόπους διὰ καμπίλων.

Ἐμίσευσα λοιπὸν ἀπὸ Ἱωάννινα εἰς τὰς 14 Φευρουαρίου 1779, τῇ πέμπτῃ τῆς αὐτῆς ἑβδομάδος τῆς τεσσαρακοστῆς, διὰ νὰ πηγαίνω εἰς Ἀνατολικὸν νὰ προσμείνω ἐκεῖ ἕως νὰ εῦγη ἔνα μπαστιμέντο σκλαβούνικο τοῦ καπετάνη Νικολοῦ Λουκοβίκη, ὅπου εἰς Λιβαδίαν ἔφόρτωνε σιτάρι διὰ λογαριασμὸν τοῦ Ἀργύρη.

Εἰς τὸν αὐτὸν καιρὸν ἥτον εἰς μεγάλαις σύγχυσαις εἰς Μωρέα ἀναμεταξὺ τοῦ Βεζύρη Μωρέως μὲ τοὺς Ντουλτζινιάνους καὶ Σκοντριάνους.

Ἐγώ δημος μισεύωντας ἀπὸ Ἱωάννινα ἐκάθησα εἰς Ἀρτα ἡμέραις δύο καὶ ἔπειτα ἀπέρασα εἰς Λουτράκι καὶ Βραχώρι καὶ τῆς στερεᾶς ἥλθα εἰς Ἀνατολικὸν καὶ ἐκόνεψα εἰς τὸ σπῆτι τοῦ S. Πέτρου Βασιλάκη καὶ ἐκεῖ ἐκάθησα ἡμέραις 20 προσμένωντας νὰ εῦγη τὸ δήθεν μπαστιμέντο ἀπὸ τὸν κόρφον Λιβαδίας διὰ νὰ μπαρούνται διὰ Λιβόρνο ὡς σοπρακάριος. Τέλος πάντων λαβαίνω γραφὴν ἀπὸ Λιβαδίαν καὶ μοῦ γράφονν διὰ διαφόρους φοβούμενος νὰ μὴν εῦρῃ σύγχυσαις μὲ τοὺς Ντουλτζινιάνους εἰς τὸ εὔγαλμά του, δὲν πιάνει πλέον εἰς Μισολόγκι, ἀλλὰ πηγαίνει εἰς Κεφαλωνίαν καὶ ἐκεῖ νὰ περάσω νὰ μπαρούσθω. δύθεν εἰς τὰς 13 μαρτίου ἐμίσευσα ἀπὸ Ἀνατολικὸν καὶ εἰς τὰς 14 ἔφθασα εἰς Κεφαλωνίαν καὶ ἐκάθησα ἐκεῖ ἕως τὰς 24 μαρτίου, ὅπου τότε ἥλθε τὸ μπαστημέντο καὶ εἰς αὐτὸν ἐμπαρούσθη.

Εἰς τὰς 26 λοιπὸν Μαρτίου 1779, τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ, ἐμισεύσαμεν ἀπὸ Κεφαλωνίαν καὶ μὲ ὀλίγους ἀέρας καὶ μπονάτζαις τῷ μεγάλῳ Σαββάτῳ εἴδαμεν τὸ Σπαρτιβέντο βουνόν τῆς Καλάβριας καὶ ὥντας μπονάτζα ἐκεῖ ενδρέθην καὶ τὸ ἄγιον Πάσχα καὶ σχεδὸν ἐκεῖ ἀπὸ ἐναντίους καιρούς καὶ μπονάτζαις, ἐμπορτετζάρομε ἡμέρας 12 μῆνης ἡμιπορῶντες νὰ περάσωμεν τὸν φάρο Μησήνας. τέλος πάντων περοῦντας τὸν μὲ καιρούς πολλὰ ἐναντίους καὶ μπονάτζαις, ὅπου ἐδοκίμασαμε μάλιστα εἰς τὰς 17 ἀποιλίους τὴν νύκτα μίαν σφοδρὰν φυροτούνα ἀπὸ ἀέρα δύτρῳ γαρμπήν, βροχὴν καὶ σκοντραδούραις πολλὰ ἐπειδεύθημεν βασανιζόμενοι ὅλην τὴν νύκτα εὐρισκόμενοι ἔξω ὀπὸ τὴν Νεάπολιν

καὶ Ἰσκια. ἀλλὰ τὴν αὐγὴν θεία χάροητι ἔπαυσε καὶ εἰς τὰς 20 ἀπριλίου μᾶς ἔβαλεν ἔνας συρόκος καὶ βαστῶντας ἡμέρας τρεῖς, ἐκατευοδόθημεν εἰς Λιβύρον θείῳ ἐλέει εἰς τὰς 23 ἀπριλίου καὶ ἄρχησαν νὰ κάνω τὴν κοντονμάτζια μου ἡμέρας 40.

