

Καλλιμάχος Δ. Μαδύνης.

ΑΙ ΒΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ

ΥΠΟ Δ. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ

Ο σύγχρονος πολιτισμός και τὰ προβλήματά του. — Φιλοσοφήματα ἐπὶ τῆς ζωῆς. — Τὸ μυστικὸν τῆς ἐπιβολῆς καὶ τῆς ἐπιτυχίας. — Χαρακτῆρες ἐκ τῆς παγκοσμίου ἱστορίας. — Ψυχολογικαὶ ἐρευναι. — Αἱ Ἑλληνικαὶ παραδόσεις καὶ ὁ Ἀμερικανισμός. — Κοινωνικὰ μελετήματα.

Νέον ὀγκώδες σύγγραμμα τοῦ Ἀρχιοντάτου τοῦ Ἐθνικοῦ Κήρυκος μετὰ πολυαριθμὸν καλλιτεχνικῶν εἰκόνων.

Τὸ ἔργον ἐκ 350 σελίδων, καλοδεμένον καὶ ἐπὶ ἀρίστου χάριτος τυπωμένον τιμᾶται δολ. 2.75.

Ἐφθίσκειται ὑπὸ τὰ πιεστήρια καὶ θὰ κυκλοφορήσῃ μετ' ὀλίγας ἡμέρας.

Τὰ δύο νέα συγγράμματα: «Αἱ Βάσεις τῆς Προόδου» καὶ τὸ ἤδη κυκλοφοροῦν: «Ἑλληνικὸς Πολιτισμός, Ἀνατολὶ Νεοελληνικοὶ Χαρακτῆρες», καὶ τὰ δύο ἀνθρωπιστικοῦ περιεχομένου, εἶναι τὰ διβλία τῆς ἡμέρας. Ἀντιπροσωπεύουν ἀληθῆ ἀνευματικῶν θησαυροὺς: Βιβλιοπωλεῖον Ἐθνικοῦ Κήρυκος, NATIONAL, 140 W. 26TH ST. Ἀποκτιῆσατε καὶ τὰ πληροῦν ὀλόκληρον διβλιοθήκην. 1927

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Οἱ Λεγεωνάριοι ἐφθασαν εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς μας, ἡ ὑποδοχὴ ἦτο ἐξαιρετικῶς ἐπισημὴ καὶ ἡ πρώτην αὐτῆν ἐπαφὴν τῶν ἠρωϊκῶν νειῶν μετὰ τὴν Ἑλλάδα θὰ ἐπακολουθήσουν καὶ ἄλλαι. Καὶ νέα εὐκαιρία ἐκείνη θὰ παρουσιασθῶν. Εἰς τοὺς προσφωνήσαντας τοὺς Λεγεωνάριους ἀποστήμιον, ἀπήντησεν ὁ ἀρχιοντάκης τοῦ Ἐθνικοῦ Κήρυκος κ. Δ. Καλλιμάχος, ἀπόμαχος τῶν Βαλκανικῶν πολέμων, ὁ ὁποῖος μεταξὺ ἄλλων εἶπε καὶ τὰ ἑξῆς:

«Ἦλθαμεν διὰ νὰ λάβωμε ὡς φιλικὸ καὶ νὰ φιλήσωμε τὸ Ἑλληνικὸ γῶμα, τὸ ποτιμένο ἀπὸ τὰ αἵματα τῶσων ἠρώων καὶ νὰ σὰς φέρωμε τὸν ἀσπασμὸν 500.000 Ἑλλήνων τῆς Ἀμερικής».

Τὰ λόγια αὐτὰ περιλείου ὅλον τὸ αἶσθημα τοῦ ἔχει μεσα του κάθε Ἕλληνα, αἶσθημα λατρείας πρὸς τὴν Ἑλλάδα καὶ αἶσθημα, τὸ ὁποῖον δὲν μαραινεῖται καὶ δὲν ξεθωρῶζει ἀπὸ πολυετῆ χωρισμὸν. Τὴν ἐρχομένην Κυριακὴν, ὡς λέγει τὸ τηλεγράφημά μας, θὰ γίνῃ εἰς τὸ Στάδιον ἡ τελετὴ τῆς παραδόσεως τῶν σημαίων τῶν Πολιτειῶν τῆς Βορειο-ἀμερικανικῆς Δημοκρατίας. Εἰς αὐτὴν θὰ λάβουν μέρος καὶ οἱ ἐν Ἑλλάδι ἔσφραδοι καὶ οἱ ἀνάπτηροι τῶν διαφόρων πολέμων. Τὸ θέαμα θὰ εἶναι ἀληθῶς μοναδικὸν καὶ θὰ προκαλέσῃ εὐχὴ συγκινήσεως.

