Τζιντζιρούνης. 1042-54 308

Τύπικον τοῦ Ἁγίου Ὄρους. Ἁγ. Ὄρος
Κυριακός ὁ τοῦ Μοναχάτου 1042-1054. Δελτάριον
« . . . . . Σελ. 301.

. . . Ταῦτα τοίνυν τῆς βασιλικῆς γράμματα ἡμετέρας χειρὸς γραφῆναι παρεκελεύσατο ἐγὼ Κοσμᾶς ὁ εὐλαβὴς Μοναχὸς ὁ Τζιντζιρούνης ἐν τῷ ἁγίῳ τῷ Ὄρει, ἀπὸ δεκάτου τοῦ ἐνεστῶτος ἔτους ἰνδικτιῶνος δευτέρας τῆς βασιλικῆς δόσεως ἐπὶ τοῦ Κυριακοῦ τοῦ ἀνταρχοῦντος τοῦ ἐν τῷ Ὄρει τούτῳ ἀνταρχοῦντος, ἐν τῷ ἐξάτῳ μοναχῷ καὶ Καθηγουμένῳ τῶν ρπ' (180) ἐξ ἀνταρχόντων τοῦ βασιλικοῦ ὄρους πλὴν ἐν τῇ τῶν Κελλίων Λαύρᾳ . . . . . .

Ἐπιγνόντες δὲ πάντες τὸ τοῦ ὄρους χρυσόβουλον Τύπικον καὶ τὰς βασιλικὰς μακαρίας βασιλέων χρυσοβούλλια, ἠνέῳχθησαν ἀσμένως καὶ ἐδέξαντο πάντων ἀκριβῶς ἐπιστεύθησαν. πρωτεύθησαν δὲ καὶ οἱ τίτλοι οἱ τίτλοι, τοῦ πατριαρχείου, τῆς βασιλικῆς ἐξάρχου Μεγαλοπόλεως »

Τζινζιρούνης 1046

Σελ. 307 ..... οὔτοι τε οἱ ἐνδεχόμενοι θῦσαι ἢ μυχωρεῖν τὴν ἐξουσίαν, τὴν κατὰ αὐθεντίαν, τὴν εὐσεβείαν τῶν αὐτοκρατόρων, ἀλλὰ δεῖξαι ἢ ἀρετοῦν ἀπάντων τῶν τὸ ὄρος ἐγκαταβάντων μοναχῶν ἢ γυναικῶν, ὧν ἢ ὑπογραφαὶ τὰ ὀνόματα κατωθέν τῆς δόσεως, ἐτυπώθησαν ἢ ἐπραίχθησαν παρ' ἐμοῦ Κόσμα ἐκείνου μοναχοῦ τὸ Τζινζιρούνη καὶ τὰ τὴν δρᾶν βασιλικὴν ἐπιταγὴν ἢ ὑπεγράφησαν πάσας τὰς ἀξιοχρεώσεις ἐκείνων τῶν τὸ ὄρους Ἄθω ἢ τῶν Μοναχῶν ἐπιτεθεισῶν [illegible] τὸ ὄρος ἢ αὐτὸ τῶν Βασιλείων [illegible] ».

Ἐπιγ. Ἀθηνᾶς.

Ἐν Μεγάλῃ Κοιάρχῃ ἐπιγραφὴ ἐν τῇ Ἁγ. Τριάδι τῆς ι. Ἐκκλησίας «ὁρία Φιλίας ἢ Τζουζουλιανίτης» ἔχει ἄραγε σχέσιν μὲ τὸ αἰνιγματικὸ

ὄρα ἢ τὸ ὄνομα Μητροκοσόμων «κοινὴ Τζινζιρουλιωτίδος»