Εἰς τὰς 15 Ἰουνίου Νέο 1779 ἐπῆρα πράτιγον καὶ ἐπῆρα καὶ ἐκόνευσα 110 εἰς τὸ σπῆτι τοῦ Ἰωάννη Ἀργύρη Βρετοῦ, διὰ νὰ τραβίσω ὅμπροδὸς χρόνους 3 κατὰ τὸ συμφωνιτικόν μον γράμμα καὶ οὕτως ἀρχησε νὰ στέλνῃ πραγματείας διὰ τὴν συντροφίαν μον εἰς κεῖρας ἀδελφοῦ τον εἰς Ἰωάννινα. Εἰς τὰς 31 Μαΐου 1780 Ν(έου), ἔχωντας δ Ἰ. Ἀργύρεης ἀρκετὰ μετάξια Ζαγορᾶς καὶ ὄντας εἰς ἀξητησίαν καὶ ξεπεσμὸν μεγάλον, ἀποφάσισεν νὰ μὲ στελλῃ· 115 μὲ μερικὰ εἰς Γένοβα, καθὼς καὶ ἡκολούθησε, καὶ εἰς τὰς 3 Ἰουνίου Ν(έου) ἔφθασα εἰς Γένοβα καὶ μὲ ἐδέχθη μὲ πολλὴν περιποίησιν δ Ἰ. Στέφανος Μερίγος, μεσίτης ἄξιος εἰς τὰ μετάξια, εἰς τὸν ὅποιον εἴμουν ἀπὸ Ἰ. Ἀργύρην δεκομανδάτος, ὥντας φίλος τον. τὸν ηὗρα ἀνθρωπὸν πιστὸν καὶ καλῆς διαθέσεως. Ἀκολούθως ἔκαμα καὶ ἄλλα 3 ταξήδια εἰς Γένοβαν διὰ πούλησιν 120 μεταξίων καὶ ἄλλαις δουλιαῖς τοῦ κὺρο Ἀργύρη καὶ ἔμεινεν καὶ αὐτὸς πολλὰ εὐχαριστημένος εἰς ἐκεῖνο ὅποι ἡμπόρεσα καὶ ἔκαμα εἰς τὰ ἵντερέσα τον. εἰς τὸν 1782 Ἰουνίου 15 ἐτελείωσεν δ καιρὸς τῆς συντροφίας μον καὶ ἐκερδήσαμεν τεῖρα p. 5500 ὁμοῦ μὲ Ἀργύρην εἰς τὴν συντροφίαν μον, δηλαδὴ τὰ μισὰ δ καὶ εἰς. ἦτον καιρὸς καὶ αἰτία νὰ καλιτερεύσω τὰς συμφωνίας μον 125 μὲ αὐτὸν ἢ νὰ τραβιχθῶ ἀλλ ἐπειδὴ καὶ τοῦ ἥλθεν εἰδῆσις δτι δ ἀδελφός τον ἦτον βαρύτατα ἀσθενής καὶ ἐφοβοῦνταν νὰ μὴν τοῦ βλαφθῆ δ νοῦς, μοῦ ἐφανέρωσεν τὴν ἀνάγκην ὅποι εἴχεν διὰ νὰ πηγαίνω νὰ περάσω μαζόξω ταῖς ὑποθέσεις τους καὶ νὰ πάρω παστρικὴν σημείωσιν τῆς οὐσίας |τους καὶ νὰ ξεσυκόσω τὸν ἀδελφόν του νὰ τὸν φέρω εἰς Λιβύρον. βλέπωντας τὴν ἀνάγκην 130 του, ενθὺς εἰς τὰς 18 τοῦ ἰδίου Ἰουνίου ἐμίσευσα μὲ τὸ μπαστιμέντο τοῦ Ἀναστάση Κοτζάκαρη καὶ εἰς ἡμέρας 13 ἔφθασα εἰς Ἀρτα καὶ εἰς Ἰωάννινα εἰς τὰς 25 Ἰουνίου π(α)λ(αιοῦ). ηὗρα τὸν Ἀναστ. Ἀργύρην καλητερευμένον, ἀρχησα τὴν δουλιὰν τῶν ὑποθέσεών τους καὶ εἰς ἡμέρας 40 ἡμονν ἔτοιμος, ἀλλ δ κύρο Ἀργύρης μὲ τὸ σήμερον καὶ αὔριον μὲ ἐτράβιξεν ἔως τὰς 15 Σε- 135 πτεμβρίου π(α)λ(αιοῦ), δόποι τότες ἐμισεύσαμεν διὰ Κορφούς, ἀρχησαν ἡ κακοκεριαῖς καὶ εἰς τὴν αὐτον Οκτωβρίου ἐφθάσαμεν εἰς Κορφοὺς καὶ μετὰ ἡμέρας 6 κοντονμάτζια ἐκονεύσαμεν εἰς τὸ σπῆτι τοῦ Ἰ. Δημητρίου Νικάτζα, αὐτὸς ὅμως ενδίσκετο τότε εἰς Λέτζε. ἐμβῆκεν δ κειμῶνας καὶ μὲ δλον ὅποι εἴχαμεν πιασμένη βάρκα διὰ Ὁτραντο καὶ μὴν θέλωντας δ κύρο Ἀργύρης 140 νὰ μισεύσωμεν διὰ Βενετίαν, ἐστάθημεν εἰς Κορφοὺς δλοκλήρους μῆνας 5 καὶ εἰς τὰς 16 Φενρουαρίου 1783 ἐμισεύσαμεν μὲ ἔνα σαμπεκένο Ναπολι-

τάνικο διὰ Ὄτραντο καὶ ἐκεῖ ἐφθάσαμεν εἰς 18 ὥρας. ἐκάμαμεν καραντίνα
ἡμέρας 30, εἴμασθεν δὲ Ἀργύρης, ἐγώ, δὲ Ἀποστόλης Βασιλείου καὶ δὲ Ζαφεί-
ρης Νικολάου, δοῦλος τοῦ Ἀργύρη. πέρωντας πράτιγο, εὐθὺς ἐμισεύσαμεν
145 καὶ ἀπεράσαμεν ἀπὸ Νεάπολιν, Ῥώμη καὶ εἰς τὰς 2 Μαΐου Ν(έου) 1783
ἐφθάσαμεν εἰς Λιβύργο μὲ πολλὰ βάσανα, χωρὶς νὰ τὰ ἀπαριθμῶ.