ΑΙ ΒΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ

(Δ. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ)

Τὸ νέον αὐτὸ σύγγραμμα εἶναι ἕνας αἰσθητικὸς θησαυρὸς γνώσεων. Εἶναι ἡ ἀκρόασις τοῦ ἀπείρου καὶ ἀνοήτου τοῦ καλῆς τῆς προόδου καὶ ἐπιτυχίας. Ἀπαιτεῖται διὰ κάθε Ἕλληνα. Ἀποκτιῆσατε τὸ ἔργον. Θὰ εἶσθε τὸν καλλίτερον συμβουλευτὸν καὶ ὁδηγὸν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὴν ζωὴν σας. Ὁργάνος, δεδουλευμένου καὶ πλουσιοῦς ἐδουλογραφημένου τόμου.

Τιμᾶται \$2.75.

Γράψατε: 140 W. 26TH ST., NEW YORK "NATIONAL HERALD"

N.Y. E. K-200 1 May 1930

Δ. Καλλιμάχος Δ. Μαδύνης
ἀπὸ τὸν ἑθελοντῶν
ἐκ τῆς Ἑθελοντίας τῆς
ἀκαδημίας τῆς
ἀθηνῶν
ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς τῆς
ἀκαδημίας τῆς
ἀθηνῶν
ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς τῆς
ἀκαδημίας τῆς
ἀθηνῶν
1914

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

3ος 1930



ΟΙ ΑΓΩΝΙΣΤΑΙ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

ΑΙ ΥΠΟΔΟΧΑΙ, αἱ ὁποῖα γίνονται εἰς τοὺς Λεγεωναρίους καὶ τοὺς ἐξ Ἀμερικῆς ἀπομάχους τοῦ Βαλκανικοῦ πολέμου, εἶναι ἐξαιρετικῶς θεομαί. Χιλιάδες κόσμον, πρωτοστατουσῆς τῆς Κυβερνήσεως, συμμετέχον τῶν τελετῶν, αἱ ὁποῖα λαμβάνουν χώραν ἐπ' εὐκαιρία τῆς ἐπισκέψεως τῶν ἐξ Ἀμερικῆς ἀγωνιστῶν τῆς ἐλευθερίας. Τόσον τὰ ἀποκαλυπτήρια τοῦ μνημείου τῶν Ἀμερικανῶν Φιλελλήνων ὅσον καὶ ἡ τελετὴ τῆς παραδόσεως τῶν Ἀμερικανικῶν σημαίων τῶν διαφόρων Πολιτειῶν μετὰ τῶν σχετικῶν χειροπισμῶν τῶν κυβερνητικῶν τῶν διαφόρων Πολιτειῶν ἔχουν συζητήσει τὸν Ἀθηναϊκὸν λαὸν βαθύτατα. Διὰ πρώτην φοράν οἱ Ἀθηναῖοι ἠσθάνθησαν τὴν σπουδαιότητα τοῦ Ἀμερικανικοῦ Φιλελληνισμοῦ, τοῦ ποδ' ἑκατονταετίας περικοπῆς καὶ ἀποτελεσματικῶς ἐκδηλωθέντος. Διὰ πρώτην φοράν ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ἐλέει τόσον συγκεκριμένα τοὺς δεσμοὺς οἱ ὁποῖοι ἐνώνον τὴν Ἀμερικὴν μετὰ τὴν Ἑλλάδα. Καὶ οἱ δεσμοὶ αὐτοὶ δὲν ἀνευρίσκονται μόνον εἰς τὸν Φιλελληνισμόν τοῦ Μονρό, τοῦ Γουέμπστερ, τοῦ Ἐβερεττ, τοῦ Κλαῖν, τοῦ Χάου. Ανευρίσκονται καὶ εἰς τοὺς ἀγῶνας 60.000 Ἑλλήνων πολεμιστῶν ὑπὸ τὴν Ἀσπερόεσσαν κατὰ τὸν τελευταῖον μεγάλον πόλεμον, εἰς ἕκ τῶν μεγαλύτερων ἡρώων τοῦ ὁποῖου ἐξ Ἀμερικῆς ἦτο ὁ Γεώργιος Ντιλμπόης, τὴν μνήμην τοῦ ὁποῖου ἐώθησε πρὸ ἡμερῶν Ἑλληνισμὸς καὶ Ἀμερικανισμὸς ἐν Σόμερβιλ. Ὁ ἀρχιγοντάκτης τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος», κ. Δημ. Καλλιμάχος, ὁ ὁποῖος ἐμίλησεν ἐκ μέρους τῶν Λεγεωναρίων κατὰ τὴν τελετὴν τῶν ἀποκαλυπτηρίων τοῦ μνημείου τῶν Φιλελλήνων ἔκαμε μίαν πολὺ εὐτυχή παραμοίωσιν μετὰ τὸν Ντιλμπόη καὶ Κυναιγείρου, ὡς ἐνοραζόντων ἀμφοτέρων τὸν ἀτρόμητον ἡρωϊκὸν πατριωτισμὸν τοῦ Ἑλλήνος.