Εἰς τὸν μῆρα Αὔγουστον πάλιν ἐστάλθη εἰς Γέροβα διὰ ὑποθέσεις κὐρὶον
Ἀργύρη καὶ γυρίζωντας ἐκαταστρώσαμεν τὸ μπιλάντζο τους καὶ τὸν Ὁκτώ-
βριον 1783 ἐμίσευσαν διὰ Ἰωάννινα δὲ Ἀναστάσιος Ἀργύρης μὲ τὸν δοῦλον του
150 Ζαφύρην. ἔμεινα λοιπὸν ἐγὼ εἰς τὸ σπήτη τοῦ Ἀργύρη. πάντα ἀκαρτερῶντας
μὲ τὸ σήμερον αὖριον νὰ κάμωμεν νέαν συμφωνίαν, ἀπέρασεν ἔνας χρόνος καὶ
εἰς τοὺς 1784 πλέον τὸν Ἰούλιον τοῦ εἴπα νὰ κυβερνηθῇ ἀπὸ ἄνθρωπον καὶ
ἐγὼ ἥθελα τραβιχθῶ. τοῦ ἐζήτησα p. 400, τὸ φαγί μου καὶ ἐλευθερίαν νὰ δον-
λεύω τὰ ἀδέλφια μου, δὲν τὰ ἐσυμφωνήσαμεν καὶ μ' ὅλον τοῦτο ἐστάθηκα
155 ἔως τὸν Νοέμβριον 1784, χωρὶς ἀντάμοιψιν τῶν κόπων καὶ ταξιδίων μου
παρὰ μόνον μὲ κόπον τζίρκα p. 1200. Εἰς τὰ τέλη Αὔγουστον 1784 ἥλθεν
δὲ ἀδεφός μου Δημήτριος εἰς Λιβύργο διὰ Νεαπόλεως, δποῦ, διὰ νὰ μὴν ἔγινεν
αὐτὸν τὸν χρόνον ἡ φιέρα Συνηγάγιας ἐξ αἰτίας τῆς νόσου πανούκλας ὅποιο
ῆτον εἰς τὴν Νταλμάτζιαν καὶ εἰς Σμύρνην, δὲν ἐπῆγεν δὲ ἀδελφός μου Δημή-
160 τριος, ἀλλὰ ἥλθεν εἰς Λιβύργο καὶ ἐστάθη 26 ἡμέρας κονεμένος εἰς τὸ σπήτη
τοῦ Κύρῳ Εὐσταθίου Μοσπινιώτη, ἐπειτα ἐμίσευσεν διὰ Ἰωάννινα. Ἡ παλαιὰ
ἀδελφικὴ φιλία ὅποι ἀπὸ πολὺν καιρὸν ἀπερνοῦσεν ἀγαμεταξύ μας τὸν ἐπα-
ρακίησεν νὰ μὲ κάμη σύντροφόν του καὶ πρὸ δύο ἡ τριῶν χρόνων ἦτον ἡ συνο-
μηλία καὶ σχεδὸν συμφωνία μας, πλὴν δὲν ἥθελησα νὰ ἀφήσω τὸν Ἀργύρην
165 εἰς τὴν τελείωσιν τῶν 3 χρόνων διὰ τὴν ἀνάγκην εἰς τὴν ὅποιαν ενδέθη τότε,
καὶ λοιπὸν εἰς τὰ τέλη τοῦ δεκεμβρίου 1784 ἡ νὰ εἰπῶ εἰς τὴν αὖτην Ιανουαρίου
1785 ἀρχησεν ἡ νέα συντροφία μας μὲ Εὐστάθιον Μοσπηνιώτην εἰς τὴν πιάτζα
τῆς Λιβύργου μὲ καλώτατον κρέδιτον καὶ ἔτρεχεν ἡ δίτα μας Μοσπηνιώτης
καὶ Πατρινός καὶ ἐδουλεύσαμεν εἰς αὐτὸν τὸν χρόνον πολλὰ καλά, εἰς τόσον
170 δποῦ τὸ μπιλάντζο μας ἄρησεν νέτο κέρδος τζίρκα p. 8500 καὶ δὲν ἐδου-
λεύσαμεν λιγώτερον εἰς τοὺς 1786, δποῦ τὸ μπιλάντζο τοῦ αὐτοῦ χρόνου
μας ἄρησεν κέρδος p. 13.000 τζίρκα. δὲν ἀκολούθησεν τινὰ νεωτέρισμα εἰς
τὸν αὐτὸν καιρόν, δτι ἡ καθαρὰ φιλία καὶ ἀγάπη ἀδελφικὴ ἐκυβερνοῦσεν καὶ
κυβερνᾶ τὰ φρούματά μας καὶ φιλάτει καθαρὰν ἔνωσιν |καὶ δμόνοιαν.

Εἰς τοὺς 1786 Αὔγουστον (vacat) ἥλθε καὶ ἐπήρε πράτιγο δ Μανούσης Εὐ-
175 θυμίου καὶ ἐκάθησεν εἰς τὸ σπήτη, σταλμένος ἀπὸ τὸν πατέρα τοῦ ἀπὸ Ἀνάπλι.

"Εως ἀπὸ καιρὸν πολὺν δὲ Μοσπηνιώτης εἶχεν λάβει μίαν στενωτάτην

φιλίαν μὲ Λοντζην Παγανέλην, Λουκέζον, εἰς τὸ σπῆτι τοῦ ἐγγράφισεν καὶ ἐφιλιώθη μὲ τὴν γυναικαδέλφη τοῦ Ῥόζαν Λίτην, κόρην προκομενεστάτην καὶ διὰ τὰς ἀρετὰς καὶ διὰ τὴν χάριν τῶν ἥθων τῆς καὶ νὰ εἰπῶ καὶ διὰ τὴν εὐ-
 180 πρέπειαν τῆς θεωρίας ἐσύχναζεν νὰ πηγαίνῃ εἰς Λούκαν, ἡ φιλία μὲ αἵτην τὴν κόρην ἐμεταβάλθη εἰς ὑπερβολικὸν ἔρωτα καὶ εἰς τὸν δόνο καὶ ἀγκαλὰ καὶ ὁ Μοσπηριώτης ἐχθρὸς καὶ ἐνάντιος τῆς ὑπανδρείας, ἐσύρθη τόσον ἀπὸ τὰ προτερήματα αἴτης τῆς κόρης, ὅποιοῦ τὸν Ἰούνιον μῆνα 1787 τῆς ἔδωσε τὸν
 185 λόγον του νὰ τὴν στεφανοθῇ, καθὼς καὶ ἐν τάχυ ἀκολούθησε. καὶ αὐτὸς πηγανά-
 μενος εἰς Συνηγάγια ἔμειναν συμφώνως, ὅποιο εἰς τὸ γύρισμά του νὰ ἀνταμοθοῦν εἰς Μπολόνια, νὰ ἀπεράσονταν εἰς Βενετίαν καὶ νὰ στεφανωθοῦν δῶμαίκα, καθὼς καὶ ἀκολούθησεν. καὶ εἰς τὴν αὐτὴν 1787 ἡ κόρη μὲ τὸν ἀδελφόν της καὶ μὲ τὸν Πέτρον Μπεβελάκονα, φίλον ἐπιστηθειώτατον τοῦ Μοσπηριώτη,
 190 τὸν ἀντάμωσαν εἰς Μπολόνια καὶ ἀπέρασαν ἐκεῖ καὶ ἐστεφανώθη ὁ Μοσπη-
 ριώτης μὲ τὴν ὁρθεῖσαν Ῥόζαν εἰς τὰς 4 Αὐγούστου 1787 Ν(έου) καὶ εἰς τὰς 12 τὸν αὐτοῦ μηνὸς τὴν αὐγὴν ἔφθασαν εἰς Λιβύρον. Εἰς τὰς 10 Μαρτίου
 1788 ἐγέννησεν θυλικὸν παιδί καὶ δι' ἐπιτροπείας τοῦ δπὸ Βενετίαν Δημητρίου
 Πάσχου τὸ ἐβάπτισεν εἰς τὴν ἐκκλησίαν μας καὶ ἐγὼ τοῦ ἔβαλα ὄνομα Ἀλε-
 195 ξάνδρα, τοῦ δποῖον μετὰ μῆνας 11 ἀπέθανεν, μὲ λόπην μεγάλη τᾶν γονέων της. Εἰς τὸν 1790 τὸν Μάιον μῆνα δὲ Τζιοβάν Μπατίστας Ἀρμένης, φίλος μας καὶ φίλος μέγας τοῦ Ἰωάννη Ἀργύρη Βρετοῦ, ἥλθεν ἐκ μέρους τοῦ αὐτοῦ Ἀργύρην νὰ μοῦ μιλήσῃ προβάλωντάς μον τὴν θυγατέρα τοῦ αὐτοῦ Ἀργύρη διὰ συμβίαν μὲ 10 χιλιάδες πέτζαις μετρητὰ προίκα καὶ δύω χιλιάδες συγηρί-
 200 σματα ἥγονν κορέδο, ἐγὼ δέ, κλίσιν μὴν ἔχωντας διὰ ὑπανδρίαν, τοῦ ἀπεκρίθην ὅτι δὲν ἐδέχομον διὰ τότε τὸ πρόβλημά του καὶ εὐχαριστοῦσα τὸν Ἀργύρην διὰ |τὴν προτίμησιν <ὅποι> μοῦ ἔδιθεν, ὅτι ἀληθινὰ τοῦ τὴν ἐξητοῦσαν καὶ εἰς Λιβύρον καὶ εἰς Βενετίαν σπῆτια πολλὰ ἀξια. Ὁ ὁρθεὶς Ἀρμένης δὲν ἥθελησεν νὰ πηγαίνῃ μὲ αὐτὴν τὴν ἀπόκρισιν πρὸς τὸν Ἀργύρην, ἀλλὰ μὲ εἶλεν νὰ
 205 στοχασθῶ πρῶτον. Ὁ Μοσπηριώτης, παρὼν εἰς τὸ πρόβλημα, μὲ ἐπαρακτήσειν πολλὰ νὰ δεχθῶ αὐτὸ τὸ συνοικέσιον, παραστάνωντάς μον πόσον ἥτον ἀξιαίπαινον καὶ ὠφέλιμον. ἔκλινα λοιπὸν μὲ τὴν θείαν θέλησιν καὶ μετὰ ἔναν μῆνα δὲ Ἀρμένης ἐπῆγεν τὴν ἀπόκρησιν τοῦ Ἀργύρη, δστις βαρέως τότε εἰχεν ἀρωστήσῃ ἀπὸ ἐγκράτειαν τοῦ οὔρους, ἐπῆγα λοιπὸν μετὰ ὀλίγας ἡμέρας
 210 νὰ εἰδῶ τὸν Ἀργύρην καὶ μοῦ εἴπειν ὅτι μὲ εὐχαρίστησιν ἔλαβεν τὴν ἀπόκρησιν, δτι ἐδέχθηκα τὸ πρόβλημά του καὶ μετὰ δακρύων κλινήρης ὤντας μὲ εὐχήθη, λέγωντάς μον ὅτι εἰς ἐμὲ τὴν κλίσιν πρὸ χρόνων εἰχεν καὶ ὅτι εὐθὺς ὅποι
 215 ἥθελεν καλητερεύσῃ ἀγαποῦσεν νὰ ἀπεράσωμεν καὶ νοταρικὸν γράμμα, πλὴν