ΠΑΝΤΟΤΕ ΠΙΣΤΩΤΗΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΟΣ

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ Ἐδοουαδὸς, ὁμῶν εἰς τὸ γενεῆμα τῆς ἀνθρωπότητος, ἔπειθε τὴν Ἀμερικανικὴν Ἐκκλησίαν, ἵνα ἐπέσει τὸν αἵματός της ἐπὶ τὸν Ἑλληνικόν λαόν, ὡς ἐπὶ τὸν ἀπαιτητικὸν λαόν, ὁποῖος ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα, παρετήρησεν ὅτι 60.000 Ἕλληες πολεμιστῆς μετατῆσαν ἐπὶ τὴν ἑκατονταετίαν προσπέγραψαν διὰ τοῦ αἵματός των τὴν ἐλευθερίαν τῆς Ἑλλάδος. Ἡ Ἑλληνικὴ φυλὴ ἀπὸ τριῶν χιλιάδων ἐτῶν ἐπί τῆς ἐπιστοῆς τῆς Ἀνθρωπότητος. Ἐπίστωσε τὴν Ἀνθρωπότητα μετὰ τὴν διανοητικὰ τῆς φῶτα καὶ τὰς καλλιτεχνικὰς τῆς φαιαιότητας. Καὶ ἐπίστωσε τὴν ἀνθρωπότητα, ἰδίως δὲ τὸν ἀγῶνα αὐτῆς ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας, μετὰ τὴν αἰαί τῆς, διὰν αὐτὸ ἀπετέλει τὸν μόνον θησαυρὸν τῆς. Ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἐκδρομῆς τῶν Λεγεωναρίων κ. Σφακιανὸς, παραδίδων τὰς 48 σημαίας τῶν ἰσαριθμῶν Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς, δικαίως διεκήρυττεν ἐνώπιον τῶν χιλιάδων τοῦ Ἀθηναϊκοῦ λαοῦ ὅτι «οὐδέποτε λησιμονοῖμεν τὴν προνομιούχον καταγωγὴν μας καὶ ἐπιμεταφτεῖσθαι ἐκεῖ τὰ ἡνῆρά ἰδεώδη, προσηλυτίζοντες τοὺς Ἀμερικανούς εἰς τὴν λατρείαν τοῦ Ἑλληνικοῦ κάλλους καὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ πνεύματος». Προνομιούχος καταγωγὴ—ἰδοὺ ἀληθῶς εἰστογὸς ὁρισμὸς τῆς Ἑλληνικῆς φυλῆς, τὴν ὁποῖαν ἔχουν ἐξευγενίσει οἱ μαζοὶ ἀγῶνες εἰς τὸ πεδῖον τῆς σκέψεως, τῆς τέχνης καὶ τοῦ πολέμου ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας.



ΑΘΗΝΩΝ