έχειροτέρευσεν πολλά καὶ ἀπεφασίσθη ἀπὸ τοὺς ἱατροὺς διὰ θάνατον. Μετὰ
 215 δὲ δύο ἐβδομάδας ἐκαλητέρευσεν καὶ ἔκραξε τὸν νοτάρον καὶ εἰς τὰς 29 Ἰου-
 λίου Ν(έου) ἐπεράσθη τὸ τοῦ συνοικείου γράμμα διὰ χειρὸς δοτὸρ Ἀμήτζη
 καὶ ὑπεγράφθη ἀπὸ τὸν ἴδιον Ἀργύρην, ἀπὸ τὴν νύμφην καὶ ἐμένα, παρόντος
 τοῦ Μοσπηγιώτη, τοῦ Ἀρμένη καὶ τοῦ δοτὸρ Χριστοδούλου Πασχάλη. ὁ
 220 δῆθεὶς Ἀργύρης ὅμως ἐτράβησεν ὅμπροδος ἡ ἀσθένειά του αὐτῇ, πότε χειρο-
 τέρευμα δεινὸν τῆς ἀσθενείας του, ἀλλὰ μὲ δλον τοῦτο ἥθελησεν τὸ στεφά-
 νωμα νὰ γίνη, ἀγκαλὰ καὶ αὐτὸς κλινήρης καὶ βαρέως. Εἰς τὰς 18 |29 λοιπὸν
 225 τοῦ Ἰανουαρίου ἐστεφανώθη εἰς τὸ σπήτι του, παρὸν δὲ ἀδελφός του Ἀναστάσιος
 Ἀργύρης, διοῦ μοῦ ἐστάθη νοννὸς καὶ κονυμπάρος καὶ μετὰ τὸ στεφάνωμα,
 ἀσπασθέντες τὸν πεθερόν μου Ἰω. Ἀργύρην καὶ λαβόντες τὴν εὐχήν του
 μετὰ τῆς νύμφης καὶ κεκλημένων ἥλθομεν εἰς τὸ σπήτι μου. Ὁ δὲ Ἰωάννης
 230 Ἀργύρης, χειροτερεύωντας καθ' ἡμέραν, εἰς τὴν α |12 Φευροναρίου, 14
 ἡμέρας μετὰ τὸ στεφάνωμά μου, ἀνεπαύθη ἐν Κυρδίῳ μὲ καλὴν μετάνοιαν καὶ
 μὲ λύπην μου ἄμε |τρον καὶ τῆς συμβίας μου, ἀφήνωντας κληρονόμον του
 τὸν οἶνόν του Ἀργύρην εἰς τὰ πάντα καὶ τῆς θυγατρός του ἄφησεν εἰς τὴν
 διαθήκην του τρεῖς χιλιάδες πέτζαις διὰ χάρισμα χωριστόν της. Τὸν μάρτιον
 μῆνα δὲ δὲ Ἀναστάσιος Ἀργύρης ἐμίσευσεν διὰ Βενετίαν νὰ πηγαίνῃ εἰς Ἰω-
 235 άννινα καὶ ἐπῆρεν εἰς Βενετίαν καὶ τὸν ἀνεψιόν του Ἀργύρη καὶ συμφώνως
 μὲ γνώμην τοῦ νέου καὶ θέλησιν τοῦ αὐτοῦ θείου του καὶ τῶν ἐπιτρόπων τοῦ
 μακαρίτου πατρός του, ἐμοῦ δηλαδὴ καὶ τοῦ Εὐσταθίου Μοσπηγιώτη, ἀρα-
 βώνησεν τὴν Βασιλικὴν θυγατέρα τοῦ Δημητρίου Πάσχου, κόρην καλῶν τε
 ἥθων καὶ γένους, μὲ προίκαν β' χιλιάδες δονκᾶτα τρεχούμενα. Τὸν Μάϊον
 240 μῆνα τοῦ αὐτοῦ ἔτους τῶν 1792 ἐπῆγα καὶ ἔγώ εἰς Βενετίαν καὶ ἐστάθηκα
 15 ἡμέρες καὶ ἔφερα διπίσω τὸν ἑρθέντα Ἀργύρην, γυναικάδελφόν μου. Ὡς
 τόσον ἡ ἡγαπημένη μου συμβία Μαργαρίτα, ἔγγνος, εἰς τὰς 8 |19 νοεμβρίου
 τοῦ ἴδιου χρόνου ἐγέννησε θείᾳ βοηθείᾳ καλώτατα μίαν κόρην ἐν ὑγείᾳ τελει-
 ωτάτη, ἥτις καὶ ἐβάπτισθη εἰς τὰς 14 |25 Νοεμβρίου παρὰ τοῦ ἐφημερίου
 245 τῆς Ἅγίας Τριάδος καὶ ὀνωμάσθη Ἐλένη παρὰ τοῦ Ἀργύρη Βρετοῦ, γυναι-
 καδελφοῦ μου, δι' ἐπιτροπείας τοῦ Ἀναστασίου Ἀργύρη ἀπὸ Ἰωάννινα. Εἰς
 τὰς 23 Φευροναρίου Ν(έου) 1792 ἐμβῆκα εἰς τὸ σπήτι τὸ νηκιασθὲν ἀπὸ τὸν
 Καβαλιέρ δ' Angiolo καὶ πάλιν ἐκίνησεν ἔγγνος ἐκ δευτέρου ἡ συμβία μου.
 Ἀπεφάσιον δ γυναικάδελφός μου εἰς τὸν σεπτέμβριον νὰ στεφανωθῇ, φέρωντας

250 τὴν νύμφην ἀπὸ Βενετίαν εἰς Λιβόρον. δῆθεν διὰ χατήρι καὶ δούλευσιν ὅπου πάντα ἔδειξα εἰς τὸ σπῆτι τοῦ Ἀργύρη, ἄφησα τὴν Μαργαρίτα μον ἔγγυον εἰς τὸ σπῆτι μον καὶ εἰς τὰς 6 Σεπτεμβρίου ἐπῆγα εἰς Βενετίαν, διὰ τὰ συντροφεύσω τὴν νύφην, καθὼς καὶ ἡκολούθησε, μαζὶ μὲ τὸν πατέρα της καὶ θεῖον της Μπαλούλια Γεώργιον καὶ εἰς τὰς 26 Σεπτεμβρίου ἐγνώσαμεν καὶ εἰς 255 τὰς 29 Σεπτεμβρίου ἐστεφανώθησαν εἰς τὸ σπῆτι μον. Εἰς αὐτὸν τὸν χρόνον εἰς τὰς 22 Ἰουλίου ἥλθαν καὶ οἱ δύο ἀδελφοί μον Ἀναστάσιος καὶ Δημήτριος ἀπὸ Ἰωάννινα, διὰ τὰ θεωρήσαμεν λογαριασμὸν καὶ τὰ χωρίσωμεν καὶ τὰ ἀγροικιέται δ καθ' εἰς διὰ λόγου τον εἰς τὰ ἵντερέσα, καθὼς καὶ ἡκολούθησε, καὶ ἔδόσαμεν τέλος εἰρηνικὸν καὶ δ μὲν Δημήτριος Πατρινὸς ἐμίσενσεν διὰ 260 Πάτρα μετὰ ἔναν μήνα, δ δὲ Ἀναστάσιος ἐστάθη ἐδὼ ἔως τὰς 10 Ὁκτωβρίου Ν(έου) καὶ ἐμίσενσεν καὶ αὐτὸς διὰ Ἰωάννινα διὰ ἔηρᾶς. Εἰς τὰς 6 Νοεμβρίου π(α)λ(αιοῦ) θείᾳ χάρητι ἐλευθερώθη ἡ ἡγαπημένη μον Μαργαρίτα καὶ ἐγένενησεν νέον ἡμέρα Τετράδη εἰς τὰς 3 ὥρας μετὰ τὸ μεσημέρι μὲ εὐκολίαν καὶ ὀγλυγορθήτη καὶ εἰς τὰς 8 | 17 νοεμβρίου ἐβαπτίσθη παρὰ τοῦ ἐφημερίου μας Ἀνθίμου, κονυμπάρος δ Ενστάθιος Μοσπηνιώτης καὶ τὸν ὀνόμασε Κωνσταντίνον καὶ τὸν ἔδωσα ἔξω ἀπὸ τὴν χώραν τὰ τὸν βυζάνουν, μὴν ἔχωντας τόπον καὶ κόμοδον εἰς τὸ σπῆτι καὶ τὸν ἄφησα εἰς τὴν τοῦ Θεοῦ ἐπίσκεψιν.

Εἰς τὰ τέλη τοῦ νοεμβρίου ἔλαβα τὴν θλιβερὰν εἰδῆσιν τοῦ θανάτου τῆς 270 μακαρίτισας μητρός μον, διοῦ τὸ κοινὸν χρόνων 63 ἢ 64, χωρὶς ἀσθέτειαν μεγάλην, ἀλλὰ 3 ἢ 4 ἡμερῶν. μὲ ἔθλιψε κατάκαρδα ἡ αὐτὴ εἰδῆσις, τὴν ἔκλαυσα πικρῶς, ἀλλ᾽ ἄφεντον αὐτὸν τὸ ποτήριον δι' δλονος μας. Ἐκίνησεν πάλιν ἔγγυος ἡ Μαργαρίτα συμβία μον καὶ εἰς τὰς 18 | 29 νοεμβρίου 1794 ἐλευθερώθη ἡμέρα 275 Σάββατον εἰς τὰς ὥρας 8¹/₂ τὴν αὐγὴν μὲ ἀπόκτησιν νεοῦ καὶ εἰς τὰς 7 δεκεμβρίου νέου ἐβαπτίσθη παρὰ τοῦ ἐφημερίου πάτερ Σεραφείμ, κονυμπάρος δ κνὸς Πέτρος Ράλλης, Χίος καὶ τὸν ἔβαλεν ὄνομα Πέτρος καὶ ἔδωσα καὶ αὐτὸν τῆς βυζάντρας ὀνόματι Μαρίας, μέσα εἰς τὴν Πολιτείαν, τὰ τὸν βυζάνη. Εἰς τὸν αὐτὸν χρόνον καὶ εἰς τὰς ἀρχὰς Ὁκτωβρίου ἐστείλαμεν τὸν Δημήτριον 280 Γαλιάν εἰς Τριέστην τὰ σταθῆ μὲ ἰδέαν τὰ βαστάξῃ σπῆτι, ἀν συμφέρῃ, μὰ τὸ περισσότερον διὰ τὸν φόβον, διοῦ οἱ Φραντζέζοι ἐφοβέριζαν τὰ ἔλθονν τὰ πατήσονν τὴν Τοσκάνα. αὐτὸς δ φόβος διὰ καλὴν τύχην μετὰ τρεῖς μῆνας ἔπανσεν, διὰ τὰ ἔκλεισεν ἡ Τοσκάνα τὴν ἀγάπην μὲ τὴν Φεάντζα καὶ ἡσύχασεν.

1794. Εἰς τὰς 21 δεκεμβρίου νέου ἀπόχτισε καὶ δ κονυμάδος μον Ἀργύρης 285 θυγατέρα τὴν α'. (vacat). Μετ' οὐ πολὺ πάλιν ἡ Μαργαρίτα μον ἐκίνησεν

έγγυος καὶ ἀγκαλὰ καὶ ἔλαβεν καλὴν ἐγγαστριάν, εἰς τὰς 4 τοῦ Νοεμβρίου νέον 1795 24 δικτοβρίου π(α)λ(αι)οῦ, ἡμέρα τετράδη, εἰς τὴν μίαν ὥραν μετὰ τὰ μεσάνυχτα ἐλευθερώθη μὲ κομάτι κόπον διὰ τὸ μέρεθος ἐνὸς κοριτζιοῦ δποῦ ἐγέννησε. τὸ δποῖον καὶ εἰς τὰς 8 Νοεμβρίου |28 Οκτωβρίου νέον ἐβα-
290 πτίσθη παρὰ τοῦ πάτερ Σεραφείμ, πονυπάρος δὲ κύριος Νικόλαος Ζωσιμᾶς καὶ τὴν ὄντος σεντέντος Ἀλεξάνδρα, τὴν δποῖαν καὶ ἔστειλαν τὰ βυζαντῖη εἰς τὴν ἔξωχὴν τῆς Λούκας, εἰς χωρίον 5 μήλια μακρὰν ἀπὸ τὴν Λούκαν ὄνομαζόμενον St. Andrea, μᾶς βάγιας ὄντος πετρέλλη.

1796. εἰς τὰς 28 Απριλίου Ν(έον) ἡλθεν ἡ εὐλογιὰ τῆς Ἐλένης καὶ ἀγκαλὰ 295 καὶ πολλή, πλὴν μετὰ 10 ἡμέρας εὐγῆκεν ἀπὸ τὸν κάινον καὶ ἐλευθερώθη, μετὰ 15 ἡμέρας δύμας ἦλθεν καὶ τοῦ Κωνσταντίνου, νίοῦ μου, τὸ δποῖον τὴν ἔλαβεν καὶ ἀχαμηνὴν καὶ πολλὴν καὶ, ἀφ' οὗ ἐτο ζαγνίστη 15 δικολήρας ἡμέρας, ἀπέθανεν εἰς τὰς 15 Ιουνίου 1796 τὸ μεσημέρι, τὸ δποῖον μὲ ἐπι-
κρανεν κατάκαρδα καὶ ἐμένα καὶ τὴν μητέρα του, ὅντας τὸ δραιώτερον ἀπὸ 300 δλα τὰ παιδιά μου, πλὴν ὑπέμεινα, ὅντας ἀφευκτα τὰ τοιαῦτα εἰς τὴν ἀνθρώ- πινον φύσιν. — Οἱ Φραντζέζοι, δποῦ εἰς τοῦτον τὸν καιρὸν ἐκνοίενσαν δλην τὴν Ἀουστριακὴν Λομπαρδία, Μιλάνο, Παβλίαν, Πάρμα, Πιασέτζα καὶ ἐμβῆκαν εἰς τὴν Μπολόνια, ἀνελπίστως ἐμβῆκαν καὶ εἰς τὴν Τοσκάνα ἀπὸ τὴν στράτη τῆς Μόδενας καὶ 10 χιλιάδες στρατευμα ἐπῆγαν καὶ ἐστρατοπέδενσαν ἔξω ἀπὸ 305 τὴν Πιστόγια καὶ εὐθὺς εἰς τὰς 23 Ιουνίου ἡκούσθη δτὶ ἐρχονται εἰς Λιβόρο, πλὴν μὲ ἀμφιβολίαν. εἰς τὰς 24 Ιουνίου ἀρχησαν οἱ ενδριοκόμενοι πραγματευταὶ Ἐγκλέζοι εἰς Λιβόρον νὰ φορτώνονταν βιάσιως εἰς τὰ καράβια τους δσαις πρα- γματείαις τους καὶ ούσαις τους ἡμπόρεσαν καὶ εἰς τὰς 27 Ιουνίου εὐγῆκαν εἰς τὰ πανιὰ καὶ ἀνεκχωρησαν τὴν αὐγήν. Τὴν ίδιαν ἡμέραν 27 Ιουνίου 1796 310 ἐμβῆκαν μεσημέρι τὰ πρώτα στρατεύματα Φραντζέζων εἰς Λιβόρο, ἡ καβα- λαρία καὶ ἔως τὸ βράδυ ἐμβῆκεν καὶ ἡ πεζούρα, δλοι χιλιάδες 5 μὲ θρίαμβον πτυπῶντας τὰ ταμπούρα καὶ σάλπιγγας καὶ τὸ βράδυ ἐμβῆκεν καὶ δ 'Αρχι- στράτηγός των Μποναπάρτες μὲ δλον του τὸ στάτο μαγκιός καὶ ἐκόνεψε εἰς τὸ γρανδουκικὸν παλάτι, καὶ ἐπῆγε εἰς τὰς 28 ἡ πομονιτὰ καὶ τὰ γένη καὶ 315 κόνσολοι καὶ τὸν ἐπ(ρ)οσκύνησαν καὶ ἐσυγχάρηκαν καὶ ἐκ τοῦ Γένους μας ἐπήγαμεν ἔξ καὶ μᾶς ἐθεξιώθη μὲ ἵλαρώτητα. ἐπῆραν εἰς τὴν ἐξουσίαν τους οἱ Φραντζέζοι δλα τὰ κάστρα καὶ πόρτας, ἐμοντάριζαν καθημεριῶς τὴν βάρδια εἰς τὴν πιάτζα. μετὰ τρεῖς ἡμέρας ἐμίσενσεν δὲ Μποναπάρτες καὶ ἀφῆσεν 320 διόσμος ἀπερνοῦσεν ἥσυχα, ὅντας τὸ φραντζέζικον στρατευμα εἰς μεγάλην ὑποταγὴν καὶ χωρὶς νὰ δίδουν εἰς τὸ παραμικρὸν τινὸς ἐνόχλησιν. ἔδωσεν

δμως ἡ κομονυιτὰ εἰς δλα σχεδὸν τὰ σπήτια κονάκια διὰ τοὺς ὀφικιάλους καὶ
ἔδωσαν καὶ ἐμένα δύο ὀφικιάλους γκένιους ἵντζενιέριδες εἰς τὸ σπήτι μον νὰ
κονέψουν. | τοὺς ὅποίνυς ἐβάσταξα δύο δλοκλήρους μῆνας καὶ παραπάνων.
325 μετὰ μῆνας 11, ἦγον τὸν μάϊον 1797, ἀνεκώρησαν οἱ Φραντζέζοι καὶ ἔμεινεν
ἔλευθερος ἡ Λιβόρνο. κατ' αὐτὸν δὲ τὸν καιρόν, οὕσα ἔγγυος ἡ Μαργαρίτα
μον ἐγέννησεν νῖὸν εἰς τὴν α' Ιανουαρίου 1798 πρὸς τὸ ξημέρωμα, δν καὶ
βάπτισε ὁ πάτερ Σεραφεὶμ ἐφημέριος, κονμπάρος ὁ κύριος Δημήτριος Κονταξῆς
καὶ τὸν ὄνομασε Κωνσταντῖνον δεύτερον εἰς τόπον τοῦ ἀλλού ἀποθανόντος
330 καὶ τὸι ἐβάσταξα εἰς τὸ σπήτι μὲ βυζάστραν, ἐκείνην ὅποι ἐβύζαξε τὴν Ἀλε-
ξάνδρα.

1799 κατὰ τὸν μῆνα ἀπρίλιον ἐξαναεμβῆκαν οἱ Φραντζέζοι εἰς Τοσκάναν
σχεδὸν ὡς ἐχθροὶ καὶ ἀναχωρήσαντος τότε τοῦ γράν δουκὸς Φερδινάνδου
τοῦ τρίτου ἐδημοκράτησαν τὴν Τοσκάνα, χωρὶς δμως μεγάλην ταραχὴν ἡ
335 θάνατον.

30 Ἡρωμαίον supra lineam || 125 τὸν εκ μον || 127 περάσω μαζώξω; απ περισμαζώ-
ξω? || 202 ⟨ὅποι⟩ add. || 274 Μαργαρίτα συμβία μον εκ Μαργαρίτα || μον || συμβία μον |
283 ἡσύχασεν εκ ἡσυ...ασεν. || 329 Κωνσταντῖνον additum a manu posteriori.